CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

12.1 3/50 3363

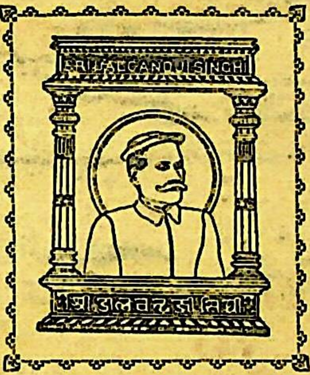
सिंघी जैन ग्रन्थमाला

[ग्रन्थांक २७]

संस्थापक
स्व० श्रीमद् बहादुर सिंहजी सिंघी

संरक्षक
श्री राजेन्द्र सिंह सिंघी तथा श्री नरेन्द्र सिंह सिंघी

प्रधान संपादक तथा संचालक
आचार्य जिन विजय मुनि
(सम्मान्य नियामक-भारतीय विद्याभवन, बंबई)



सुमतिसूरिकृत तथा अज्ञातविद्वत्कर्तृक
प्राकृतभाषा ग्रथित

जिनदत्ताख्यान द्वय

*

संपादक
पं० अमृतलाल मोहनलाल, भोजक

[प्रकाशक]

सिंघी जैन शास्त्र शिक्षापीठ
भारतीय विद्या भवन
बंबई

वि. सं. २००९] 卐 [मूल्य २-८-०

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

स्वर्गवासी साधुचरित श्रीमान् डालचन्दजी सिंघी

बाबू श्रीबहादुर सिंहजी सिंघीके पुण्यश्लोक पिता

जन्म–वि. सं. १९२१, मार्ग. वदि ६ 卐 स्वर्गवास–वि. सं. १९८४, पोष सुदि ६

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दानशील-साहित्यरसिक-संस्कृतिप्रिय

स्व. श्रीबाबू बहादुरसिंहजी सिंघी

अजीमगंज-कलकत्ता

जन्म ता. २८-६-१८८५] [मृत्यु ता. ७-७-१९४४

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सिंघी जैन ग्रन्थ माला

3363

[ग्रन्थांक २७]

प्राकृतभाषाग्रथित

जिनदत्ताख्यान द्वय

SINGHI JAIN SERIES

[NUMBER 27]

TWO JINADATTĀKHYĀNA

IN PRĀKRITA

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

क ल क त्ता नि वा सी

साधुचरित-श्रेष्ठिवर्य श्रीमद् डालचन्दजी सिंघी पुण्यस्मृतिनिमित्त

प्रतिष्ठापित एवं प्रकाशित

सिंघी जैन ग्रन्थमाला

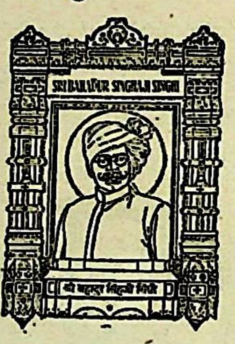
[जैन आगमिक, दार्शनिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक, वैज्ञानिक, कथात्मक – इत्यादि विविधविषयगुम्फित; प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, प्राचीनगूर्जर - राजस्थानी आदि नानाभाषानिबद्ध; सार्वजनीन पुरातन वाङ्मय तथा नूतन संशोधनात्मक साहित्य प्रकाशिनी सर्वश्रेष्ठ जैन ग्रन्थावलि.]

प्रतिष्ठाता

श्रीमद्-डालचन्दजी-सिंघीसत्पुत्र

स्व० दानशील-साहित्यरसिक-संस्कृतिप्रिय

श्रीमद् बहादुर सिंहजी सिंघी



प्रधान सम्पादक तथा संचालक

आचार्य जिनविजय मुनि

ऑनररी मेंबर, जर्मन ओरिएन्टल सोसाइटी

(सम्मान्य नियामक-भारतीय विद्या भवन)

सर्वप्रकार संरक्षक

श्री राजेन्द्र सिंहजी सिंघी तथा श्री नरेंद्र सिंहजी सिंघी

*

प्रकाशक

सिंघी जैन शास्त्र शिक्षापीठ

भारतीय विद्या भवन, बंबई

प्रकाशक – जयन्तकृष्ण, ह. दवे, ऑनररी रजिष्ट्रार, भारतीय विद्या भवन, चौपाटी रोड, बंबई. नं. ७

मुद्रक – लक्ष्मीबाई नारायण चौधरी, निर्णयसागर प्रेस, २६–२८ कोलभाट स्ट्रीट, बंबई

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुमतिसूरिकृत तथा अज्ञातविद्वत् कर्तृक
प्राकृतभाषा ग्रथित

जिनदत्ताख्यान द्वय

*
* *

संपादक
पं. अमृतलाल मोहनलाल, भोजक

प्रकाशक
मुंबईनगरस्थ
भारतीय विद्या भवन
प्रतिष्ठित
सिंघी जैनशास्त्र शिक्षापीठ

3|20

विक्रमाब्द २००९] प्रथमावृत्ति, पंचशत प्रति [खिस्ताब्द १९५३

ग्रन्थांक २७] सर्वाधिकार संरक्षक भा. वि. भ. [मूल्य रू. ३-८-०

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सिंघी जैन ग्रन्थमाला

अद्यावधि मुद्रितग्रन्थनामावलि

१ मेरुतुङ्गाचार्यरचित प्रबन्धचिन्तामणि मूल संस्कृत ग्रन्थ.
२ पुरातनप्रबन्धसंग्रह बहुविध ऐतिह्यतथ्यपरिपूर्ण अनेक निबन्ध संचय.
३ राजशेखरसूरिरचित प्रबन्धकोश.
४ जिनप्रभसूरिकृत विविधतीर्थकल्प.
५ मेघविजयोपाध्यायकृत देवानन्दमहाकाव्य.
६ यशोविजयोपाध्यायकृत जैनतर्कभाषा.
७ हेमचन्द्राचार्यकृत प्रमाणमीमांसा.
८ भट्टाकलङ्कदेवकृत अकलङ्कग्रन्थत्रयी.
९ प्रबन्धचिन्तामणि – हिन्दी भाषान्तर.
१० प्रभाचन्द्रसूरिरचित प्रभावकचरित.
११ सिद्धिचन्द्रोपाध्यायरचित भानुचन्द्रगणिचरित.
१२ यशोविजयोपाध्यायविरचित ज्ञानबिन्दुप्रकरण.
१३ हरिषेणाचार्यकृत बृहत्कथाकोश.
१४ जैनपुस्तकप्रशस्तिसंग्रह, प्रथम भाग.
१५ हरिभद्रसूरिविरचित धूर्ताख्यान. (प्राकृत)
१६ दुर्गदेवकृत रिष्टसमुच्चय. ,,
१७ मेघविजयोपाध्यायकृत दिग्विजयमहाकाव्य.
१८ कवि अब्दुल रहमानकृत सन्देशरासक.
१९ भर्तृहरिकृत शतकत्रयादि सुभाषितसंग्रह.
२० शान्त्याचार्यकृत न्यायावतारवार्तिक-वृत्ति.
२१ कवि धाहिलरचित पउमसिरीचरिउ. (अप०)
२२ महेश्वरसूरिकृत नाणपंचमीकहा. (प्राकृ०)
२३ भद्रबाहुसंहिता.
२४ जिनेश्वरसूरिकृत कथाकोषप्रकरण. (प्रा०)
२५ उदयप्रभसूरिकृत धर्माभ्युदयमहाकाव्य.
२६ जयसिंहसूरिकृत धर्मोपदेशमाला.
२७ कोऊहलविरचित लीलावती कथा.
२८ जिनदत्ताख्यानद्वय.

संप्रति मुद्यमाणग्रन्थनामावलि

१ खरतरगच्छबृहद्गुर्वावलि.
२ कुमारपालचरित्रसंग्रह.
३ विविधगच्छीयपट्टावलिसंग्रह.
४ जैनपुस्तक प्रशस्तिसंग्रह, भाग २.
५ विज्ञप्तिसंग्रह – विज्ञप्ति महालेख - विज्ञप्ति त्रिवेणी आदि अनेक विज्ञप्तिलेख समुच्चय.
६ उद्द्योतनसूरिकृत कुवलयमालाकथा.
७ कीर्तिकौमुदी आदि वस्तुपालप्रशस्तिसंग्रह.
८ दामोदरकृत उक्तिव्यक्ति प्रकरण.
९ महामुनिगुणपालविरचित जंबूचरित्र (प्राकृत)
१० जयपाहुडनाम निमित्तशास्त्र. (प्राकृत)
११ गुणचन्द्रविरचित मंत्रीकर्मचन्द्रवंशप्रबन्ध.
१२ नयचन्द्रविरचित हम्मीरमहाकाव्य.
१३ महेन्द्रसूरिकृत नर्मदासुन्दरीकथा. (प्रा०)
१४ स्वयंभूविरचित पउमचरिउ (अपभ्रंश)
१५ सिद्धिचन्द्रकृत काव्यप्रकाशखण्डन.
१६ कौटल्यकृत अर्थशास्त्र - सटीक.

मुद्रणार्थ निर्धारित एवं सज्जीकृतग्रन्थनामावलि

१ भानुचन्द्रगणिकृत विवेकविलासटीका. २ पुरातन राम-भासादिसंग्रह. ३ प्रकीर्ण वाङ्मय प्रकाश. ४ सिद्धिचन्द्रोपाध्यायविरचित वासवदत्ताटीका. ५ देवचन्द्रसूरिकृत मूलशुद्धिप्रकरणवृत्ति. ६ रत्नप्रभाचार्यकृत उपदेशमाला टीका. ७ यशोविजयोपाध्यायकृत अनेकान्तव्यवस्था. ८ जिनेश्वराचार्यकृत प्रमालक्षण. ९ महानिशीथसूत्र. १० तरुणप्रभाचार्यकृत आवश्यकबालावबोध. ११ राठोडवंशावलि. १२ उपकेशगच्छप्रबन्ध. १३ वर्द्धमानाचार्यकृत गणरत्नमहोदधि. १४ प्रतिष्ठासोमकृत सोमसौभाग्यकाव्य. १५ नेमिचन्द्रकृत षष्ठीशतक (पृथक् पृथक् ३ बालावबोधयुक्त). १६ शीलांकाचार्य विरचित महापुरुषचरित्र (प्राकृत महाग्रन्थ). १७ चंदप्पहचरियं (प्राकृत). १८ नेमिनाहचरित्र (अपभ्रंशमहाग्रन्थ). १९ उपदेशपदटीका (वर्द्धमानाचार्यकृत). २० निर्वाणलीलावती कथा (सं. कथा ग्रन्थ). २१ सनत्कुमारचरित्र (संस्कृत काव्यग्रन्थ). २२ राजवल्लभ पाठककृत भोजचरित्र. २३ प्रमोदमाणिक्यकृत वाग्भटालंकारवृत्ति. २४ सोमदेवादिकृत विदग्धमुखमण्डनवृत्ति. २५ समयसुन्दरादिकृत वृत्तरत्नाकरकृति. २६ पाण्डित्यदर्पण. २७ पुरातनप्रबन्धसंग्रह – हिन्दी भाषान्तर. २८ भुवनभानुचरित्र बालावबोध. २९ भुवनसुन्दरी चरित्र (प्राकृतकथा) इत्यादि, इत्यादि.

***

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

॥ सिंघीजैनग्रन्थमालासंस्थापकप्रशस्तिः ॥

अस्ति बङ्गाभिधे देशे सुप्रसिद्धा मनोरमा । मुर्शिदाबाद इत्याख्या पुरी वैभवशालिनी ॥ १
बहवो निवसन्त्यत्र जैना ऊकेशवंशजाः । धनाढ्या नृपसम्मान्या धर्मकर्मपरायणाः ॥ २
श्रीडालचन्द इत्यासीत् तेष्वेको बहुभाग्यवान् । साधुवत् सच्चरित्रो यः सिंघीकुलप्रभाकरः ॥ ३
बाल्य एवागतो यश्च कर्तुं व्यापारविस्तृतिम् । कलिकातामहापुर्यां धृतधर्मार्थनिश्चयः ॥ ४
कुशाग्रीयस्वबुद्ध्यैव सद्वृत्त्या च सुनिष्ठया । उपार्ज्य विपुलां लक्ष्मीं कोट्यधिपोऽजनिष्ट सः ॥ ५
तस्य मन्नुकुमारीति सन्नारीकुलमण्डना । अभूत् पतिव्रता पत्नी शीलसौभाग्यभूषणा ॥ ६
श्रीबहादुरसिंहाख्यो गुणवाँस्तनयस्तयोः । अभवत् सुकृती दानी धर्मप्रियश्च धीनिधिः ॥ ७
प्राप्ता पुण्यवता तेन पत्नी तिलकसुन्दरी । यस्याः सौभाग्यचन्द्रेण भासितं तत्कुलाम्बरम् ॥ ८
श्रीमान् राजेन्द्रसिंहोऽस्य ज्येष्ठपुत्रः सुशिक्षितः । यः सर्वकार्यदक्षत्वात् दक्षिणबाहुवत् पितुः ॥ ९
नरेन्द्रसिंह इत्याख्यस्तेजस्वी मध्यमः सुतः । सूनुर्वीरेन्द्रसिंहश्च कनिष्ठः सौम्यदर्शनः ॥ १०
सन्ति त्रयोऽपि सत्पुत्रा आप्तभक्तिपरायणाः । विनीताः सरला भव्याः पितुर्मार्गानुगामिनः ॥ ११
अन्येऽपि बहवस्तस्याभवन् स्वस्रादिबान्धवाः । धनैर्जनैः समृद्धः सन् स राजेव व्यराजत ॥ १२

अन्यच्च –

सरस्वत्यां सदासक्तो भूत्वा लक्ष्मीप्रियोऽप्ययम् । तत्राप्यासीत् सदाचारी तच्चित्रं विदुषां खलु ॥ १३
नाहंकारो न दुर्भावो न विलासो न दुर्व्ययः । दृष्टः कदापि तद्गेहे सतां तद् विस्मयास्पदम् ॥ १४
भक्तो गुरुजनानां स विनीतः सज्जनान् प्रति । बन्धुजनेऽनुरक्तोऽभूत् प्रीतः पोष्यगणेष्वपि ॥ १५
देश-कालस्थितिज्ञोऽसौ विद्या-विज्ञानपूजकः । इतिहासादि-साहित्य-संस्कृति-सत्कलाप्रियः ॥ १६
समुन्नत्यै समाजस्य धर्मस्योत्कर्षहेतवे । प्रचाराय च शिक्षाया दत्तं तेन धनं घनम् ॥ १७
गत्वा सभा-समित्यादौ भूत्वाऽध्यक्षपदान्वितः । दत्त्वा दानं यथायोग्यं प्रोत्साहिताश्च कर्मठाः ॥ १८
एवं धनेन देहेन ज्ञानेन शुभनिष्ठया । अकरोत् स यथाशक्ति सत्कर्माणि सदाशयः ॥ १९
अथान्यदा प्रसङ्गेन स्वपितुः स्मृतिहेतवे । कर्तुं किञ्चिद् विशिष्टं स कार्यं मनस्यचिन्तयत् ॥ २०
पूज्यः पिता सदैवासीत् सम्यग्-ज्ञानरुचिः स्वयम् । तस्मात् तज्ज्ञानवृद्ध्यर्थं यतनीयं मयाऽप्यरम् ॥ २१
विचार्यैवं स्वयं चित्ते पुनः प्राप्य सुसम्मतिम् । श्रद्धास्पदस्वमित्राणां विदुषां चापि तादृशाम् ॥ २२
जैनज्ञानप्रसारार्थं स्थाने शा न्ति नि के त ने । सिंघीपदाङ्कितं जै न ज्ञा न पी ठ मतीष्ठिपत् ॥ २३
श्रीजिनविजयः प्राज्ञो मुनिनाम्ना च विश्रुतः । स्वीकर्तुं प्रार्थितस्तेन तस्याधिष्ठायकं पदम् ॥ २४
तस्य सौजन्य-सौहार्द-स्थैर्यौदार्यादिसद्गुणैः । वशीभूय मुदा येनस्वीकृतं तत्पदं वरम् ॥ २५
कवीन्द्रेण रवीन्द्रेण स्वीयपावनपाणिना । रस-नागाङ्क-चन्द्राब्दे तत्प्रतिष्ठा व्यधीयत ॥ २६
प्रारब्धं मुनिना चापि कार्यं तदुपयोगिकम् । पाठनं ज्ञानलिप्सूनां ग्रन्थानां ग्रथनं तथा ॥ २७
तस्यैव प्रेरणां प्राप्य श्रीसिंघीकुलकेतुना । स्वपितृश्रेयसे चैषा प्रारब्धा ग्रन्थमालिका ॥ २८
उदारचेतसा तेन धर्मशीलेन दानिना । व्ययितं पुष्कलं द्रव्यं तत्तत्कार्यसुसिद्धये ॥ २९
छात्राणां वृत्तिदानेन नैकेषां विदुषां तथा । ज्ञानाभ्यासाय निष्कामसाहाय्यं स प्रदत्तवान् ॥ ३०
जलवाय्वादिकानां तु प्रातिकूल्यादसौ मुनिः । कार्यं त्रिवार्षिकं तत्र समाप्यान्यत्र चास्थितः ॥ ३१
तत्रापि सततं सर्वं साहाय्यं तेन यच्छता । ग्रन्थमालाप्रकाशाय महोत्साहः प्रदर्शितः ॥ ३२
नन्द-निध्यङ्क-चन्द्राब्दे जाता पुनः सुयोजना । ग्रंथावल्याः स्थिरत्वाय विस्तराय च नूतना ॥ ३३
ततः सुहृत्परामर्शात् सिंघीवंशनभस्वता । भा वि द्या भ व ना येयं ग्रन्थमाला समर्पिता ॥ ३४
आसीत्तस्य मनोवाञ्छाऽपूर्वा ग्रन्थप्रकाशने । तदर्थं व्ययितं तेन लक्षावधि हि रूप्यकम् ॥ ३५
दुर्विलासाद् विधेर्हन्त ! दौर्भाग्याच्चात्मबन्धूनाम् । स्वल्पेनैवाथ कालेन स्वर्गं स सुकृती ययौ ॥ ३६
इन्दु-खं-शून्य-नेत्राब्दे मासे आषाढसञ्ज्ञके । कलिकाताख्यपुर्यां स प्राप्तवान् परमां गतिम् ॥ ३७
पितृभक्तैश्च तत्पुत्रैः प्रेयसे पितुरात्मनः । तथैव प्रपितुः स्मृत्यै प्रकाश्यतेऽधुना पुनः ॥ ३८
इयं ग्रन्थावलिः श्रेष्ठा प्रेष्ठा प्रज्ञावतां प्रथा । भूयाद् भूत्यै सतां सिंघीकुलकीर्तिप्रकाशिका ॥ ३९
विद्वज्जनकृताह्लादा सच्चिदानन्ददा सदा । चिरं नन्दत्वियं लोके श्रीसिंघी ग्रन्थपद्धतिः ॥ ४०

*

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

॥ सिंघीजैनग्रन्थमालासम्पादकप्रशस्तिः ॥

स्वस्ति श्रीमेदपाटाख्यो देशो भारतविश्रुतः । रूपाहेलीति सन्नाम्नी पुरिका तत्र सुस्थिता ॥ १
सदाचार-विचाराभ्यां प्राचीननृपतेः समः । श्रीमच्चतुरसिंहोऽत्र राठोडान्वयभूमिपः ॥ २
तत्र श्रीवृद्धिसिंहोऽभूद् राजपुत्रः प्रसिद्धिभाक् । क्षात्रधर्मधनो यश्च परमारकुलाग्रणीः ॥ ३
मुञ्ज-भोजमुखा भूपा जाता यस्मिन् महाकुले । किं वर्ण्यते कुलीनत्वं तत्कुलजातजन्मनः ॥ ४
पत्नी राजकुमारीति तस्याभूद् गुणसंहिता । चातुर्य-रूप-लावण्य-सुवाक्-सौजन्यभूषिता ॥ ५
क्षत्रियाणीप्रभापूर्णां शौर्योद्दीप्तमुखाकृतिम् । यां दृष्ट्वैव जनो मेने राजन्यकुलजा त्वियम् ॥ ६
पुत्रः किसनसिंहाख्यो जातस्तयोरतिप्रियः । रणमल्ल इति चान्यद् यन्नाम जननीकृतम् ॥ ७
श्रीदेवीहंसनामाऽत्र राजपूज्यो यतीश्वरः । ज्योतिर्भैषज्यविद्यानां पारगामी जनप्रियः ॥ ८
आगतो मरुदेशाद् यो भ्रमन् जनपदान् बहून् । जातः श्रीवृद्धिसिंहस्य प्रीति-श्रद्धास्पदं परम् ॥ ९
तेनाथाप्रतिमप्रेम्णा स तत्सूनुः स्वसन्निधौ । रक्षितः शिक्षितः सम्यक्, कृतो जैनमतानुगः ॥ १०
दौर्भाग्यात् तच्छिशोर्बाल्ये गुरु-तातौ दिवंगतौ । विमूढः स्वगृहात् सोऽथ यदृच्छया विनिर्गतः ॥ ११

तथा च–

भ्रान्त्वा नैकेषु देशेषु सेवित्वा च बहून् नरान् । दीक्षितो मुण्डितो भूत्वा जातो जैनमुनिस्ततः ॥ १२
ज्ञातान्यनेकशास्त्राणि नानाधर्ममतानि च । मध्यस्थवृत्तिना तेन तत्त्वातत्त्वगवेषिणा ॥ १३
अधीता विविधा भाषा भारतीया युरोपजाः । अनेका लिपयोऽप्येवं प्रत्न-नूतनकालिकाः ॥ १४
येन प्रकाशिता नैके ग्रन्था विद्वत्प्रशंसिताः । लिखिता बहवो लेखा ऐतिह्यतथ्यगुम्फिताः ॥ १५
स बहुभिः सुविद्वद्भिस्तन्मण्डलैश्च सत्कृतः । जिनविजयनाम्नाऽसौ ख्यातोऽभवद् मनीषिषु ॥ १६
यस्य तां विश्रुतिं ज्ञात्वा श्रीमद्गान्धीमहात्मना । आहूतः सादरं पुण्यपत्तनात् स्वयमन्यदा ॥ १७
पुरे चाहम्मदाबादे राष्ट्रीयः शिक्षणालयः । विद्यापीठ इति ख्यात्या प्रतिष्ठितो यदाऽभवत् ॥ १८
आचार्यत्वेन तत्रोच्चैर्नियुक्तः स महात्मना । रस-मुनि-निधीन्द्वब्दे पुरातत्त्वाख्यमन्दिरे ॥ १९
वर्षाणामष्टकं यावत् सम्भूष्य तत् पदं ततः । गत्वा जर्मनराष्ट्रे स तत्संस्कृतिमधीतवान् ॥ २०
तत आगत्य सँल्लग्नो राष्ट्रकार्ये च सक्रियम् । कारावासोऽपि सम्प्राप्तो येन स्वराज्यपर्वणि ॥ २१
क्रमात् ततो विनिर्मुक्तः स्थितः शान्तिनिकेतने । विश्ववन्द्यकवीन्द्रश्रीरवीन्द्रनाथभूषिते ॥ २२
सिंघीपदयुतं जैनज्ञानपीठं तदाश्रितम् । स्थापितं तत्र सिंघीश्रीडालचन्दस्य सूनुना ॥ २३
श्रीबहादुरसिंहेन दानवीरेण धीमता । स्मृत्यर्थं निजतातस्य जैनज्ञानप्रसारकम् ॥ २४
प्रतिष्ठितश्च तस्यासौ पदेऽधिष्ठातृसञ्ज्ञके । अध्यापयन् वरान् शिष्यान् ग्रन्थयन् जैनवाङ्मयम् ॥ २५
तस्यैव प्रेरणां प्राप्य श्रीसिंघीकुलकेतुना । स्वपितृश्रेयसे ह्येषा प्रारब्धा ग्रन्थमालिका ॥ २६
अथैवं विगतं यस्य वर्षाणामष्टकं पुनः । ग्रन्थमालाविकासार्थिप्रवृत्तिषु प्रयस्यतः ॥ २७
बाणे-रत्ने-नवेन्द्वब्दे मुंबाईनगरीस्थितः । मुंशीति विरुदख्यातः कन्हैयालालधीसखः ॥ २८
प्रवृत्तो भारतीयानां विद्यानां पीठनिर्मितौ । कर्मनिष्ठस्य तस्याभूत् प्रयत्नः सफलोऽचिरात् ॥ २९
विदुषां श्रीमतां योगात् संस्था जाता प्रतिष्ठिता । भारतीय पदोपेत विद्याभवन सञ्ज्ञया ॥ ३०
आहूतः सहकार्यार्थं स मुनिस्तेन सुहृदा । ततः प्रभृति तत्रापि सहयोगं प्रदत्तवान् ॥ ३१
तद्भवनेऽन्यदा तस्य सेवाऽधिका ह्यपेक्षिता । स्वीकृता नम्रभावेन साऽप्याचार्यपदाश्रिता ॥ ३२
नन्द-निध्यङ्क-चन्द्राब्दे वैक्रमे विहिता पुनः । एतद्ग्रन्थावलीस्थैर्यकृत् तेन नव्ययोजना ॥ ३३
परामर्शात् ततस्तस्य श्रीसिंघीकुलभास्वता । भाविद्याभवनायेयं ग्रन्थमाला समर्पिता ॥ ३४
प्रदत्ता दशसाहस्री पुनस्तस्योपदेशतः । स्वपितृस्मृतिमन्दिरकरणाय सुकीर्तिना ॥ ३५
दैवादल्पे गते काले सिंघीवर्यो दिवंगतः । यस्तस्य ज्ञानसेवायां साहाय्यमकरोत् महत् ॥ ३६
पितृकार्यप्रगत्यर्थं यत्नशीलैस्तदात्मजैः । राजेन्द्रसिंहमुख्यैश्च सत्कृतं तद्वचस्ततः ॥ ३७
पुण्यश्लोकपितुर्नाम्ना ग्रन्थागारकृते पुनः । बन्धुज्येष्ठो गुणश्रेष्ठो ह्यर्द्धलक्षं प्रदत्तवान् ॥ ३८
ग्रन्थमालाप्रसिद्ध्यर्थं पितृवत् तस्य कांक्षितम् । श्रीसिंघीबन्धुभिः सर्वं तद्गिराऽनुविधीयते ॥ ३९
विद्वज्जनकृताह्लादा सच्चिदानन्ददा सदा । चिरं नन्दत्वियं लोके जिनविजयभारती ॥ ४०

*

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

समर्पण

संसोहणकोसल्लं लद्धं किंचि वि मए विणीएणं ।
जाण सयासे ताणं चारुचरित्ताण ताणाणं ॥ १

संपाययाण सक्कय-पायय-ऽवब्भंसऽणेयगंथाणं ।
सिरिकंतिविजयसिस्साण पुण्णसिस्साण चउराणं ॥ २

सिरिचतुरविजयवइवरवसहाणं वरयहत्थपोम्मम्मि ।
अप्पिज्जइ पारोक्खं जिणयत्तकहेस अमएणं ॥ ३

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

किंचित् प्रास्ताविक

*

सिंघी जैन ग्रन्थमालामां गुम्फित करवा माटे पाटणना जैन भण्डारोमांथी जे केटलांक ग्रन्थरूप पुष्पो में सन् १९३२–३३ मां चूंटी काढ्यां हतां तेमांनी ज प्रस्तुत ग्रन्थांकमां प्रकट थती 'जिनदत्ताख्यान' नामनी बे पुष्पकलिकाओ पण छे. मात्र पाटण अने जेसलमेरना भण्डारोमां प्राचीन ताडपत्र उपर ज लिखितरूपे उपलब्ध थती आ बन्ने कृतिओनी प्रतिलिपि करवानुं काम भाई अमृतलाल पण्डितने सोंप्युं. ताडपत्रीय लिपिना वाचनमां निष्णात बनेला अने साथे साथे प्राकृत भाषाना अभ्यासमां पण सुप्रविष्ट थएला पं. अमृतलालनी सुवाच्य अने सुपाठ्य प्रतिलिपिओ जोई, प्रस्तुत कृतिओनुं संपादनकार्य पण एमना ज द्वारा कराववानो में विचार कर्यो अने प्रेसकॉपी प्रेसमां छापवा आपी. परंतु ग्रन्थमालाना बीजा अनेकानेक ग्रन्थोनुं संशोधन-संपादन-मुद्रण कार्य आदि एक साथे चालतुं रहेतुं होवाथी तेम ज विश्वव्यापी द्वितीय महायुद्ध अने भारतव्यापी स्वराज्य प्राप्तिविषयक आन्तरिक अहिंसक-विग्रह आदिना व्याघातोने लीधे, ग्रन्थमालाना प्रस्तुत ग्रन्थांकनुं मुद्रणकार्य बहु ज अनियमित अने अव्यवस्थित-रूपे चालतुं रह्युं. युद्धजन्य परिस्थितिने लईने प्रेसनी कार्यशिथिलता तेम ज कागळोनी दुर्लभताने लीधे ६–८ महिनामां एकाध फार्म छपाईने तैयार थतो. आ रीते सन् १९४० मां प्रारंभेला आ नानकडा ग्रन्थांकनुं मुद्रणकार्य १९५० मां लगभग पूर्ण थयुं अने आजे हवे १९५३ ना जून मासमां आ ग्रन्थ आ रीते पूर्ण थई–मुद्रित थईने, विज्ञ वाचकोना करकमलमां उपस्थित थाय छे.

सिंघी जैन ग्रन्थमालामां प्रकाशित करवा माटे ग्रन्थोनुं चयन अने निर्धारण एक खास आदर्शने लक्ष्यमां राखीने करवामां आवे छे. जे प्रकारना ग्रन्थोना प्रकाशनथी जैन संप्रदाय अने जैन संस्कारनी विद्वत्समाजमां विशेष प्रतिष्ठा थाय अने जैन विद्वानोए भारतीय संस्कृतिना सात्त्विक स्वरूपने सुसंस्कृत, सर्वोपयोगी अने सुसमृद्ध बनाववा माटे केवी जातनी साहित्यिक सुन्दर रचनाओ करी छे अने ए रीते भारतीय वाङ्मयनी केवी आदर्शभूत उपासना करी छे तेनुं उत्तम चित्र, संस्कारप्रिय शिक्षित समाजने दृष्टिगोचर थाय एवा विशिष्ट हेतुने लक्ष्यमां राखीने ग्रन्थोनुं गुम्फन करवामां आवे छे.

प्रस्तुत जिनदत्ताख्यान नामक कृति बे दृष्टिए विशेषत्ववाली छे. एक तो जैनकथानकनी दृष्टिए अने बीजुं प्राकृत भाषा साहित्यनी दृष्टिए.

कथानकगत वस्तुनो संक्षिप्त सार, पं. अमृतलाले पोतानी प्रस्तावनामां आप्यो छे, ते परथी कथा घटनानुं स्वरूप वाचकोना लक्ष्यमां सरलताथी आवी शकशे.

प्राकृत भाषाना अभ्यासिओनी दृष्टिए आ बंने कृतिओ बहु ज सरल अने सुबोध रीते रचाएली छे तेथी ए भाषानो सामान्य परिचय धरावनार व्यक्ति पण, ए कथाओ सारी पेठे समजी शके तेम छे. तुलनात्मक भाषा विज्ञानना अभ्यासिओने पण एमांथी अनेक नवा शब्दो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अने शब्दप्रयोगो मळी शके तेम छे. समयाभावने लीधे ए विषे विशेष विवेचन करवानुं मारा माटे शक्य नथी बन्युं.

आ बंने कृतिओनी प्रतिओ मात्र ताडपत्र उपर ज लखेली जोवामां आवी छे जेनो परिचय संपादक पंडिते आपेलो छे. प्राचीन प्रतिओना आकार-प्रकारादिनी कल्पना अने स्मृति बनी रहे ते दृष्टिथी एना अन्तिम पत्रोनां हाफटोन ब्लॉक बनावी तेनां चित्रो पण आ साथे आपवामां आव्यां छे.

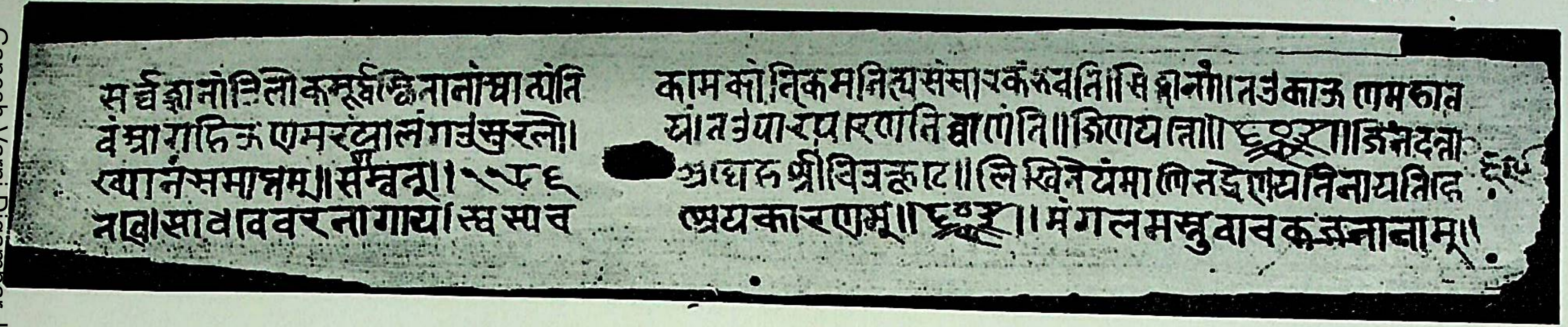
भारतीय विद्या भवन, बंबई.
ज्येष्ठ शुक्ला १ सं. २००९. १२, ६, १९५३

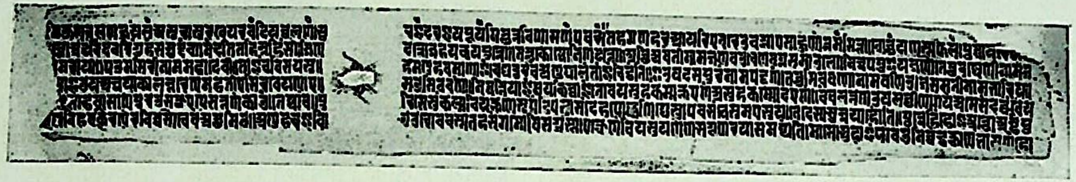
—मुनि जिनविजय

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi





जिनदत्ताख्याननी प्राचीन ताडपत्रीय प्रतिनी प्रतिकृतियो.

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

प्रस्तावना

प्रस्तुत प्रकाशनमां प्राकृत भाषामां रचायेली जिनदत्ताख्यान नामक कथानकनी बे कृतिओनो समावेश थाय छे. आ बन्ने कथाओनी पहेलां पण जिनदत्तविषयक अन्य कृतिओ रचायेली हती. आ हकीकत प्रथम कथानी गाथा ५, ३६४ अने ३६५ तेम ज बीजी कथानी बीजी गाथा उपरथी जाणी शकाय तेम छे. तेम ज आ बन्ने कथाओ पछी पण पूर्णिमापक्षीय श्रीगुणसागरजीना शिष्य श्रीमान् गुणसमुद्र सूरिजीए संयमसिंह गणिना आग्रहथी सं. १४७४ मां जिनदत्तकथा संस्कृतमां रची छे. उपरांत डेक्कनकॉलेजना संग्रहमांनी भद्राचार्यकृत 'जिनदत्तकथासमुच्चय' नामनी १०३ पानामां लखायेली प्रति 'जैन ग्रंथावली'ना पत्र २५२ मां नोंधाई छे. तेना नाम उपरथी तेमां विविध जिनदत्तकथाओ होय तेम लागे छे. ते प्रति में जोई नथी तेथी विशेष माहिती आपी शकतो नथी.

नाम

प्राचीन जैन कथाग्रंथोना रचनार विद्वानोए आंतरजीवननो विकास साधनार आदर्शजीवी स्त्री के पुरुषनी प्रधानता जणाववा माटे, ते ते कथाग्रंथने, ते ते धर्मपुरुष के स्त्रीना नामथी प्रसिद्धि आपी छे. दा. त. समराइच्चकहा, अरिट्ठनेमिचरिउ, शांतिनाथचरित्र, नम्मयाकहा, सुरसुंदरिचरित्र, पउमसिरिचरिउ वि०. तेम ज उपर जणाव्या प्रमाणेनी धर्मकथाओनो संग्रह जे ग्रंथोमां गूंथ्यो होय तेवा ग्रंथोनो नाममात्रथी ज ख्याल आवे ते सारु ग्रंथकारोए तेने अनुरूप संग्रहसूचक नामथी अंकित कर्या छे. दा. त. चउप्पन्नमहापुरिसचरियं, कहावली, त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र, कहारयणकोसो विगेरे. नाणपंचमीकहा, होलीरजःपर्वकथा, मौनैकादशीकथा, मेरुत्रयोदशीकथा विगेरे कथाओमां तेना प्रणेताओए तेना नामाभिधानद्वारा साधक अने साधनोनुं निरूपण करेलुं छे.

प्रस्तुत कथामां मुख्य पुरुष जिनदत्त होई तेना कर्ताए तेने 'जिणदत्तक्खाणं' (जिनदत्ताख्यानम्) 'जिणयत्तकहा' (जिनदत्तकथा) विगेरे नामोथी प्रसिद्धि आपी छे.

कथावस्तु

भारतीय कथासाहित्यनुं आलेखन धर्म अने नीतिना शिक्षण उपरांत पोतपोताना संप्रदायनी पुष्टि माटे थयुं छे. आ कथाओ पैकी केटलीक कथाओ वास्तविक बनेली घटनारूप होय छे, ज्यारे तेमांनो मोटो भाग आजनी नवलकथाओ जेवो लागे छे. आ बन्ने य जातनी

---

१ एतां श्रीजिनदत्तभूपतिकथां श्रीपूर्णिमापक्षसन्मुख्यश्रीगुणसागराख्यसुगुरोः शिष्येण सङ्क्षेपतः ।
वेदोर्वीधरविश्व(१४७४)वर्षविहितां पुण्यप्रभावाद्भुतां शृण्वन्तु श्रमणामृतं(तां) शिवकृते भव्या भवन्तश्चिरम् ॥
संयमसिंहगणेराग्रहतः श्रीगुणसमुद्रसूरिवरैः । मुग्धानुग्रहबुद्ध्या कृता कथेयं चिरं जीयात् ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कथाओना आलेखनमां तेना लेखकोनी प्रतिभा वास्तवदर्शी के संप्रदायबद्ध अमुक प्रकारना रूढ विचारवशवर्ती अथवा जे जातना विचारोने अनुसरती होय ते प्रकारनुं ए कथाग्रंथमां वस्तु-रचनानुं सौष्ठव के शैथिल्य दृष्टिगोचर थाय छे. आ दृष्टिए विचार करीए तो प्रस्तुत कथा ए बनेली हकीकत नहि पण ते जमानाना जैनसमाजने अनुलक्षीने रचायेली एक नवलिका जेवी कल्पित-कथा लागे छे. आ कथा कल्पित होवानुं अनुमान निम्नलिखित हकीकतथी थई शके छे –

कथामां मुख्यतः स्त्रीप्राप्तिने लगता चार प्रसंगो आ प्रमाणे छे – जिनदत्त नामनो वणिक्-पुत्र (१) देवमंदिरमां पूतळीने जोईने मुग्ध थतां विमलमतिने, (२) पेटमां रहेला सर्पने मारवाथी श्रीमतिने, (३) रूपलावण्य अने साहसथी आकर्षी अंगारवतीने, अने (४) मदोन्मत्त हस्तीने वश करवाथी रतिसुंदरीने परणी, अत्यंत वैभव भोगवी, अंते त्यागी बनी आयुःक्षये मरण पामी देवलोकमां उत्पन्न थाय छे.

(१) कन्यालाभना आ चार प्रसंगो पैकी एक के तेथी वधु प्रसंग पण अन्यत्र बीजी जैन कथाओमां अल्पाधिक वर्णनयुक्त मळी आवे छे, (२) द्यूतनो प्रसंग पण तेवी ज रीते समजी शकाय, (३) पूर्वभवमां दरिद्रावस्थामां मुनिदानादिनो प्रसंग शालिभद्रकथानी साथे तद्दन साम्य धरावे छे. (४) उपरांत आ आखी कथा श्रीभद्रेश्वरसूरिकृत कहावलीमांथी लेवामां आवी होय तेम पण लागे छे.

टुंकमां – आ आखी कथा कहावलीमांथी लई पात्रोना नामोमां फेरफार करी तेने रसमय बनाववा तेमां एकाद प्रसंग वधारी रचायेली होई आ कथा काल्पनिक छे, एम कही शकाय.

रचनानो हेतु

सुपात्रने दान आपवाथी ऐहिक अने आमुष्मिक लाभ थाय छे ए बताववा माटे आ कथा रचवामां आवेली छे. जुओ प्रथम कथानी गाथा १४ मी अने बीजी कथानी बीजी गाथा.

कथानी उपयोगिता

भारतीय प्राचीन संस्कृतिना अभ्यास माटे साहित्य, स्थापत्य, लिपिकळा, चित्रकळा विगेरेना जे प्रौढ नमूनाओ अने अवशेषो मळे छे तेमां जैन संस्कृतिनो हिस्सो धारवा करतां य घणो मोटो छे. अने ए निर्माणना मूळमां निष्किंचन अनगारी श्रमणोनो श्रम, रसवृत्ति अने उपदेश ए प्रधान-वस्तु छे. त्याग-तप-संयमप्रधान जैन श्रमणोना प्रेरणादायी उपदेशने झीली ते ते युगनो जैन गृहस्थवर्ग, जे वस्तुओ पोते करवा जेवी होय ते पोते ज करतो अने जे वस्तुओ जैन श्रमणो द्वारा साध्य होय तेमां ते ते कार्यने लगती दरेक आवश्यकताओने पूरी पाडतो, जेना परिणामे

१ कहावलीमां श्रीशांतिनाथभगवाननी कथामां वीरभद्रनी कथा आवे छे. पूर्वभवमां वीरभद्रनुं नाम जिनदत्त जणावेलुं छे. प्रस्तुत कथा अने आ वीरभद्रनी कथाना प्रसंगोमां घणुं साम्य छे. आ कथामां जे कंई वधारे जणाय छे ते तेनी पश्चाद्भाविता पुरवार करवा उपयुक्त थई शके.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जैन संस्कृतिए साहित्य, स्थापत्य आदि कळानां विविध क्षेत्रोमां अनेक सिद्धिओ प्राप्त करी छे अने पोतानी ए अपूर्व सिद्धिओनो लाभ जगतने पण छूटे हाथे आप्यो छे.

उपर जणाव्युं तेम श्रमणोपासको श्रमणोनी आवश्यकताओ पूरी पाडता तेना मूळमां जैन श्रमणोना त्याग तप संयम अने विद्वत्तादि गुणोनो प्रभाव तो हतो ज, पण ते उपरांत केटलाक वर्गने ओछे वत्ते अंशे आवी कथाओ पण दानादि कार्योमां प्रेरणाप्रद बनेली होवी जोईए, ए पण एक हकीकत छे. एटले प्राचीन भारतीय संस्कृतिना एक प्रधान अंगभूत जैन-संस्कृतिना निर्माण अने विकासमां प्रेरक बनेली आवी सुपात्रदान आदिनो महिमा दर्शावती अनेक कथाओ काल्पनिक होवा छतां निरर्थक छे, एम न ज कही शकाय. आथी उलटुं घणी वार तो आवा साहित्यनी महत्ता समजवा माटे ते ते युगनी परिस्थिति अने जनसमाजनी अभिरुचिनो आपणे विचार करवो ए पण आवश्यक वस्तु छे. आपणा भारतीय कथासाहित्यना निर्माणमां मात्र एक बीजा संप्रदायनी ज नहि पण देश–विदेशना कथासाहित्यनी पण असरो आवी छे. जो ते ते युगने लगती आवी विविध परिस्थितिओनो आपणे विचार करीशुं तो आवी कथाओनुं निर्माण शाने आभारी छे अने केटलुं महत्त्वनुं छे ए आपणा ध्यानमां आवी शकशे.

लोकमानस हंमेशां मोटे भागे विनिमय वृत्तिवाळुं ज होय छे. अने तेमां य व्यापारकुशळ वणिकोनुं स्थान मोखरे ज होय. वणिक् जेम व्यापारमां व्यय करतां लाभनी मात्रा विशेष इच्छे तेम अहिं पण विविध प्रकारना दानादि प्रसंगे जे कोई बदलावृत्ति धरावता होय ते पण, आवी कथाओमांथी प्रोत्साहन मेळवी धार्मिक अने सामाजिक जरूरीयातो प्रत्ये बेदरकार न रहे, ए कारणथी पण कदाच रचायेली आवी कथाओ जे वर्ग पारलौकिक लाभमां संदिग्ध छे तेने पण निःशंकित करवा मददरूप थाय ए स्वाभाविक छे.

कथाना स्वामी जिनदत्तना शौर्य, साहस, सहिष्णुता, परगजुपणुं, औदार्य, आयुर्वेदसंगीतादि-शास्त्रोमां नैपुण्य, तेम ज जैन जैनेतर ग्रंथोनुं ऊंडुं ज्ञान अने त्याग विगेरे गुणो आलेखी ग्रन्थकारे वणिक् पुत्र केवो होवो जोईए तेनी हिमायत करी छे. हकीकत पण साची छे. जो संसारवास अनिवार्य मान्यो तो पछी तेमां मायकांगली मनोदशा रहे तेवुं शरीरस्वास्थ्य ते पण एक शापरूप छे. जो आमांथी वणिक्पुत्रोने प्रेरणा आपवी न ज होत अने केवळ धर्मकथारूपे ज आ कथा लखवी होत तो, ग्रन्थकार कथानायकने क्षत्रिय के एवी बीजी कोई लडायक जातनो ज बतावत.

प्राचीन जैनाचार्योए ते ते युगने अनुरूप विशाळ अने विविध प्रकारना कथासाहित्यनुं सर्जन करी प्रजामानसना विकासमाटे जेवो गौरवपूर्ण प्रयत्न कर्यो छे तेवो प्रयत्न आजना युगने लक्षीने जैन प्रजाए खास करी जैनाचार्योए अने जैन मुनिवर्गे अवश्य करवो जोइए. जो जैन मुनिवर्ग आजे आवी नक्कर प्रवृत्तिओमां पोताना कीमती समयनो सदुपयोग करे तो आजना मुनिवर्गनी केटलीक क्लिष्ट प्रवृत्तिओनो अंत आववा साथे जैनधर्म अने जैनप्रजा उन्नतिना मार्गे अनाबाधपणे गति करे. अने फलतः विश्वनी समग्र प्रजाने जैनसंस्कृतिनी वास्तविकतानुं दर्शन थाय.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कथागत उपयोगी शब्दो विगेरे

आडत्तिगा आडत्तिया	= आडतीया.	पत्र १७–२४–५१–५६
सिम्बलिगा समलिगा सामलिगा	= सुंडली, करंडिओ.	पत्र २३–५४–५५
वक्खरो = वाखरो.		पत्र २४–५६
मइरं = बेडामूल्य.		पत्र २६ टिप्पणी त्रीजी.

एकाद प्रसंगे छंदोभंग न थाय ते माटे प्राचीन छान्दसिक नियमने अनुसारे 'वराई = वराकी' ने बदले 'वरई' शब्द मूक्यो छे. जुओ पत्र ८ गाथा ६८ मी.

विदर्भराजे (वीतभयनगरना स्वामीए) दशपुर (आधुनिक मंदसोर) वसाव्युं हतुं. जुओ पत्र २ गाथा १८ मी.

बन्नेय कथाओमां प्राकृत तथा अपभ्रंश सुभाषितोनो संग्रह आकर्षक छे.

ग्रंथकार अने समय

प्रथम कथाना प्रणेता आचार्य श्रीसुमतिसूरि छे. तेमनो विशिष्ट परिचय के रचना-समयने जाणवानुं साधन कथाना अंतनी प्रशस्ति सिवाय बीजुं कशुं ज जाणवामां आव्युं नथी. दशवैकालिकटीकाना कर्ता श्रीसुमतिसूरि अने आ सुमतिसूरि अभिन्न नथी. प्रस्तुत आख्यानना प्रणेता आचार्य श्रीसुमतिसूरि पाडिच्छय गच्छीय आचार्य श्रीसर्वदेवसूरिना शिष्य छे. पाडिच्छय गच्छ विषेनी विशेष माहिती ते अंगेना साधनना अभावे आपवी शक्य नथी. पाडिच्छय गच्छनी उत्पत्तिनुं कोई स्वतंत्र महत्त्वनुं कारण नथी लागतुं परंतु आ गच्छना आचार्योए ज्ञानादिनी वृद्धिनिमित्ते बीजा गच्छना आचार्योनुं गुरुत्व प्रतीच्छेल = स्वीकारेल होई तेमने पाडिच्छयगच्छीय कहेवामां आवता होवा जोईए एम मने लागे छे. आ सिवाय आ विषेनी बीजी कशी हकीकत मारी सामे हाजर नथी.

बीजी कथाना ग्रंथकारनुं नाम प्रशस्ति आदि नहिं होवाथी जाणी शकायुं नथी. छतां प्रथम कथा करतां बीजी कथानी रचना पहेलां थई होय तेम लागे छे. आ कथानी एक प्रति मुद्रण थया पछी पूज्यपाद साक्षरवर्य श्रीपुण्यविजयजी द्वारा वडोदराना श्रीआत्मानंद ज्ञानमंदिरमांथी मळी आवी. जे प्रति उपरथी मुद्रण थयुं छे ते प्रति अशुद्ध; उपरांत केटलेक स्थळे ताडपत्रो खरी जवाथी त्रुटित पाठवाळी; तेम ज अंतमां बे त्रण पत्रोना अभावे अपूर्ण होवाथी वडोदरावाळी प्रतिनो उपयोग करवो आवश्यक बन्यो. ग्रंथना अंते वडोदरावाली प्रतिना पाठोनी नोंध आपी छे.

१ नीया लोवमभूया वि आणिया दीह-विंदु-दुब्भावा । अत्थं गमेंति तं चिय जो तेसिं पुव्वमेवासी ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

प्रतिपरिचय

प्रथम कथानी प्रति जैसलमेरना मोटा भंडारनी छे. शुद्धि ठीक ठीक छे. लंबाई पहोळाई $३२ \times २\frac{१}{३}$ इंचप्रमाण छे. स्थिति सारी छे. आ प्रतिमां बे कृतिओ लखायेली छे. ते आ प्रमाणे (१) पत्र १ थी २५५ सुधीमां मलधारी हेमचंद्रविरचित भवभावनावृत्त्यन्तर्गत-अरिष्टनेमिचरित, (२) पत्र २५६ थी २९४ सुधीमां जिनदत्ताख्यान. संवत् १२४६ मां आ प्रति लखाएली छे. तेनी पुष्पिका कथाना अंतमां साथे ज पत्र ४० मां मूकी छे.

बीजी कथानी प्रति पाटणना श्रीहेमचंद्राचार्य जैन ज्ञानमंदिरमां रहेला श्रीसंघना भंडारनी ताडपत्रीय प्रति छे. घणे स्थळे अशुद्धिओ जोवा मळे छे. अंतनुं ३१ मुं पत्र तथा २७, २८, २९ मळी चार पत्रो नथी. अन्त्य पत्र न होवाथी लेखनकाळ वि. मळी शक्युं नथी. छतां अनुमाने विक्रमना बारमा शतकमां लखायेली निश्चित लागे छे. प्रतिनां पत्र ३० छे. लंबाई पहोळाई $१३\frac{१}{४} \times १\frac{३}{४}$ इंच प्रमाण छे. प्रत्येक पत्रनी प्रत्येक पृष्ठिमां वधुमां वधु छ अने ओछामां ओछी चार पंक्तिओ छे. केटलेक स्थळे तो प्रति अति अशुद्ध कहेवाय.

बीजी कथानुं प्रत्यंतर, मुद्रणकार्य थया पछी मळेलुं अने ते अति उपयोगी लागवाथी पाछळ परिशिष्टमां तेना पाठभेदो आप्या छे, अने प्रतिनी संज्ञा 'व' दर्शावी छे. अन्तमां पुष्पिका आ प्रमाणे छे—"जिनदत्ताख्यानं समाप्तम् ॥ संवत् ११८६ अद्येह श्रीचित्रकूटे ॥ लिखितेयं माणिभद्रेण यतिना यतिहेतवे साधवे वरनागाय । स्वस्य च श्रेयकारणम् ॥ मंगलमस्तु वाचकजनानाम् ॥" प्रतिनी लंबाई पहोळाई $१० \times १\frac{३}{४}$ इंच प्रमाण छे. पत्र संख्या ६९ छे. प्रत्येक पत्रमां पांच पंक्तिओ छे, केटलांक पत्रोमां चार पण छे. उपर प्रमाणे प्रथम कथानी एक प्रति अने बीजी कथानी बे प्रतिओ उपरथी आ प्रकाशन थयुं छे.

संशोधन

प्रस्तुत बन्ने य कथाओनी नकल मात्र ज मारे करवानी छे एम समजी में कॉपी तैयार करी पूज्यपाद, पुरातत्त्वाचार्य मुनिश्री जिनविजयजीने सोंपेली. तेओश्रीए 'एनुं संपादन मारे करवानुं छे' ए ख्यालथी कॉपी प्रेसमां आपी. हुं दूर प्रदेशमां रहेतो होवाथी प्रुफो विगेरे नियमित रीते न जोई शक्यो. तेथी सरवाळे शुद्धिपत्रक वध्युं. वाचकोने शुद्धिपत्रकनो उपयोग करवा भारपूर्वक भलामण करूं छुं.

संक्षिप्त कथासार

आदिमां ग्रन्थकार भगवान महावीरने तथा सरस्वतीने नमस्कार करीने तेम ज पाठकगणगत सज्जन-दुर्जननुं पृथक्करण करीने मुनिदानना प्रभावथी जिनदत्त केवी रीते सद्गति पाम्यो ते जणावे छे.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जिनदत्तनो पूर्वभव

विक्रमवर्म शासित अवंती देशमां *पुरा काळमां प्रद्योतराजविजेता विदर्भ (वीतभय)ना राजाए [उदायने] वसावेला* दशपुर नगरमां शिवधन नामनो वणिक् पोतानी यशोमती नामक पत्नीनी साथे रहे छे. काळक्रमे तेमने पुत्र थतां तेनुं नाम शिवदेव पाडे छे.

शिवदेव आठ वर्षनो थतां शिवधन मरण पामे छे. तेना मरण पछी अल्प समयमां ज समृद्धिनो पण नाश थतां यशोमती पोतानी भूतकाळनी जाहोजलालीनुं स्मरण करी, ज्यां परिचित माणसो न होय त्यां दासकर्म करवानो विचार करी, पुत्रने साथे लई, उज्जयिनीमां एक कुलीन वणिक्ने त्यां काम करवा माटे रहे छे. शिवदेव रोज वाछरडांने जंगलमां चरावा लई जाय छे.

एक दिवस वाछरडां चराववा गयेला शिवदेवे धर्मध्यानमां स्थित एक तपस्वीने जोतां बहुमान ऊपजवाथी तेमनी वंदनादिपूर्वक पर्युपासना करी. घेर आवी पोतानी माताने पण आ वात करी. 'ते तपस्वी धन्य छे, तेमने अन्न-पानादि आपनार पण धन्य छे, पुण्यहीन आपणे तो तप के दान बेमांथी एक पण करी शकतां नथी, तो वत्स! ते तपस्वीनुं रोज वंदन करीने पण तुं आत्माने कृतार्थ करजे' आवी मातानी शीख मेळवी शिवदेव ते- तपस्वीनी वंदनादि उपासना करे छे, अने विचारे छे के—आ मुनि म्हारे घेर आहार ले तो ठीक.

अन्यदा माघ पूर्णिमाना तहेवारने दिवसे, एक बीजाने त्यां, खाद्य पदार्थोनी भेट आपवानी ते काळनी प्रथा होवाथी विधवा होवाना कारणे यशोमतीने त्यां पण खोराकनी वानीओ आवे छे. शिवदेव जमवा बेसे छे तेवामां जे तपस्वीनी ते नित्य वंदना पर्युपासना करतो हतो ते तपस्वी त्यां आवतां भावुक शिवदेव अति प्रसन्न थई अत्यंत भक्तिभावपूर्वक मुनिने आहार आपे छे. आ समये खाद्य वस्तुओ आपवा आवेली चार बालाओ शिवदेवनो भक्तिभाव जोई 'वयस्य! आवा सुपात्रने दान आपीने तुं धन्य थयो छे' इत्यादि वचनोथी शिवदेवनी प्रशंसा करीने स्वस्थाने जाय छे. शिवदेव पण प्रसन्न चित्ते भोजन करे छे.

त्यार पछी शिवदेव पोतानी जींदगी सुखे गाळी आयुष्य पूर्ण थतां मरण पामे छे.

जिनदत्तनो जन्म अने बाल्य-युवावस्था

मध्य देशमां वसंतपुर नगरमां जैनधर्ममां स्थित जीवदेव नामे श्रेष्ठी रहे छे. तेमने जीवयशा नामे पत्नी छे. शिवदेवनो जीव जीवयशानी कुक्षीए अवतरे छे. जीवदेव शेठ पोतानी समृद्धिने अनुरूप वधामणुं संघपूजा तथा मंदिरोमां उत्सव विगेरे करावी तेनुं नाम **जिनदत्त** पाडे छे.

---

१ बीजी कथामां विक्रमवर्मनी राणी पद्मश्री नामनी जणावी छे.

** आ बे फुद्रीना मध्यमां रहेली हकीकत बीजी कथामां नथी.

२ आ स्थळे बीजी कथामां पद्मपुर पत्तन जणावी आगळ (मुद्रितपत्र-७१ मां) दशपुर नगर जणावेलुं छे. आ उपरथी कां तो पद्मपुर अने दशपुर अभिन्न छे अथवा बीजी कथाना कर्ता प्रथम पद्मपुर लखी अंत सुधी तेनो संबंध जाळवी शक्या नथी.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आठ वर्षनी वये तेने लेखाचार्य पासे शिक्षणमाटे मूकवामां आवे छे. अनुक्रमे ते भाषा अने कळामां प्रावीण्य मेळव्या बाद पितानी प्रेरणाथी निर्ग्रन्थ मुनिद्वारा जैन धर्मना सिद्धांतोनो पण अभ्यास करे छे.

विमलमतिपरिणयन

लग्न करवानी पोतानी अनिच्छाने लीधे अनेक लक्ष्मीपतिओनी कन्याओ मळती होवा छतां जिनदत्त सर्वथा निषेध करतो होवाथी, तेना पिता ते सांसारिक जीवनमां गूंथाय ए माटे जेमना सहवासथी विलासादि तरफ वृत्तिओ ढळे तेवा मित्रोनो जिनदत्तने संपर्क सधावे छे.

जिनदत्त ते मित्रोनी साथे प्रतिदिन विलासजनक स्थळोए फरतां फरतां एक दिवस एक मंदिरना द्वारनी बाजुमां बनावेला स्त्रीना रूपने जोईने, बाजु उभेला मित्रोनो ख्याल पण भूलीने, अत्यंत मुग्ध थई तल्लीन बनी, दृष्टरूपना जेवी सहचरी मेळववानी चिंतामां गरकाव थई गयो.

घेर आवीने चिंतामग्न बनी एक बाजु बेठेला जिनदत्तने जोई जिनदास शेठे पूछतां संतोष-कारक प्रत्युत्तर न मळतां तेना मित्रो द्वारा सर्व हकीकत जाणी, जिनदत्ते जोयेला ते स्त्रीस्वरूपना निर्माता कलाकार द्वारा आलेखित स्त्रीस्वरूप, अनुरूप कुमारनी अप्राप्तिथी अद्यावधि कुंवारी रहेली चंपा नगरीवास्तव्य विमल शेठनी पुत्री विमलमतिनुं छे एम जाणी, जिनदत्तनी प्रति-कृति करावी माणसो मारफते चंपा नगरीमां विमलशेठने त्यां मोकली विमलमतिनुं मागुं कर्युं.

विमल शेठे जिनदत्तनुं चित्र जोई प्रसन्न थई आडकतरी रीते विमलमतिनो अभिप्राय जाणी संबंध कबूल कर्यो.

जिनदत्त शुभ दिवसे स्वजनो साथे प्रयाण करी चंपा नगरीमां आवे छे. त्यां महोत्सवपूर्वक लग्न थया पछी विमलमतिनी साथे वसंतपुर आवे छे.

जिनदत्तनी द्यूतासक्ति अने परदेशगमन

एकदा उपचार करवा छतां पोतानी शिरोवेदना न मटवाथी समय वीताववा माटे, जिनदत्ते द्यूत रमवुं शरू कर्युं. दैववशात् ते जेम हारतो गयो तेम वधारे रमवा मांड्यो. ज्यारे बहु द्रव्य आप्या पछी पिता अने पत्नीना खजानचीओए द्रव्य आपवा निषेध कर्यो त्यारे मान-भंगथी जिनदत्तने बहु ज दुःख थयुं. घेर आवीने उदास रहे छे. जिनदास अने विमलमतिने खबर पडतां तेओ पोतपोताना खजानचीओने ठपको आपे छे.

एक दिवस जिनदास शेठे जिनदत्तने कह्युं – पुत्र ! लक्ष्मीनी कंइ खोट नथी, बीजा सारे मार्गे यथेष्ट द्रव्य व्यय कर, द्यूतव्यसन पुरुषार्थबाह्य कहेवाय छे. जिनदत्त 'पिताजी ! हवे ते मार्गे नहिं जाउं' एम कही गुमावेला द्रव्यथी वधु उपार्जन करवाना विचारोथी चिंताग्रस्त बने छे.

विमलमति पोताना पतिनी सचिंत अवस्था जोईने 'मारा पिताने त्यां थोडो वखत रहेवाथी तेमनी मानसिक परिस्थिति सुधरशे' एम विचारी जिनदास शेठनी रजा लई जिनदत्तने विनंति करीने साथे लई चंपा नगरी जाय छे. त्यां जिनदत्तने प्रसन्न राखवा विमलमति प्रतिदिन प्रयत्न करे छे.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जिनदत्त परदेश जवानी अनुकूलता साधवामाटे ज विमलमतिनी साथे आवेलो होई प्रसंग मेळववानी प्रतीक्षा करे छे. एक दिवस जिनदत्त अने विमलमति उद्यानमां फरवा गयां. त्यां प्रसंग जोई जिनदत्ते विमलमतिनी नजर चूकवी नजीकमां जई वर्णपरावर्तिनी गुटिकाथी पोतानुं रूप बदली दक्षिण दिशा तरफ प्रयाण कर्युं.

थोडा समयमां ज पोताना पतिने न जोवाथी विह्वळ बनीने मूर्च्छित थएली विमलमतिने जोई, सखीओ तेने स्वस्थ करे छे, तेम ज तेनां माता-पिताने खबर आपे छे. बधां जिनदत्तनी शोध करे छे पण क्यांई पत्तो लागतो नथी. माता-पिताना सान्त्वनथी विमलमति कंईक दृढ थई भोजन सिवायनो पोतानो सर्व समय साध्वीओनी वसतिमां धर्मानुष्ठानमां गाळे छे.

जिनदत्तनुं पर्यटन तथा श्रीमतीपरिणयन

जिनदत्त चालतां चालतां दधिपुर नगरनी बहार एक दरिद्र सार्थवाहना सुकायेला बगीचामां बेसे छे. विशिष्ट आकृतिवाळा जिनदत्तने जोईने दरिद्र सार्थवाहे विनंति करतां वनस्पत्यायुर्वेदना ज्ञानथी जिनदत्ते ते बाग फळ-फूलयुक्त-नवपल्लवित कर्यो. दरिद्र सार्थवाह पोताने पुत्र न होवाथी जिनदत्तने पुत्रवत् मानी स्वगृहे लई जाय छे. थोडा दिवस पछी 'तात! समुद्र पासे होवा छतां आवी दरिद्र अवस्था शामाटे भोगववी?' विगेरे जिनदत्तना वचनोथी प्रेराई दरिद्र सार्थवाह व्यापार माटे जिनदत्तनी साथे वहाण भरी सिंहलद्वीप गयो. त्यांना पृथ्वीशेखर राजाने मळी ते बन्ने एक कुलपुत्रने त्यां रह्या. ते कुलपुत्रनी माता जिनदत्तने पुत्रनी पेठे ज राखे छे.

एक दिवस वृद्धाने रडती जोई जिनदत्ते रोदननुं कारण पूछतां वृद्धाए कह्युं—'आ नगरना राजानी श्रीमती नामनी कन्या महाव्याधिथी पीडित छे. तेनी पासे रात्रीए सुनार माणसनुं मरण थतुं होवाथी राजाए नगरमांथी प्रतिदिन एक माणस कुमारी पासे सुवा माटे मोकलवा आज्ञा करी छे. आजे मारा पुत्रनो वारो आववाथी हुं असहाय रडुं छुं.'

वृद्धानी आनाकानी होवा छतां तेना पुत्रनी रक्षा करवा माटे जिनदत्त संध्यासमये स्नानविलेपनादि करी हाथमां खड्ग लई राजा-प्रजाने विषाद पमाडतो वृद्धापुत्रनी बदलीमां सुवा माटे राजकुमारीना महेले जाय छे.

क्यांथी भय हशे? एनुं अन्वेषण करवा माटे भोंयतळीयुं चोकसाईथी तपासी मेडा उपर जई उदरव्याधिथी पीडित राजकन्याने विश्वस्तचित्ते जोई जिनदत्त मधुरवाणीथी पूछ्युं—'सुंदरि! तने कया प्रकारनी पीडा छे?' श्रीमतीए पोतानुं उदर बतावी 'मारे आवा तेजस्वी पुरुषने बचाववो जोईए' एम विचारी कह्युं—'तमे राजानो आदेश पाळ्यो, जरा अंधकार थाय एटले आ महेलनी नजीकमां क्यांक सूई रहेजो, कारण उंघ्या पछी ज्यारे हुं जागुं छुं त्यारे नजीकमां सुनार माणसने मरण पामेलो जोउं छुं.' जिनदत्त तेना सौम्य स्वभावथी आकर्षाई 'सुंदरि! तने एकाकी छोडीने मारे जीव बचाववो नथी' एम कही तेनी नजीकना पलंगमां बेसे छे.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पोतानी चिंताथी राजकुमारी उंघती नथी एम जाणी जिनदत्त एक वार्ता कही पूर्व कर्मथी मळतां सुख-दुःखमां हर्ष-विषाद न करवा श्रीमतीने कहे छे. 'आवा प्रतिभाशाळी पुरुषथी मारुं दुःख दूर थशे' एवी श्रद्धाथी श्रीमतीने निद्रा आवे छे.

श्रीमतीने निद्राधीन जाणी जिनदत्त धीमेथी उठीने एक मोटुं लाकडुं लावी पोताने सुवाना पलंगमां मूकी, तेना उपर कपडुं ढांकी, दीवामां पूरतुं तेल पूरी, खड्ग लईने थांभला पाछळ संताईने उभो रहे छे. थोडी वार पछी राजकन्याना मोढामां बे नानी जीभो जुवे छे. 'आ शुं हशे ?' एम विचार करतां राजकन्याना मुखमांथी काळो सर्प नीकळे छे. 'आनाथी भय छे' एम जिनदत्त चिंतवे छे. एटलामां ते सर्प श्रीमतीनी पथारीमांथी जिनदत्तना पलंगमां जईने मस्तकना स्थळे रहेला ते काष्ठने डंख मारे छे. कुमार पण सावधान थई सर्पना त्यां ज टुकडा करी बाजुमां पडेला करंडीयामां नांखे छे.

पेट नानुं थवाथी संपूर्ण निद्रा लई प्रभाते राजद्वारनां वाजिंत्रोना नादथी जागेली श्रीमतीए जिनदत्तने तेना पलंगमां बेठेलो जोई, आश्चर्यमुग्ध बनी, सविनय पूछतां जिनदत्ते सर्पनी हकीकत कही.

प्रतिदिन प्रभाते मृतक लेवा आवनार माणसो द्वारा जिनदत्तनुं कुशळ सांभळी राजा त्यां आवी, श्रीमतीना मुखे रात्रीनी घटना जाणी, जिनदत्तने धन्यवाद आपी, औषधादिना उपचारथी श्रीमतीने स्वस्थ करी, हावभावथी श्रीमतीनो अभिप्राय जाणी धामधूमथी जिनदत्त अने श्रीमतीनुं लग्न करे छे. जिनदत्त प्रसंगे प्रसंगे श्रीमतीने चित्रपटमां जैनमंदिर-साधु-साध्वी विगेरे आलेखी जैन धर्मनां तत्त्वो समजावी जैनदर्शनानुयायिनी बनावे छे.

अन्यदा पोताना व्यापारने लगतुं कार्य पूर्ण थतां राजानी रजा लई, श्रीमतीने साथे लई, जिनदत्त तथा दरिद्र सार्थवाहे स्वदेश जवा वहाण भरी प्रयाण कर्युं.

उपार्जित द्रव्यमां अने विशेषे श्रीमतीमां आसक्त थवाथी दरिद्र सार्थवाहे नोकरोने संकेत करी 'जिनदत्त जीवतो हशे त्यां सुधी श्रीमती मने नहिं इच्छे' एम विचारी रात्रीना समयमां अवाज थाय एवी रीते दरियामां कइं वस्तु फेंकी. ज्यारे कहेवा छतां कोई पण माणस पडेली वस्तु लेवा माटे पाणीमां नथी उतरतो त्यारे जिनदत्त दोरडुं बांधीने सागरमां उतरे छे. सार्थवाह ते दोरडुं कपावी नांखी वहाण हंकारी जाय छे.

सार्थवाह विलाप करती श्रीमतीने पोतानी पत्नी थवा माटे अनेक प्रकारे समजावीने कहे छे—'जिनदत्त मारो पुत्र नथी, वाणीथी ज पुत्र तरीके स्वीकार्यो हतो.' सार्थवाहने घणो उपदेश आपवा छतां निष्फळता मळतां, श्रीमतीए 'पोतानें आजीवन वैधव्य नथी' एवा नैमित्तिकना वचननुं स्मरण थतां फरी जिनदत्तने मळवानी संभावनाथी सामनीतिथी शीयळरक्षा करवा माटे, छ मासनी मुदत मागतां सार्थवाह सहर्ष कबूल करे छे. छ मास पूर्ण थतां किनारो पण आवे छे. अवधि-पूर्ण थयो जाणी श्रीमती 'पोते रजस्वला छे' एम जणावे छे. कांठो आवतां सार्थवाह वहाणमांथी उतरी ते नगरना राजाने मळवा जाय छे.

---

१ प्रथम कथामां आ स्थळे विजयकुमारनी कथा छे (जुओ पत्र १९ थी २२). अहिं संक्षेपमां कहेवानुं होवाथी ते कथा लखी नथी.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

समय जाणी श्रीमती पण नीहार करवाने बहाने पोतानी दासीओ साथे जाय छे. आगळ उतावळे चालतां, चंपापुरी तरफ जता सार्थने जोई ते सार्थना प्रधान पुरुषनी अनुज्ञा लई तेनी साथे चालतां, अनुक्रमे चंपा नगरीनुं सामीप्य जणातां, अनेक विचारोथी मुंझायेली श्रीमतीए बे साध्वीओने जोतां 'आर्यपुत्रे चित्रपटमां दर्शावेली आ गुरुणीओ दयाळु होय छे' एम विचारी तेमनी पाछळ पाछळ चालवा मांड्युं. उपाश्रय आवतां 'निसिही' कथनपूर्वक प्रवेश करती श्रीमतीने जोई त्यां बेठेली विमलमतिए अजाणी समधर्मिणी जाणी पूछ्युं—'क्यांथी आवो छो ?' मन:संतापथी पीडित श्रीमती ज्यारे कशुं बोली शकती नथी, त्यारे विमलमतिए तेनी दासीओ द्वारा सर्व हकीकत जाणी, श्रीमतीने आश्वासन आपी शांत करी विशेष हकीकत पूछी. श्रीमतीए पोतानो सविस्तर हेवाल कह्यो. विमलमति वर्णभेद विना पोताना पतिनुं साम्य जणातां 'बहुरत्ना वसुंधरा' ए कहेवतथी समाधान पामे छे. त्यार पछी बन्ने साथे ज रहे छे.

अंगारवती परिणयन

जिनदत्ते सागरमां ऊतर्या पछी दोरडुं कपायेलुं जाणी अनेक तर्क वितर्क करी मनने दृढ बनावी सागरमां तरवा मांड्युं. थोडा समयमां कोई भांगेला वहाणनुं लाकडुं तेना हाथमां आवे छे. प्रभात थतां दिशाविभाग जाणी जिनदत्त उत्तर तरफ जवा लाग्यो.

जिनदत्तने सागरमां तरतो जोई आकाशमां जता बे खेचरोए तेना धैर्यनी खात्री थतां कह्युं—'अमारे आपनुं काम छे, जो अनुज्ञा आपो तो आपने सागरमांथी बहार काढीने कहीए.' जिनदत्तनी सम्मति मळतां तेने बहार काढी, स्नान करावी, वस्त्रो पहेरावीने खेचरोए कह्युं—'वैताढ्य पर्वतमां रथनूपुरचक्रवाल नगरना राजा अशोकश्रीने वेगवती राणीथी थयेली अंगारवती नामनी कन्या पूर्ण युवानीमां आववाथी अने विद्याधर कुमारोमांथी तेने अनुरूप वर न मळवाथी राजाज्ञाथी अमे योग्य वरनी शोध माटे नीकळी चारे तरफ फरतां फरतां आपने समुद्रमां तरता जोया, तमाराथी अमारा राजानी चिंता टळशे, जो आज्ञा होय तो आपने लई जईए.'

वैताढ्य जोवाना कुतूहळथी जिनदत्ते सम्मति आप्या पछी तरत ज ते विद्याधरो तेने अशोकश्री पासे लई गया. जिनदत्तने जोईने राजा प्रसन्न थयो. अंगारवतीना हावभावथी तेनी सम्मति जाणी शुभ दिवसे अशोकश्रीए बन्नेनुं लग्न करी, जिनदत्तने अनेक विद्याओ शिखवाडी.

अहिं जिनदत्त चुस्त जैन होवा छतां कुतूहळथी पोते बौद्ध छे एम बतावे छे. अंगारवती जैन होवाथी जिनदत्तने युक्तिप्रयुक्तिथी जैन दर्शननी महत्ता एवी रीते समजावे छे के जेथी जिनदत्त प्रमुदित थई तेने कहे छे के—'प्रिये ! कुलक्रमथी आवता बौद्ध धर्मने छोडीने में तारो धर्म स्वीकार्यो छे.'

एक दिवस जिनदत्त श्रीमतीनी स्मृति थतां दक्षिणसमुद्र तरफ क्रीडा करवाने बहाने अंगारवतीने लईने विमानमां बेसी दधिपुर जवा नीकळे छे. मार्गमां चंपा नगरी आवतां उद्यानमां साध्वीपासे अभ्यास करती विमलमति अने श्रीमतीने विमानमां बेठां बेठां जोईने जिनदत्तने हर्ष थयो.

जिनदत्ते अंगारवतीनी साथे समुद्रतीरे क्रीडा करी वळतां शेष रात्री तीर्थभूमि चंपानगरीमां गाळवा माटे अंगारवतीनी अनुमति मेळवी जे उद्यानमां विमलमति अने श्रीमती साध्वीओनी

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

साथे रहे छे ते ज उद्यानमां विमान उतार्युं. त्यां विश्वस्तपणे अंगारवती निद्राधीन थाय छे. जिनदत्त 'बधी पत्नीओ एकत्रित थई ते सारुं थयुं, अंगारवतीने पण अहिं मूकी रूप वदली आ नगरीमां ज रही प्रसंगोपात्त प्रकट थवुं ठीक छे, आ त्रण सरखा दुःखवाळी होवाथी परस्पर प्रेमपूर्वक वर्तती थशे, एटले भविष्यमां गृहकलह नहिं थाय' आम विचारी अंगारवतीने छोडी प्रयोगथी वामनरूप धारण करी नजीकमां संताई रहे छे.

रात्रीना अंतभागमां जागृत थयेली अंगारवती जिनदत्तने न जोवाथी विलाप करे छे. तेनो विलाप सांभळी विमलमति अने श्रीमती 'आ कोई अमारा जेवी ज दुःखी छे, तेने शान्त करीए' एम विचारी तेनी पासे जईने हकीकत पूछे छे. अंगारवती सर्व वीना कहे छे. श्रीमतीए कह्यु– 'मारा पतिनी साथे सर्व हकीकत मळती आवे छे, फक्त तेओ जैन हता एटलुं ज नहिं पण तेमणे मने जैनधर्मिणी बनावी हती अने आनो पति बौद्ध हतो एटलो ज तफावत छे. 'विमलमतिए 'हशे कोई' एम कही अंगारवतीने कह्युं–'तुं पण अमारी साथे ज रही धर्मानुष्ठान कर.' 'एकली कन्याए पिताने घेर जवुं ठीक नहिं' एम विचारी अंगारवती त्यां ज रहे छे.

जिनदत्त वामनक बनीने गीत-वाद्यना विनोदथी चंपा नगरीना माणसोने दिन-प्रतिदिन मुग्ध करे छे. त्यांनो राजा तेना विज्ञानथी रंजित थई तेने रोजना सो द्रम्म आपे छे.

एक दिवस राजसभामां 'विमलमति श्रीमती अने अंगारवती आ त्रणे य महासतीव्रत पाळे छे अने कोई पण पुरुषनी साथे हसती बोलती नथी' एवी प्रशंसा सांभळी राजानी आज्ञा लई वामनक त्यां जईने पहेले दिवसे पोतानी ज कथा आरंभथी विमलमतिना त्याग पर्यंत, बीजे दिवसे समुद्रावतरणपर्यंत अने त्रीजे दिवसे अंगारवतीपरिहारपर्यंत कही, ते त्रणेनी साथे सहास्य वार्तालाप करी सर्वने विशेष मुग्ध करे छे.

रतिसुंदरी परिणयन

एकदा राजानो हाथी मदोन्मत्त बनी आलानस्तंभ तोडीने आखी चंपानगरीने भयग्रस्त करे छे. ते हाथीने कोई पण काबुमां लई शकतुं नथी. ज्यारे राजाए अर्ध राज्य अने कन्या आपवानी जाहेरात करवा छतां तेने वश करवा कोई तैयार न थयुं त्यारे वामनक राजानी आज्ञा लई तेने वश करी फरी तेना स्थाने बांधे छे.

आवा गुणी छतां कुरूपने पोतानी पुत्री आपवा माटे राजाने चिंता थतां तेणे 'कदाच मूळरूप छूपावनार कोई विद्यासिद्ध पुरुष होय' एम चिंतवी वामनकने कह्युं–'हुं तमारा वडिलना स्थाने छुं, माटे मारी समक्ष तमारे सत्य छूपाववुं न जोईए, तमे तमारा चरित्रथी कोई सिद्धपुत्र लागो छो. तो साची हकीकत जणावो.' वामनके अवसर जाणी पोतानुं सर्व चरित्र कह्युं. पछी राजानी प्रेरणाथी विमलमति, श्रीमती अने अंगारवतीने बोलावी तेम ज अशोकश्री अने पृथ्वी शेखरने तेमना नगरमांथी लावी वामनक पोतानुं यथास्थित स्वरूप यथाविधि प्रकट करे छे. त्यार बाद जिनदत्त अने रतिसुंदरीनुं उत्सवपूर्वक लग्न थाय छे. अशोकश्री अने पृथ्वीशेखरने स्वस्थाने पहोंचाडवामां आवे छे.

अर्धराज्य अने चारपत्नीओनुं सुख भोगवतां एक दिवस जिनदत्त वसंतपुरमां पोताना पिताजीने त्यां माणसो द्वारा छप्पन करोड द्रव्य मोकली पोतानी कुशळवार्ता जणावे छे. ते माणसोए पाछा आवीने माता-पिताना पुत्रवियोगना दुःखनी जाण करतां जिनदत्त चंपानगरीना

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

राजानी रजा लई चार पत्नी अने परिवार साथे अतिवैभवथी वसंतपुर जाय छे. त्यां जई पिताजीने पायवंदन करी, चार पत्नीओ साथे हर्षाश्रुवाळी माताने पगे पडी, स्वजनोने सन्मान आपी, देवमंदिरोमां पूजा करावी, कायम माटे त्यां ज रहे छे. काळक्रमे चारे स्त्रीओने पुत्र थाय छे.

जिनदत्तनो त्याग अने सद्गति

अन्यदा वसंतपुर नगरना उद्यानमां शुभंकर नामना अतिज्ञानी आचार्य आवतां नगरजनोनी साथे जिनदत्त पण पोतानी पत्नीओ अने मित्रोनी साथे तेमनुं वंदन करवा जाय छे. त्यां जई वंदन करी धर्मकथा सांभळी 'मने वैभवप्राप्ति केम थई ?' एम जिनदत्ते पूछतां आचार्यश्रीए तेनो पूर्वभव कही, 'चार पत्नीओ ते, पूर्वभवमां तारा दाननी प्रशंसा करनार चार कन्याओना जीव छे' एवो निर्देश कर्यो. आ सांभळी जिनदत्त अने तेनी स्त्रीओने पूर्व भवनुं ज्ञान थयुं. त्यांथी घेर जई माता-पितानी रजा लई पोताना मित्रो अने पत्नीओ साथे जिनदत्ते श्रमणदीक्षा लीधी.

जिनदत्त श्रमण थया पछी विविधशास्त्राभ्यास करी अनेक प्रकारना तपनी आराधना करी अनुक्रमे आयुष्य पूर्ण थतां देवगति पामे छे. भविष्यमां त्यांथी मृत्यु पामी महाविदेह क्षेत्रमां सारा कुळमां जन्मी मोक्ष पामशे.

ऋणस्वीकार

पूर्वाचार्योए संक्षेपे अने विस्तारथी जिनदत्त चरित्र कह्युं छे तेने में म्हारी बुद्धीए कह्युं छे. पूर्वेनी कथाओथी म्हारी कथामां कंई विशेष होय तो ते प्राचीन कथाना भावने में विस्तारथी प्रकाश्यो छे एम जाणवुं. अथवा अल्पबुद्धिना कारणे कंई पण ओछुं वधतुं कह्युं होय तो ते निपुण जनोए दरगुजर करवुं जोईए.

*

पूज्यपाद मुनि श्रीजिनविजयजीए सिंघी जैन ग्रन्थमालामां प्रकाशित करवा माटे जे अनेकानेक संस्कृत प्राकृत अपभ्रंश भाषा ग्रथित प्राचीन ग्रन्थरत्नो निर्धारित कर्यां छे अने जेमांनां अनेक अपूर्व रत्नोए अत्यारसुधीमां प्रकट थईने विद्वज्जगत्‌ने आनन्दित अने अनुप्रेरित कर्युं छे, तेमानां केटलांक नानां मोटां ग्रन्थरत्नोनी प्रतिलिपिओ के प्रेसकॉपिओ विगेरे करवा रूप द्रव्य अने भाव बन्ने रीतिए लाभदायक एवुं साहित्यिक पुण्य कार्य करवानुं मने पण सद्-भाग्य प्राप्त थतुं रह्युं छे. परंतु आ ग्रन्थमालामां आ रीते एक प्राचीन सुन्दर जैन कथानक ग्रन्थनुं स्वतंत्र संपादन कार्य करवानुं अहोभाग्य पण मने क्यारेक प्राप्त थशे एनी तो कल्पना पण क्यारेय न होती थई. ग्रन्थमालाना प्रधान संपादक, प्रतिष्ठापक अने प्राणदायक पूज्य श्री जिनविजयजीए आ रीते पोतानी आ विश्वविख्यात जैन ग्रन्थमालामां आवा एक स्वल्प श्रमने स्थान आपी मारा जेवा अल्पज्ञ जन उपर जे वत्सलभाव प्रदर्शित कर्यो छे ते माटे हुं तेमना प्रत्ये कया शब्दोमां अल्प–स्वल्प पण हृदयनो आभारभाव प्रदर्शित करूं ?

प्रस्तुत संपादनकार्यमां उद्‌भवेली केटलीक शंकाओनुं निराकरण करवा माटे, विद्वद्वि-भूषण पूज्यपाद **श्रीपुण्यविजयजी** महाराजे जे अनुग्रह बताव्यो छे ते बदल हुं अहिं तेओश्रीप्रत्ये पण मारो विनम्र कृतज्ञभाव प्रकट करूं छुं.

वागोळनो पाडो–पाटण, अणहिलपुर
वैशाखी पूर्णिमा वि. सं. २००९

विद्वज्जनविनेय
अमृतलाल मोहनलाल

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जिनदत्तचरित्रगतप्रसङ्गानुक्रमः ।

१,४१ मङ्गलम्

२,४१ जिनदत्तपूर्वजन्मवर्णना। सा चेत्थम्—शिवधनेभ्यपत्नीयशोमत्याः शिवदेवाभिधानपुत्रत्वेन जन्म, शिवधनमरणानन्तरं गृहदारिद्र्यम्, ततः शिवदेवसहिताया यशोमत्या दशपुराद्उज्जयिनीं गत्वा दासित्वकरणम्, वत्सपालननियुक्तस्य शिवदेवस्य बहिस्तपस्वीदर्शनं वन्दनादिपर्युपासना च, कन्याचतुष्कानुमोदनासहितं तपस्विने आहारदानम्, कालक्रमेणोपार्जितशुभकर्मणः शिवदेवस्य पञ्चत्वम् ।

५,४५ जिनदत्तजन्मवर्णना

६,४६ दृष्टपुत्तलिकारूपोत्पन्नानुरागस्य जिनदत्तस्य विमलमतिपरिणयनवर्णना ।

९,४७ जिनदत्तद्यूतप्रसक्तिवर्णना ।

१०,४८ द्यूतमग्नस्य प्रभूतद्रव्यहानेरनन्तरं कोशाध्यक्षनिषेधितद्रव्यादानप्रेषितपुरुषस्य जिनदत्तस्य मानहानेरुद्वेगः ।

११,४९ जिनदत्तोद्वेगनिवारणार्थं विमलमतिविचारणा, वसन्तपुरे स्वपितृगृहे जिनदत्तसहिताया विमलमत्याः प्रस्थानं, तत्रैवावस्थानं च ।

१२ जिनदत्तविमलमत्योः प्रहेलिकाविनोदः ।

१४,४९ द्यूतहारितद्रव्याधिकवित्तोपार्जनचिन्तायुतो जिनदत्तस्य वर्णपरावर्तेन परदेशगमनम्, दधिपुरनिवासिनोऽपुत्रस्य दरिद्रसार्थवाहस्य गृहे पुत्रत्वेनावस्थानं च ।

१६,५१ दरिद्रसार्थवाहसहितस्य जिनदत्तस्य सिंहलद्वीपं प्रति प्रयाणम्, तत्र सपुत्रवृद्धागृहनिवासश्च

१७,५२ सिंहलद्वीपस्वामिपृथ्वीशेखरनृपपुत्र्याः श्रीमतीनाम्न्या उदरस्थसर्पमारणोपकाराद् जिनदत्तस्योपर्यनुरागः, तयोः पाणिग्रहणं च । अन्तरे जिनदत्तकथिता विजयकुमारकथा ।

२४,५६ श्रीमतीसहितयोर्जिनदत्त—दरिद्रसार्थवाहयोः सिंहलद्वीपात् प्रतिक्रमणम्, श्रीमत्योपरिसञ्जातानुरागदरिद्रसार्थवाहरचितछद्मेन जिनदत्तस्य मध्यरात्रौ समुद्रान्तराले पातनम् ।

२६,५७ श्रीमत्याः कौशल्येन शीलरक्षा, चम्पानगरीस्थविमलमत्या सह वसनं च ।

२७,५८ उदधिपतितस्य जिनदत्तस्य विद्याधराभ्यां समुद्रान्निष्काशनम्, रथनूपुरनामविद्याधरनगराधिपस्य पुरो नयनम्, तत्कुमार्या अङ्गारवत्याः सहोद्वाहश्च ।

३०,६२ श्रीमत्यन्वेषणार्थं जिनदत्तस्याङ्गारवत्याः सार्धं कीलाप्रवासः, मार्गे चम्पायां भार्याद्वयनिरीक्षणात् तत्रैवाङ्गारवतीं छद्मेन त्यक्त्वा वामनकरूपेणावस्थितिः ।

३३,६५ मदोन्मत्तराजहस्तिनिग्रहणरञ्जितचम्पानृपाभ्यर्थनानिराकृतवर्णपरावर्त—वामनकत्वस्य जिनदत्तस्य नृपकुमारीरतिसुन्दरीपरिणयनम् ।

३५,६७ भार्याचतुष्कसनाहस्य जिनदत्तस्य पितृगृहे गमनम्, तत्रैव वासश्च ।

३७,६८ „ „ धर्मोपदेशश्रवणम् ।

३९,७४ „ „ दीक्षाग्रहणम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

३९ ७४ जिनदत्तस्य स्वर्गमनम् ।
४० ग्रन्थकारप्रशस्तिः ।
४०,७४ ग्रन्थलेखकप्रशस्तिः ।

जिनदत्तचरित्रगतविशेषनाम्नामनुक्रमः ।

२,६,४१,४५	जिणयत्तो	श्रेष्ठिपुत्रः
२	जंबुद्दीवो	द्वीपः
२,१९,४१	अवंतिदेसो	देशः
२	वियब्भ (यभय)	विदर्भः= देशः, वीतभयं=नगरम्
२	पज्जोओ	राजा
२	दसपुर	नगरम्
२	विक्कमवम्मो	अवंतिराजा
२,४१	सिवधणो	श्रेष्ठी
२,४१	जसमई	श्रेष्ठिपत्नी
२,४१	सिवदेवो	श्रेष्ठिपुत्रः
३,१९,४१	उज्जेणी	नगरी
५,४५	वसंतउरं	नगरम्
„ „	जीवदेवो	श्रेष्ठी
„ „	जीवजसा	श्रेष्ठिभार्या
७,४६	चंपाउरी	नगरी
„ „	विमलसेट्ठी	श्रेष्ठी
७,४८	विमलमई	श्रेष्ठिपुत्री
१६,५०	दहिपुरं	नगरम्
१७,५१	सिंघलदीवो	द्वीपः
१७	पुहईसेहर	राजा
„	सिरिमई	राजकुमारी-
१९	जयतुंग	राजा
„	चंदवई	राज्ञी

१९	विजओ	राजकुमारः
२८	वेयड्ढो	पर्वतः
२९	रहनेउरचक्कवालपुरं	विद्याधरनगरम्
„	असोगसिरी	विद्याधरराजा
„	वेगवई	विद्याधरराज्ञी
„	अंगारवई	विद्याधरराजकुमारी
३५	रइसुंदरी	राजकुमारी
३७	सुहंकरो	आचार्यः
४०	नेमिचंदसूरी	„ (प्रशस्तौ)
„	सव्वदेवसूरी	„ „
„	सुमइगणी	मुनिमहत्तमः „
„	अणहिलपाटक	नगरम् (लेखकपुष्पिकायाम्)
„	रांवदेव	श्रावकः „
„	अरिष्टनेमिचरित	तन्नामा ग्रन्थः „
४१	पउमसिरी	राज्ञी
„	पउमपुरं	पत्तनम्
७३	चित्रकूट	दुर्गः (लेखकपुष्पिकायाम्)
„	माणिभद्रः	यतिः „
„	वरनाग	श्रावकः „

*

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जिनदत्ताख्यानकम् ।

नमो वीतरागाय ।

जयउ विणिज्जियदुज्जयदुरंतकंदप्पदप्पमाहप्पो ।
दुट्ठट्ठकम्मदोघट्टकेसरी जिणवरो वीरो ॥ १ ॥
काऊण पंचपरमेट्ठिसंथवं तिविहकरणजोएण ।
अण्णाणतिमिरहरिणिं, नमिऊण सरस्सइं सिरसा ॥ २ ॥
वोच्छं सूरिपरंपरसमागयं सुप्पसन्नबन्धेण ।
जिणयत्तचरियमिणिं, धम्मकहं तं निसामेह ॥ ३ ॥
धम्मो चउप्पयारो, दाणाई जिणमयम्मि सुपसिद्धो ।
भण्णिही (न्नीहि) जहावसरं, भवियाणुग्गहकए एत्थ ॥ ४ ॥
सुपसिद्धं चरियमिणं, तह वि हु वोच्छामि जेण सुयणाणं ।
चरियाणुकित्तणेणं, सुकयं अणुमोइयं होइ ॥ ५ ॥

भणियं च—

चउसरणगमणदुक्कडगरिहा सुकडाणुमोयणं चेव ।
एस गणो अणवरयं, कायव्वो कुसलहेउ त्ति ॥ ६ ॥
जी(जा)वीह विरह-संगम-सिंगाराईण वन्नणा का वि ।
तं मोहविलसियं ति य, दुक्कडगरिहा मुणेयव्वा ॥ ७ ॥

अलं वित्थरेण ।

केसिंचि पियं गज्जं, पज्जं केसिंचि वल्लहं होइ ।
विरएमि गज्ज-पज्जं, तम्हा मज्झत्थवित्तीए ॥ ८ ॥
बीहेमि दुज्जणाणं, सुयणाण वि तह य सुट्ठु बीहामि ।
एगे दूसिंति गुणे, इयरे दोसे वि छायंति ॥ ९ ॥

अओ दुवेण्हं पि पसायणत्थं आसीवायं देमि—

कव्वत्थचिंतणपरो, जं लहइ कई मणम्मि सुहदुक्खं ।
तं लहउ सज्जणो दुज्जणो उ लद्धे जमत्थम्मि ॥ १० ॥

अहवा—

अत्थेण व सत्थेण व, परस्स तोसो बुहेण कायव्वो ।
दोसग्गहणेण खलो, जइ तूसइ तूसउ वराओ ॥ ११ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दूसिहिइ खलो कव्वं, सलहिस्सइ सज्जणो निसग्गेण ।
ता होउ जारिसं तारिसं पि किं किर पयत्तेण ॥ १२ ॥
इच्चाइओ पसंगो, सप्पासंगम्मि जुज्जइ पबंधे ।
मडहं च इमं चरियं, भणामि ता पत्थुयं इण्हिं ॥ १३ ॥
मुणिदाणपभावेणं, कल्लाणपरंपरं लहेऊण ।
जह संपत्तो सुगइं, जिणयत्तो तह निसामेह ॥ १४ ॥ छ ॥

जिनदत्तपूर्वभवकथावर्णना

अत्थि इह जंबुद्दी(दी)वे, दाहिणभरहद्धमज्झखंडम्मि ।
देसो अवंतिनामो, गामागरपट्टणाइन्नो ॥ १५ ॥
जत्थ य तुंगसुवंसा, गिरिणो सुयण व्व थिरसहावा य ।
रमणीओ व्व सरीओ, फुरंतकडुयालयच्छीओ ॥ १६ ॥
दुब्भिक्ख-चोर-मारी-भयमवगासं न जत्थ पावेइ ।
कमलकोसे व्व महुयरपडलं दूरेण तो भमइ ॥ १७ ॥
तम्मि य वियब्भ(यभय?)पहुणा, निवेसियं गेण्हिऊण पज्जोयं ।
वच्चंतेण सदेसं, अत्थि पुरं दसपुरं नाम ॥ १८ ॥
बहुविच्छित्तिविणिम्मियमंदिर-पासायसेणिकयसोहं ।
उज्जाणवाविसंठियकलहंसुल्लावसुइसुहयं ॥ १९ ॥
पायारोरमणीओ, रमणीओ भूरिभासुरमणीओ ।
विमलं चिय सुयनाणं, सुयनाणं जत्थ सुयनाणं ॥ २० ॥
तं पुण अवंतिनाहो, विक्कमवम्मो त्ति पायडो तइया ।
दरियारिवारमहणो, भुंजेइ पयावगुणकलिओ ॥ २१ ॥
अह तत्थ पुरे निवसइ, विण्णाण-कलाकलावसंपन्नो ।
सिवधणनामो वणिओ, णिग्घिट्ठो वणियकिरियासु ॥ २२ ॥
भज्जा य जसमई से, समजोवणरूवसीलसंपन्ना ।
पुव्वज्जियपुन्नफलं, दोन्नि वि ताइं अणुहवंति ॥ २३ ॥
जाओ य ताण पुत्तो, अवच्चविच्छड्डकोट्ठियमईणं ।
सिवदेवो से नामं, पइट्ठियं तेहिं तुट्ठेहिं ॥ २४ ॥

तओ जाव सो अट्ठवरिसो संवुत्तो ताव खणभंगुरयाए सरीरस्स, चंचलयाए जीवियस्स, आसावल्लिविच्छेयदच्छत्तणओ कयंतस्स, महईए सिरवेणाए समभिभूओ पाविओ पंचत्तं सिवधणो । जसमई तव्विओयानलपलित्तहियया विविहकरुणपलावपरायणा तस्स मयकिच्चाइं काऊण चिंतियं(उं) पयत्ता ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अव्वो किं नाम मए, विच्छोहो कस्सई पुरा रइओ ।
पडिया जेणायंडे, दुक्खचडक्का मह सिरम्मि ॥ २५ ॥
वयभंगो किं व कओ, रंडी होसु त्ति किं व परिसविया ।
हा हा केरिसपावस्स एरिसं घोरमाहप्पं ॥ २६ ॥
किं वा कयंत निग्घिण !, अवरद्धं किं पि तुज्झ मे पुव्वं ।
इय दुस्सहाइँ जेणं, कोवफलाइं पयंसेसि ॥ २७ ॥

तओ एवं झायमाणी विलवमाणी य कहकह वि कारुणियपुरपुरंधीहिं संठविया संती तं बालयं परिवालिउं पयत्त त्ति ।

एत्थंतरम्मि तीसे विहवो विहवो अहं ति भीओ व्व ।
थेवदिवसाण मज्झे न हि नज्जइ कत्थइ पय(उ)त्थो ॥ २८ ॥

तओ तीए चिंतियं–

दिणमिव पच्चूहेणं, नट्ठं धणिएण सह धणं मज्झ ।
दालिद्देण तमेण व, अहयं रयणि व्व ओसत्ता ॥ २९ ॥
पुन्नेहिँ होइ अत्थो, ताइं दइएण सह पउत्थाइं ।
ता मह निब्भग्गाए, को संपइ जीवणोवाओ ॥ ३० ॥
नत्थि परकम्मकरणं, मोत्तुं अन्नो त्ति निच्छियं एयं ।
ता पेच्छ केरिसं किर, माहप्पं विहिविलासाणं ॥ ३१ ॥
जे च्चिय जोडियहत्था, कम्मंकरियाइया मह गिहम्मि ।
तेसिं चेव गिहेसुं, कम्मं काहामि कहमहयं ॥ ३२ ॥
को वा वि एत्थ माणो, कयंतदंतग्गभग्गमाणाए ।
जह जह वाएइ विही, तह तह निच्चेमि एत्ताहे ॥ ३३ ॥
तह वि हु न एत्थ जुज्जइ, ठाउं सल्लिंतपुव्वनत्थाए ।
वच्चामि तत्थ कत्थ य, जत्थ न पेच्छामि नियलोयं ॥ ३४ ॥

एवं संपहारिऊण सिवदेवेण सहिया निग्गया दसपुराओ । कहाणयविसेसेण य संपत्ता उज्जेणिं । समासइया एगं कुलप्पसूयं वाणियगं । तेणावि भइणिपडिवत्तिपुव्वं दिन्ननिलया किंचि निव्वुयमणा खंडण-कत्तणाइणा वट्टिउं पयत्ता । सिवदेवो वि निउत्तो वच्छवालत्ते । एवमइक्कंतो कोइ कालो । अण्णया वच्छरुयाणं गएण दिट्ठो णेण धम्मज्झाणट्ठिओ एगो महातवस्सी । लहुकम्मयाए समुप्पन्नबहुमाणेण वंदिओ गंतूण, सम्मद्दियाओ जंघाओ, परिओसनिब्भरो ठिओ कंचि कालं तस्समीवे । आगएण सिट्ठं जणणीए । बहुमन्निओ तीए । भणियं च – 'वच्छ ! धन्नो सो महाणुभावो परलोयकज्जे तवं तप्पेइ । सो वि धन्नो जो तस्स अन्न-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पाणाइगं देइ। अम्हं पुण पुन्नरहियाणं न तवो न दाणं। ता तुमं पि तस्स पइदिणवंदणेणावि ताव अत्ताणं कयत्थीकरेज्जसु'त्ति। तओ सिवदेवो वि विसिट्ठयरभत्तिसंजुओ पइदिणं वच्छरुयाणं तयभिमुहो गंतूण तं वंदइ पज्जुवासेइ। चिंतइ य–सुंदरं होइ जइ एस म[म] गिहे पारणगं करेइ। अहवा कुओ मायंगस्स नरवइअद्धासणं ति। अण्णं च–

पत्ते पियपाहुणए, किं काही दुग्गओ दुरंतो वि।
अंधो मलिएहि वि लोयणेहि अंधो चिय वराओ ॥ ३५ ॥

सव्वहा नत्थि मे भागधेयाणि त्ति चिंतयंतस्स समागया माहपुन्निमा। तम्मि य दिणे भामेइ लोगो पहेणयाइं। आगओ सिवदेवो भोयणसमए गिहं। ताव य सोवासिणि त्ति काउं समागयाइं जसमईए वि पहेणयाइं। उवविट्ठो भुंजिउं सिवदेवो। एत्थंतरम्मि सिवदेवसद्धासमुप्पन्नपुन्नचोइओ व्व गोयरचरियाकमेण समागओ रिसी सिवदेवभवणंगणं। तं च दट्ठूण रहसवसुच्छलंतरोमकूवेण चिंतियं सिवदेवेण–

एयाइं ताइं चिरचिंतियाइं तिन्नि वि कमेण पत्ताइं।
साहूण य आगमणं, संतं (भत्तं ?) च मणप्पसाओ य ॥ ३६ ॥

सव्वहा पुन्नवंतो हं। एयलाभसंभवे णत्थि येव झीणा मे रिद्धि त्ति भावयंतेण समू(म्मु)हं गंतूण वंदिओ रिसी। तओ गहिऊण कूरस्स मल्लयं दिन्नमद्धं। 'मा जणणी अंबाडिस्सइ'त्ति संकाए न दिण्णं सव्वं। पुणो गहियं पायसमल्लयं तस्स वि तहेव दिन्नमद्धं। पुणो दिन्ना खंडसक्करगब्भा दुवे मंडया। एत्थंतरे समागया सव्वरससंपन्ना (°पुन्ना ?) थाली। ताव भणिओ जणणीए–'वच्छ एयं पि देहि महाणुभावस्स महरिसिणो।' तओ पवड्ढमाणसुहज्झवसाएण ढोइया रिसिणो। तेणावि सद्धाविड्ढिं दट्ठूण गहियं कवलमेत्तं। भणियं च–'धम्मसील! पज्जत्तमियाणिं मा निब्बंधं कुणसु त्ति।' तओ भत्ति-बहुमाणपुव्वं पहट्ठमुहपंकएणं कयकिच्चमप्पाणं मन्नमाणेण सिवदेवेण कयवंदणाणुव्वयणो[1] निग्गओ साहू। एत्थंतरे अहिणंदिओ सिवदेवो पहेणयहत्थाहिं चउहिं कन्नगाहिं–'वयंस! धन्नो तुमं जेणेरिसे सुपत्ते वियरियं'ति। अवि य–

दिण्णं तस्स गणिज्जइ, अपहुप्पंतो वि धणसमिद्धीए।
जो देइ इट्ठमिट्ठं, चिरपत्तं भत्तिसंजुत्तो ॥ ३७ ॥
दाणोवभोगपरिवज्जिएण दव्वेण किं व किवणस्स।
लद्धेण वि नत्थि गुणो, पक्ककविट्ठेण कायस्स[2] ॥ ३८ ॥

---

१ कृतवन्दना-ऽनुव्रजनः। २ काकस्य।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तहा—जे पूइंति कयत्था, साहुजणं नियविढत्तदव्वेण ।
ताण सुलद्धो जम्मो, सफला ताणं च धणरिद्धी ॥ ३९ ॥
देविंद-चक्कि-केसव-हलहर-मंडलियपमुहरिद्धीओ ।
जे वियरंति सुपत्ते, तेसिं करपल्लवत्थाओ ॥ ४० ॥

एवमुववूहिऊण गयाओ कण्णयाओ । इयरो वि तुट्ठचित्तो पभुत्तो भोयणं । तप्पभिइं च सुहजीवियाए जीविऊण आउक्खए मओ समाणो कत्थ उववन्नो ? त्ति ।

जिनदत्तजन्मकथावर्णना

अत्थि सरसपंडुच्छुवाडपउरपुहइवीढे मज्झदेसे धवलमंदिरसुंदरं पि [1]कसिणायारं असुरसासणवज्जियं पि देवरायसंगयं वसंतपुरं नाम नयरं ।

जत्थ य सप्पागारे, सप्पागारेहिं वज्जिया भवणा ।
मत्तकरिरायवयणा, वयणामयसंदिणो मणुया ॥ ४१ ॥
तत्थ य नयरे निवसइ, सेट्ठी नामेण जीवदेवो त्ति ।
विण्णाण-नाण-धण-रिद्धि-लद्धकित्ती महासत्तो ॥ ४२ ॥
निम्मलसम्मत्तधरो, जीवाइपयत्थसत्थविन्नाया ।
जिणइंद-साहु-साहुणिवंदणपूयासमुज्जुत्तो ॥ ४३ ॥
समरूव-धम्मसीला, जीवजसा नाम भारिया तस्स ।
उववन्नो कयपुन्नो, तीसे गब्भम्मि सिवदेवो ॥ ४४ ॥

तओ सा

अब्भाहरइ न उण्हं, न य सीयं छुह-तिसा वि नो सहइ ।
चंकमइ नेव [2]हुलियं गब्भायासाउ वीहंती ॥ ४५ ॥
एवं सुहं सुहेणं, नवण्ह मासाण साइरेगाणं ।
संपुन्नलक्खणधरो, जाओ तणओ जणाणंदो ॥ ४६ ॥
ताव य पत्ता वियसियवत्ता, अक्खयहत्था सुंदरिसत्था ।
वज्जइ तूरं नच्चणिसारं, दिज्जइ दाणं सव्वजणाणं ॥ ४७ ॥

तओ वि

तुट्ठया सज्जणा, दुम्मिया दुज्जणा ।
तित्तपुरमग्गणं, वित्तयं वद्धणं ॥ ४८ ॥
वद्धावणयविरामे, जिणवरभवणेसु अट्ठ दिवसाइं ।
महिमा महामहंती, पयट्टिया जीवदेवेण ॥ ४९ ॥

---

१ कृत्स्नाचारम् । २ शीघ्रम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तत्तो वि संघपूयं, काऊणं सयलसंघपच्चक्खं।
जिणयत्तो त्ति पवित्तं, बालस्स पइट्ठियं नामं ॥ ५० ॥

किं बहुणा?

चंदो व्व सेयपक्खे, अकलंको वड्ढिऊण जिणयत्तो।
अट्ठसमापज्जंते, लेहायरियस्स उवणीओ ॥ ५१ ॥
बावत्तरी कलाओ, गहिऊणं निययनामपयडाओ।
अच्छइ परियट्टंतो, ताओ एगग्गचित्तेण ॥ ५२ ॥

तओ सेट्ठिणा चिंतियं—

बावत्तरीकलापंडिया वि पुरिसा अपंडिया चेव।
सव्वकलाणं पवरं, जे धम्मकलं न याणंति ॥ ५३ ॥

एवं संपहारिऊण नीओ साहुसमीवं। तओ सोऊण धम्मं साहु-सावगसामायारीकुसलो सावगो संवुत्तो।

—— जिनदत्तपरिणयनकथा ——

एत्थंतरे पयच्छंति सेट्ठिसत्थवाहाइणो नियकन्नयाओ। न ताओ जिणयत्तो परिणेउमिच्छइ। बला वि पयच्छंताणं भइणीओ पडिवज्जइ। तओ मायामोहवसओ वु(वु)ढो जीवदेवेण दुल्ललियगोट्ठीए। तओ ते दुल्ललिया सविलासवेसाभवणपेच्छणाईसु तं हिंडाविंति। भणंति य—

समसुहसुहियं समदुक्खदुक्खियं समसिणेहसब्भावं।
एक्कं पि माणुसं जस्स नत्थि सो किं न पव्वइओ? ॥ ५४ ॥
लडहा मउया छंदाणुवित्तिणी विणयसीलसंपन्ना।
पियभासिणी अरोसा, भज्जा रज्जं विसेसेइ ॥ ५५ ॥

तहा कहंति अणेगाओ सिंगारकहाओ, दंसंति सविलासिणीयणंगाइं[1] ति। अण्णया एगं अहिणवदेवउलं गएण जिणयत्तेण दिट्ठा दुवारदेससंठिया चित्तपुत्तलिया। केरिसा?—

भोत्तूण मयणदेहं, मसिणं मुसुमूरिऊण अमएण।
सव्वकलाकुसलेणं, लिहिया नूणं पयावइणा ॥ ५६ ॥
ईसी(सि)सिहसियकडक्खियअंगावयवाइँ लीलठाणेहिं।
सज्जीवा इव बाला, नज्जइ सा लेहयगुणेण ॥ ५७ ॥
जाव य तं जिणयत्तो, एगग्गो पुलइउं समाढत्तो।
मयणेण ताव सहस त्ति ताडिओ पंचहिँ सरेहिं ॥ ५८ ॥

---

1 सविलासिनीजनाङ्गानि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ तं तद्दंसणेगग्गं दट्ठूण मुणियतयहिप्पाया अन्नत्थ गंतूण चिरस्स समागया वयंसया, दिट्ठो तहेव जिणयत्तो । तओ संपुन्नमणोरहेहिं नीओ गिहं । सो वि चिंताभारनीसहो णुवन्नो गिहेगदेससंठिए पल्लंके चिंतिउं च पयत्तो ।

अमयमयाइं मन्ने, तीसे नयणाइँ पंकयच्छीए ।
जाइं पलोयमाणं, हिययं न हु पावए तित्तिं ॥ ५९ ॥
तब्बाहुलयाबद्धो, थणवट्ठे को वि धन्नओ रमिही ।
पाही को वि सउन्नो, अहररसं विद्दुमच्छायं ॥ ६० ॥

किं बहुणा ? जइ कलत्तेण अप्पा विनडिज्जइ ता तारिसेण चेव । अओ कत्थ जामि ? कं पुच्छामि ? कं पेच्छेमि ? कस्स साहेमि ? कहिं तारिसं बालियारयणं लहिस्सामि ? त्ति चिंतयंतो गरुयं गरुययरं विरहवियणं अणुभविउमारद्धो । अवि य –

पढमं महुरासायं, पच्छा हिययं रसेण भावेति ।
मारेइ विसं वि णु ओसहेण पेमं परायत्तं ॥ ६१ ॥

एत्थंतरे भोयणसमओ त्ति गविट्ठो सेट्ठिणा, दिट्ठो तहावत्थो । तओ पुच्छिओ – 'वच्छ ! किं ते बाहइ ?' तेण भणियं – 'न किंचि' । 'कहं न किंचि ?' 'आमं' । एमाइसु(प)ण्हुत्तरेहि मुणिओ अभिप्पाओ सेट्ठिणा । तह वि गंतूण पुच्छिया वयंसया । कहिया तेहिं दिट्ठवत्ता । तओ परितुट्ठेण सेट्ठिणा – अहो सुंदरं जायं, ताहे पेच्छामि ताव केरिसे आलम्बणे विलग्गो त्ति । अहवा होउ केरिसं पि, मए ताव संपाडेयव्व – त्ति संपहारिऊण भणिया वयंसया – 'कारेह कुमारं पाणवित्तिं, जेणाहं विसत्थचित्तो समीहियं संपाएमि' त्ति । तेहि वि तहेव कए भोयणाणंतरमेव उंवायमग्गणसयण्हो[1] गओ तमेव देवयाययणं जीवदेवो । पलोइया पुत्तलिया, चिंतियं च – अहो सुंदरं आलंवणं, ता कहिं पुण एरिसरूवा कण्णया अत्थि ? तमेव चित्तयरं पुच्छेमि – त्ति संपहारयंतो गओ चित्तगरसमीवं । तेण वि ससंभमं कयविणयपडिवत्तिणा विहियासणपरिग्गहो भणिओ – 'अणुग्गिहीओ म्हि भवंतेहि नियपयपंतीए पंगणमक्कमंतेहिं[2], ता आणवेह पओयणं' ति । सेट्ठिणा भणियं – 'अमुगम्मि देवयाययणे तुम्ह विन्नाणपगरिसेण दढमावज्जियं मे हिययं, विसेसओ दुवारदेसट्ठिएण देवयारूवेण । ता कहेहि मे किंनामधेया सा परमेसरि' त्ति । सिप्पिएण भणियं – 'ताय ! न होइ सा देवया, अवि य माणुसी ।' कहं ? ति सुण – 'मए हि चंपाउरिं गएणं विमलसेट्ठिधूया विमलमई नाम कन्नया दिट्ठा, सा कोउयमेत्तमिहालिहिया, न उणो तीए

---

१ उपायमार्गणसतृष्णः । २ प्राङ्गणम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रूवस्स सहस्संसो वि सचविउं पारिओ' त्ति। तओ सेट्ठिणा परितुट्ठेण भणियं– 'किं अणुरूवो तीए मम नंदणो?' इयरेण भणियं–'अवस्साणुरूवो, लच्छिनंदणो रईए। किंतु निसुयं मए जहा सा परिणेउं नेच्छइ'त्ति। तओ तस्स किंपि पारिओसियं दाऊण समागओ सभवणं जीवदेवो। चिंतियं(उं) च पयत्तो– सा मग्गिया ताव नियमेण लब्भइ, परं न याणिमो कहं परिणयमिच्छ(च्छि)स्सइ? त्ति। अहवा मंचयस्स एगम्मि पासे वुए बीओ वुओ चेव। ता पेसेमि तीए कुमारपडिच्छंदयं' ति। 'हत्थट्ठियं कज्जं'ति तुट्ठेण कहिओ वुत्तंतो जीवजसाए। आणंदिया एसा। तओ लिहिऊण जिणदत्तपडिच्छंदयं तं चेव लेहं च समप्पिऊण पेसिया वरगा, पत्ता य चंपाउरिं, तत्थ वि विमलसेट्ठिमंदिरं। दंसिओ लेहो विमलस्स। पुणोऽवहारियलेहस्स[1] समप्पिओ पडिच्छंदओ। तओ तमणिमिसाए दिट्ठीए सुइरं पुलइऊण चिंतियं विमलेण–अहो रूवाइसओ कुमारस्स, परं न याणिमो बालियाचित्तं ति। अवि य–

जइ एरिसरूवं पि हु, न इच्छए मज्झ नंदणी मुद्धा।
ता नूण वीयरागा, अहवा वि अयाणुया एसा ॥ ६२ ॥
एत्थंतरम्मि दिट्ठी, विमलमईए वि तम्मि संपत्ता।
जाया य तक्खणेणं, तओ वि सा केरिसा सुणसु ॥ ६३ ॥
उप्फुल्लनयणजुयला, एगग्गा तं पलोयए रूवं।
आलत्ताऽऽलिजणेणं, सुन्नं हुंकारमुच्चरइ ॥ ६४ ॥

अवि य–

तद्दंसणाउलं तं, दट्ठुं ईसालुउ व्व सहस त्ति।
धम्मेल्लमल्लनियरो, ऊसरिउं नवरमारद्धो ॥ ६५ ॥
दट्ठूणमन्नचित्तं, वालं[2] वाहो व्व वम्महो तीए।
नज्झइ सरेहि तोडेइ कंचुयं तडयडरवेण ॥ ६६ ॥
अम्हाण नूणमेसो, पीडं काउं समुज्जओ को वि।
इय कुविया इव सहसा, थणया कढिणत्तणं पत्ता ॥ ६७ ॥
वेल्लहलंगी वाला, डज्झउ मयणानलेण मा वराई[3]।
इय चिंतिउं व अंगेसु पसरिओ सेयजलनिवहो ॥ ६८ ॥

तं च तारिसं दट्ठूण पढियमेगाए वयंसियाए–

पेच्छेइ अद्धलक्खं, दीहं नीससइ सुन्नयं हसइ।
जह जंपइ अफुडत्थं, तह हियए संठियं किं पि ॥ ६९ ॥

१ अवधारितलेखस्य। २ कामपक्षे बालाम्, व्याधपक्षे व्यालम्। ३ वराकी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अन्नाए भणियं –

लग्गो वि य को वि गहो, ऊसलियंगि त्ति किं न लक्खेह ।
मा विलवउ अनिबद्धं, वेज्जघरे निज्जउ वराई ॥ ७० ॥

तओ विमलेणावि वियाणियहिययाहिप्पाएण दिन्ना सा तेसिं । ते वि तल्ला-भपमुइया लद्धसम्माणा पडिगया वसंतउरं । वद्धाविओ जीवदेवो जिणयत्तो य । तओ वि पसत्थे मुहुत्ते बहुसयणपरिवुडो गओ चंपाउरिं जिणदत्तो । सम्माणिओ विमलेण । तओ वि –

संचारिया पओगा, साउल्ले वट्टिए वहु-वराणं ।
आसण्णं पि हु किच्छेण आगयं पाणिगहलग्गं ॥ ७१ ॥
तत्तो पमक्खणाई, मंगलकोऊहलेसु रइएसु ।
पत्तो विवाहमंडवमुक्कंठियमाणसो कुमरो ॥ ७२ ॥

किं बहुणा ?

विलसिरहारतालसुवियक्खणनचिरजुवइसत्थयं,
वज्जिरसंख-तूरसद्दाउलमंगलज्झुणिपसत्थयं ।
बहुविहगंधपुप्फ-तंबोल-विलेवणदाणसोहणं,
वित्तं पाणिगहणमुद्दामकुऊहलहिययमोहणं ॥ ७३ ॥
वित्ते पाणिग्गहणे, संपुण्णमणोरहो तओ कुमरो ।
ठाऊण के वि दियहे, दइयं मिल्लावए विहिणा ॥ ७४ ॥
विमलेण विमलमाणिक्कमुत्तपमुहं धणं बहुं दाउं ।
मुक्का बाला तत्तो, जिणयत्तो पडिगओ नयरं ॥ ७५ ॥
तत्थ वि मंगलपउरे, वद्धावणयम्मि कारिए पिउणा ।
देवो व्व देवलोए, निच्चिंतो भुंजए भोए ॥ ७६ ॥

जिनदत्तद्यूतप्रसक्तिवर्णना ।

इय सोक्खसमुदएणं, समइक्कंतेसु केसु वि दिणेसु ।
दारुणसिरवियणाए, गहिओ सहस त्ति जिणयत्तो ॥ ७७ ॥
मंतोसहिपडियारा, जाहे अच्चंतनिप्फला जाया ।
सारीजूयविणोओ, पारद्धो ताव मेत्तेहि ॥ ७८ ॥
परियाणियजूयरसो, जाओ तत्थेव निच्चमुज्जुत्तो ।
खेल्लइ य सइच्छाए, अंधिय-नल्लच्चमाईणि ॥ ७९ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ जीवदेवेण चिंतियं—

जूयं अत्थविणासो, जूयं जस-कित्तिनासणं भणियं ।
जूयं जीयंतकरं, सरीरखेयावहं जूयं ॥ ८० ॥
जूयपसत्तो पाणी, लोहकसाओवओगजोगाओ ।
संचिणइ कम्मरासिं, अहोमुहं वच्चए जेण ॥ ८१ ॥
वंचेइ जणणि-जणए, मित्तद्दोहं करेइ तेयं च ।
कर-चरण-कन्न-नासाण छेयणं लहइ जूयरई ॥ ८२ ॥
जूएण नलसरिच्छा, रायाणो पाविया विवत्तीओ ।
ता नीयकम्ममेयं, छज्जइ नीयस्स लोयस्स ॥ ८३ ॥
एस उण मज्झ पुत्तो, विन्नायसमत्तसत्थपरमत्थो ।
जूयम्मि जं पसत्तो, न सुंदरं सव्वहा एयं ॥ ८४ ॥
अहिमाणधणो एसो, वारिज्जंतो वि परिभवं गणिही ।
ता रमउ थेवदिवसे, पच्छा दाहामि उवएसं ॥ ८५ ॥
वसणीणं पढमरसे, उवएसो निप्फलो हवइ पायं ।
रोगम्मि वि परिजिन्ने, कुणइ गुणं ओसहं सहसा ॥ ८६ ॥

जाव य जीवदेवो एयं वियप्पमाणो चिट्ठइ, ताव जिणयत्तेण अंभियं खेल्लमाणेण हारियाओ सत्त दविणकोडीओ । तओ पेसिया भंडागारियसमीवं जायगा। दिन्नाओ तेण तिन्नि कोडीओ । पुणो वि पेसिया, ताहे भंडारिएण 'पभूयदव्वएण सेट्ठी अंबाडिस्सइ' त्ति परिब्भंतचित्तेण किंचि मिसं काऊण निसिद्धं, कहियं तेण जिणयत्तस्स । तेणावि पेसिया विमलमईभंडागारियसमीवं । दिन्नाओ तेण । तओ सहिएण भणियं—'सेट्ठिपुत्त ! इओ परं धणं काऊण खेल्लियव्वं, न उण अंगुद्धारीए ।' जओ बप्पेण ताव निवारियमिव लक्खिज्जइ । भज्जाए वि नीवी एत्तिया चेव संभावियइ त्ति । तओ कीस एत्तिय त्ति चिंतिऊण दविणहारणुप्पन्नमहंतामरिसुद्धुमायमाणमाणसेण जयमणोरहरहारूढेण जिणयत्तेण पुणो वि मग्गाविओ विमलमईभंडागारीओ । अवि य—

जह जह जायइ हारी, तह तह हिययम्मि वड्ट(ड्ढ)इ जयासा ।
हा पावकम्म ! जूयय !, विवरीयं तुज्झ माहप्पं ॥ ८७ ॥

तओ देव्वजोगाओ तेणावि सामिणीभयाओ निसिद्धं । तओ गहिओ माणेण जिणयत्तो, चिंतियं च पयत्तो—कित्तियं मए हारियं जेणेवं निवारिओम्हि ? को वा इच्छानिरोहसंचिएण धणेण गुणो ? त्ति । अवि य—

इच्छानिरोहदुक्खं, होइ जओ तेण महधणेणालं ।
सलहिज्जइ वणवासो, नूणं सच्छंदवित्तीओ ॥ ८८ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तहा–

मलियम्मि माणकंदे, साहारो नत्थि सयणविडवेण ।
ता नरपायव संपइ, को हेऊ विद्धिबुद्धिए ॥ ८९ ॥

अन्नं च–

नियभुयविढत्तदव्वो, मणोरहे मग्गणाण पूरिंतो ।
विलसइ जो न जहिच्छं, चलंतथाणू न सो पुरिसो ॥ ९० ॥

ता सव्वहा भुयडंडसहाओ निग्गंतूण करेमि दव्वोवज्जणं, पराणेमि कुलहरं विमलमइ त्ति, संपहारिऊण उट्ठिओ जूयफराओ । गओ सभवणं । चिंताभारनिब्भरो दिट्ठो जणएण विमलमईए य । किमेयं ? ति गवेसमाणाण दोण्हं पि साहिओ वुत्तंतो भंडागारिएहिं दुवेहिं पि । [सेट्ठिणा ?] भणियं–'न सुंदरं कयं, इओ परं माऽवमाणेसह' त्ति । अण्णया भणिओ जिणयत्तो जणएण–'वच्छ ! किमेइणा पुरिसत्थबाहिरेण जूयवसणेण ? जइ ता ते चाए कोउगमत्थि ता

कुणसु जिणसाहुपूयं, दीणाईणं जहिच्छियं देसु ।
वित्थरइ जेण कित्ती, पुण्णं पि हु अक्खयं होइ ॥ ९१ ॥
धण्णाण दाणधम्मे, लच्छी उवयरइ जा य पुरिसाण ।
इयरेसि पत्तविलया वारुणि-जूएसु सा जाइ ॥ ९२ ॥
इय जंपियम्मि पिउणा, जिणयत्तो भणइ एवमेयं ति ।
ता ताय ! इमं कम्मं, न मए पुणरवि हु कायव्वं ॥ ९३ ॥
इय तोसिऊण जणयं, जिणयत्तोऽमाणमाणपडहत्थो ।
दव्वोवज्जणकज्जे, चिट्ठइ चिंताउरो निच्चं ॥ ९४ ॥

जिनदत्तोद्वेगनिवारणार्थं विमलमतिविचारणा ।

तं च तहा दट्ठूणं, विमलमई चिंतिउं समारद्धा ।
उव्विग्गो विय दइओ, लक्खिज्जइ एस किं कज्जं ? ॥ ९५ ॥

जओ–

तं चिय हसियं विरसं, रुक्खा ते चेव मंजुलुल्लावा ।
किं बहुणा सव्वं चिय, संपइ अन्नारिसं ललियं ॥ ९६ ॥
अहवा मन्नेमि अहं, मज्झुइओ एस धणनिवाराए ।
न सहंति माणभंगं, थेवं पि हु माणिणो जम्हा ॥ ९७ ॥

भणियं च–

थेवं पि माणहाणिं, पेच्छंता माणिणो गुणमहग्घा ।
अत्थं पियं सएसं, सुसामियं झत्ति मुंचंति ॥ ९८ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

किं च—

उज्झंति निययजीयं, तणं व माणंसिणो न उण माणं।
लब्भइ पुणो वि जीयं, माणो पुण मइलिओ कत्तो॥ ९९॥

ता कहं चि नियनयरिगमणविक्खेवेण वीसारेमि माणं ति, संपहारिऊण विमलमईए भणिया नियमहंतया—'दढमुक्कंठिय म्हि नियअम्म-तायाणं ता अज्जउत्तसहियं मं विसज्जावेह' त्ति। तेहि 'एवं'ति पडिवन्ने, भणिओ भत्ता—'विन्नवेमि अज्जउत्तं जइ पत्थणावियत्थं न होइ।' इयरेण भणियं—'विन्नत्तिं विणा वि मम संतियस्स जीवियस्सावि जइ पुण दूरत्थवत्थुणा केणइ पओयणं ता विन्नवेसु' त्ति। तीए भणियं—'अज्जउत्त! उक्कंठिय म्हि दढं जणय-जणणीणं, न य सक्कुणोमि निमेसद्धमेत्तं पि तुहादंसणम्मि पाणे धारेउं, ता करेहि मे एगपत्थणं—वच्चामो चंपाउरिं ति।' तओ 'मम मणोरहाणुरूवं जंपइ'त्ति हरिसिएण भणिया जिणयत्तेण—'पिए! तुह वयणेण दुक्करं पि कीरइ, किमंग पुण एत्तियं?' ति। तओ किं बहुणा? विमलमईमहंतएहि पडिवपब्भन्ने(?) कए, सेट्ठिणाऽणुण्णायाणि पत्ताणि दो वि चंपाउरिं। बहुमाणपुरस्सरं पविट्ठाणि विमलसेट्ठिमंदिरं। तत्थ वि उव्विग्गमाणसं दइयं दट्ठूण भणियं विमलमईए—'अज्जउत्त! करेमो कं पि विणोयं।' जिणयत्तेण भणियं—'पढेहि कखाइपन्होत्तराणि।' तओ हरिसियमणाए पढियं विमलमईए—

किं मरुथलीसु दुलहं?, का वा भवणस्स भूसणी भणिया?।
कं कामइ सेलसुया?, कं पियइ जुवाणओ तुट्ठो?॥ १००॥

तं ता ततं।

पढियाणंतरमेव लद्धं जिणयत्तेण 'कं ता ह रं'[१]। पुणो 'पिए! पढसु' त्ति वुत्ते भुज्जो वि पढियं—

संबोहिऊण बंभण चलणं चलणनिज्जियगइंद।
किं जिणनाहस्स सिरे, आरूढं पावए सोहं॥ १०१॥

त त तं, वद्धमाणयं।

लद्धं जिणयत्तेण 'क म लं'। तओ 'अहो कोसल्लं पिययमस्स' त्ति जंपिरीए भणिओ 'संपयं तुमं पढसु' त्ति। पढियं जिणयत्तेण—

किं कारेइ अहंगं, पुरसामी? का पुरी दहमुहस्स?।
का दुन्नएण लब्भइ?, विरायए केरिसा तरुणी?॥ १०२॥

ता तं ता ता, गहियमुत्तयं।

---

१ प्रथमप्रश्नोत्तरः कं=उदकम्, द्वितीयप्रश्नोत्तरः कंता=कान्ता, तृतीयप्रश्नोत्तरः हरं=शिवम्, चतुर्थप्रश्नोत्तरः कंताहरं=कान्ताधरम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पढियाणंतरमेव लद्धं विमलमईए "सालंकारा"[1]।

पुणो जिणयत्तेण पढियं–

का विण्हुपिया? रमणीणमप्पिओ को जुवा भण पहाणं।
को नाम गिरं महुरं, पि जंपिरो पामरे तवइ? ॥ १०३ ॥

ता त तो, वित्थवड्ढमाणयं।

पुणो पुणो चिंति(त)यंतीए [लद्धं?] 'सारसो'। एवं विचित्तपण्हुत्तरेहिं अक्खरच्चुएहिं बिंदु-मत्ता-वंजणच्चुएहिं गूढकिरियाकारगुत्तरचउत्थपाएहिं, पहेलियाहिं, हियालियाहिं, बिंदुमइअंतक्खरियाहिं, [चित्त]बंधकवेहिं, पत्तच्छेज्जेण, अन्नेहि विविहेहि कीलाविसेसेहि विमलमई तं विणोइउं पवत्त त्ति। अवि य–

सो जत्थ जत्थ वच्चइ, अणुमग्गं जाइ तत्थ तत्थेव।
अगणिय विओयभीया, उवहसमाणं सहीसत्थं ॥ १०४ ॥
अह सरसचूयमंजरिमयरंदुम्मत्तभमरसंगीओ।
कलयंठबंदिसंदोहघुट्ठउद्दामजयसद्दो ॥ १०५ ॥
नवकिंसुयरत्तच्छो, दूमियलोयस्स सिसिरचरडस्स।
उवरिं परिकुविओ इव, संपत्तो माहवनरिंदो ॥ १०६ ॥
पढमाइट्ठेण य मलयपवणजोहेण कंपियसरीरा।
जाया झत्ति विवन्ना, तरुभिच्चा सिसिररायस्स ॥ १०७ ॥
काउं आणवडिच्छे, तरुभिच्चे पउरपत्तरिद्धिल्ले।
चच्चरिरासंदोलयरम्मं भुवणं महू कुणइ ॥ १०८ ॥
दइयासरणविमुच्छियपहियगणासासणत्थहेउं व।
कारावेइ वसंतो, पए पए नीरसालाओ ॥ १०९ ॥
सुत्थम्मि कए महुपत्थिवेण भुवणम्मि पमुइओ लोगो।
परिकीलिउमारद्धो, पवरुज्जाणेसु सच्छंदो ॥ ११० ॥

तओ जिणयत्तो वि निग्गमणोवायमग्गणमणो कीलानिमित्तमिव सद्धिं विमलमईए गओ उज्जाणं। पवत्ता कीला। कहं?–

खणं लयतालंगहारहारिविलासिणीजणारद्धमणहरचच्चरीपलोयणेणं, खणं सुहसुहयवंसवीणातंतितालसम्मिलियकायलीगेयाऽऽयन्नणेणं, खणं घणच्छायचूयसाहानिबद्धमंदंदोलणपणच्चमाणकणयमंजरीभमिरभमरमंडलीमहुरझंकाराभिरामहिंडोलयारोहणेणं, खणं विविहभंगुरतरंगरम्ममाणमाणिणीबहलकुंकुमुप्पं(प्पभ?)-

---

१ प्रथमप्रश्नोत्तरः सालं=प्राकारम्, द्वितीयप्रश्नोत्तरः लंका=रावणराजधानी, तृतीयप्रश्नोत्तरः कारा=गुप्तिः, तूर्यप्रश्नोत्तरः सालंकारा=साभरणा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कटिविडिकियसलिलकीलासरसम्मज्जणेणं ति । एत्थंतरे सिणिद्धसहियणपव-त्तियविचित्तवसंतकीलापमत्तं विमलमइं पलोइय चिंतिउं पवत्तो जिणयत्तो —

सम्भावनेहनिब्भरहियियं लायण्णपुण्णसव्वंगं ।
थरथरइ मज्झ हिययं, दइयं परिचत्तुकामस्स ॥ १११ ॥

किं तु —

दो तिन्नि वासराइं, सासुरयं होइ सग्गसारिच्छं ।
पच्छा परिभवदावानलेण सवत्थ पज्जलइ ॥ ११२ ॥

तहा —

माणेण पिइघराओ, निग्गंतुं ससुरमंदिरे ठाइ ।
जो सो तविओ गिम्हायवेण संसेवए जलणं ॥ ११३ ॥
न य जामि नियगेहं, जावइयं हारियं मए रित्थं ।
तावइयं अट्ठगुणं, न जाव कत्थइ विढत्तं ति ॥ ११४ ॥

जिनदत्तस्य परदेशगमनवर्णनम् ।

एवं संपहारिऊण वंचियनीसेसपरियणदिट्ठिपसरो पुव्वसंगहियवण्णपराव-त्तिणिं गुलियं सरीरमज्झे गोविऊण तुरियमेव निग्गओ उज्जाणाओ । चलिओ दाहिणदिसाभिमुहं ।

वच्चइ दोन्नि पयाइं, पयमेगं पिट्ठओ पुणो वलइ ।
अच्छामि जामि जामि त्ति जाइ विगलन्तनयणं व ॥ ११५ ॥
चिंतेइ न जुत्तं चिय, चत्तुं अणुरत्तियं नियं दइयं ।
किं तु न तीए सद्धिं, समीहियं सिज्झए मज्झ ॥ ११६ ॥
पभणइ — 'दइए ! मा होसु कायरा एस एमि तुरिओ हं ।
न तरामि खणं पि जओ, सोढुं तुह संतियं विरहं ॥ ११७ ॥
अहव किरियाविरुद्धेण एइणा जंपिएण किं सुयणु ! ।
परितप्पसु मा हु तुमं; निट्ठुरहिययस्स मज्झ कए ॥ २१८ ॥
भुयडंडसहाएणं, अज्जेयव्वं धणं ति मह इच्छा ।
दइवा य विसाला, नाणऽब्भुयभूसिया पुहई ॥ ११९ ॥
तं तुमए सह न घडइ, सुंदरि ! मुक्का सि तेण कज्जेण ।
ता परियावविमुक्का, कुणमाणी चिट्ठ जिणधम्मं' ॥ १२० ॥
एवं विचिंतयंतो, ठाविंतो धीरिमं तहा हियए ।
संचल्लो सो तुरियं, लंघंतो गाम-नगराइं ॥ १२१ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अह विमलमई बाला, कीलंती पिययमं अदट्ठूणं ।
नूणं गओ त्ति भीया, सहसा मुच्छं समणुपत्ता ॥ १२२ ॥
हा हा ! किमियमयंडे, त्ति जंपिरो ताव सहियणो सव्वो ।
सहस च्चिय संपत्तो, तीए पासं दुहऽक्कंतो ॥ १२३ ॥
जलसेयण-संवाहण-सिसिरानिलदाणलद्धचेयन्ना ।
पुट्ठा सहीहि सामिणि !, किं ते बाहइ सरीरम्मि ॥ १२४ ॥
सा वि हु जूहविउत्ता, हरिणि व्व दिसोदिसिं पलोयंती ।
पभणइ नूण पउत्थो, मह दइओ मं पमोत्तूण ॥ १२५ ॥
नहि नहि खणं पि सामिणि !, जुज्जइ एयं ति बिंति सहियाओ ।
नूणं होज्ज निलुक्को, कत्थइ परिहासकज्जेण ॥ १२६ ॥
अहवा पेच्छणयाइसु, अक्खित्तो कत्थई चिरावेइ ।
इय जंपिरसहियाहिं, सहिया अन्निसिउमारद्धा ॥ १२७ ॥
अन्नेसिओ समंता, न य दिट्ठो जाव कत्थई दइओ ।
ता विरहानलतविया, पलविउमेवं समारद्धा ॥ १२८ ॥
'छेओ सि धम्मिओ बुद्धिमं च दक्खिन्नकरुणनिलओ सि ।
ता न हु जुत्तमदोसं, मोत्तुं मं नाह ! एमेव ॥ १२९ ॥
जाणामि न हु अजुत्तं, कुणसि तुमं मह अहन्नया एसा ।
तह वि तुह दीणवच्छल !, करेमि लल्लिं ति मा मुंच ॥ १३० ॥
जइ किंचि वि अवरद्धं, दइयय ! अन्नाणओ मए तुज्झ ।
तं खमसु पाणवल्लह !, खंतिपहाणा जओ सुयणा ॥ १३१ ॥
पियसंगघोटियाइं सुहाइं अच्चंतमहुरसायाइं ।
सकलाइं ताइं मन्ने, विरहकुसुंभोवमाणाइं ॥ १३२ ॥

तहा–

भत्ता महिलाण गई, भत्ता सरणं च जीवियं भत्ता ।
भत्तारविरहियाओ, वसणसहस्साइँ पाविंति ॥' १३३ ॥
इय विविहं पलवंती, लद्धोदंतेहिँ जणणि-जणएहिं ।
संठविऊणं नीया, नियगेहं दुक्खतविएहि ॥ १३४ ॥
भणिया–'सुयणु ! तए च्चिय, विच्छोहो कस्सई कओ होज्ज ।
पुव्वभवे तेण इमं, संपइ वसणं समुप्पन्नं ॥ १३५ ॥
सव्वो पुव्वकयाणं, कम्माणं पावए फलविवागं ।
अवराहेसु गुणेसु य, निमित्तमेत्तं परो होइ ॥ १३६ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ता धम्मकम्मनिरया, पढमाणी चिट्ठ साहुणिसमीवे।
जाणियजिणवयणाए, अट्टज्झाणं न ते जुत्तं ॥ १३७ ॥

तओ एवं अम्म-ताएहि आसासिया सन्ती भोयणकज्जवज्जं विवज्जियगिहा-गमणा साहुणीसमीवे सज्झायज्झाणपरायणा कालं गमिउमारद्धा विमलमई। चिंतइ य–

ताव चिय होइ सुहं, जाव न कीरइ पिओ जणो कोइ।
पियसंगो जेहि कओ, दुक्खाण समप्पिओ अप्पा ॥ १३८ ॥
गयकण्णचला लच्छी, मुणालदलतंतुपेलवं जीयं।
तारुन्नं विज्जुचलं, दप्पणछायासमं पेम्मं ॥ १३९ ॥
जर-वाहि-रोगरयमलकिलेसबहुलम्मि नवर संसारे।
नत्थि सरणं जयम्मी, एक्कं मोत्तूण जिणधम्मं ॥ १४० ॥

इओ य जिणयत्तो पत्तो दहिपुरं। खेयावहारत्थं चोवविट्ठो एगम्मि उज्जाणे। ताव य दिट्ठो उज्जाणसामिणा दरिद्दसत्थवाहेण 'विसिट्ठागिई देसंतरिओ य' त्ति सोवयारं संलत्तो णेण–'भद्द! इममुज्जाणं पुप्फ-फलाइं न पयच्छेइ, 'किर बहुरयणा वसुंधरा'त्ति पुच्छेमि भवंतं मुणसि किं पि उवायं?' ति। जिणयत्तेण वि 'मुणामि गुरुपसाएणं' ति भणिऊण आणावियं तदुवगरणं। तओ किं बहुणा? किं पि सिद्धत्थयखलेण, किं पि इयलचुन्नेण, किं पि सकामकामिणीसमुवगूहणेण, किं पि चंदणपंकोवलेवेण, तओ किं बहुणा? अन्नेहि वि एवमाइपगारेहि सहसा चेव तमुज्जाणं फुल्लावियं फलावियं च त्ति। तविन्नाणरंजिएण य 'एस को वि महापुन्नवंतो' त्ति भावयंतेण सेट्ठिणा 'पुत्तय! अपुत्तयस्स मम तुमं पुत्तो होसु' त्ति भणमाणेण नीओ सगिहं। तत्थ वि कयभोयणाइसमुवयारो सिणेहसारं च उवचरिज्जमाणो पिइगिहे व सुहऽच्छियाए अच्छिउं पयत्तो।

जिनदत्तस्य सिंहलदेशे प्रयाणम्।

अण्णया भणिओ णेण सेट्ठी–

पच्चासन्नो जलही, पुत्तो हं तुज्झ तह वि दालिद्दं।
इय पेच्छिरस्स मज्झं, उव्वेवो वड्ढए ताय! ॥ १४१ ॥

अण्णं च–

धम्मो अत्थो कामो, पुरिसत्था तिन्नि जीवलोगम्मि।
अत्थो तत्थ पहाणो, न धम्म-कामा विणा तेण ॥ १४२ ॥
अत्थस्स पुण उवाया, दिसिगमणं होइ मित्तकरणं च।
नरवरसेवाकुसलत्तणं च माणप्पमाणेसु ॥ १४३ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

धाउव्वाओ मंतं, देवयआराहणं च केसिं चि ।
सायरतरणं तह रोहणं च विन्नाणविणयं च ॥ १४४ ॥
नाणाविहं च कम्मं, विज्ञा-सिप्पाइ णेगरूवाइं ।
अत्थस्स साहणाइं, अनिंदियाइं च लोगम्मि ॥ १४५ ॥
तं तुमएऽणुण्णाओ, दुल्लंघं लंघिउं लवणसिंधुं ।
इच्छामि अहं तायय !, समज्जणं भूरिविहवस्स ॥ १४६ ॥

भणियं च–

जे च्चिय भमंति भमरा, ते च्चिय पावंति कुसुममयरंदं ।
मंदपरिसिक्क(सक्कि)राणं, होइ रई निंबकुसुमेसुं ॥ १४७ ॥

तं सोऊण 'अहो ववसायसाहसधणो पुन्नवंतो य एसो' त्ति तुट्ठेण भणियं सेट्ठिणा–'पुत्त ! करेमो जं तुमं भणाहि ।' तओ पसत्थे तिहिमुहुत्ते संजत्तियं पवहणं, पउणीकया आडत्तिगा, गहियं सिंघलदीवोचियं भंडं। कयमंगलोवयारेहि विसज्जियं जाणवत्तं । तओऽणुकूलत्तणओ पवणस्स, कुसलत्तणओ आडत्तिगाणं, सुहंसुहेण पत्ता सिंघलदीवं । जोक्कारिओ तस्सामी पुहइसेहरराया । उत्तारियं एगस्स कुलपुत्तयस्स गिहे भंडं । कया तेण उचियपडिवत्ति । चिंतियं च–

जेण न किंचि वि कज्जं, तस्स वि घरमागयस्स जे सुयणा ।
नूणं पहट्ठवयणा, नियसीसं आसणं देंति ॥ १४८ ॥

तस्स माया वि जिणयत्तं पुत्तं पिव पेच्छेइ । करेइ सिणाणाइणा सुत्थं सरीरं । जिणयत्तो वि तग्गुणावज्जिओ 'किमेएसिं उवयरामि' त्ति परिभावयंतो चिट्ठइ । अवि य–

उवयारो जो पढमं, तस्स हु मोल्लं न तीरए काउं ।
उवयरिए उवयारो, वणियवक्कयविक्कओ एस ॥ १४९ ॥

जिनदत्तकृता सिंहलदेशीयराजकुमारीजीवितरक्षावर्णना ।

अण्णया विवणीओ गिहमागओ रुयमाणीं वुड्ढं पेच्छिय भणइ–'अंब ! केण परिभूया सि ? किं वा ते नत्थि ? त्ति कहेहि मज्झ । सव्वहा मइ विज्जमाणे मा उव्वेवभायणं होसु' त्ति । तीए भणियं–'पुत्त ! चिरं जीव, न विसूरेमि तुम्ह पसाएण. किंतु सुण–इह राइणो सिरिमई नाम धूया महावाहिया अत्थि । तीसे समीवे जो सुयइ सो नियमा मरइ । तओ राइणा नाइदूरत्थे पासाए ठाविया । नगरं च सेणिबद्धं कयं, वारएण सोवगा वच्चंति । तं अज्ज रत्तीए मम पुत्तस्स वारओ कहिओ गंडएण. तं असरणा अत्ताणा हा ! कत्थ जामि ?'

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

त्ति भणिऊण पुणो वि परुन्ना । भणिया जिणयत्तेण—'अम्मो! मा अद्धिइं करेहि, अहं तव पुत्तं रक्खिस्सामि।' चिंतियं च—

सयलम्मि वि एत्थ जए, ते पुरिसा जे परं न पत्थंति।
जे य पहुमेत्तकज्जे, तणं व मन्नंति नियजीयं ॥ १५० ॥
हुंति परकज्जनिरया, नियकज्जपरम्मुहा धुवं सुयणा।
चंदो धवलेइ महीं, न कलंकं अत्तणो फुसइ ॥ १५१ ॥
तणलग्गविसमसंठियपवणाहयनीरबिंदुसरिसेण।
जीएण जइ विढप्पइ, थिरो जसो किं न पज्जत्तं ॥ १५२ ॥

तीए वुत्तं—'तुमं पि पुत्तो चेव त्ति निव्विसेसं दुक्खं।' 'कित्तियं ममेयं' ति चिंतेण धीरविया णेण । तओ संझासमए कयमज्जणविलेवणो तंबोलबीडय-चंदहासभूसियकरो केसरिकिसोरउ व भयविवज्जिओ, सलीलाए गईए दूमिंतो णेगपुरसुंदरीहिययाइं, विसायमउलियनयणेण पलोइज्जमाणो नायरगणेण, रायसहासमासन्नवत्तिणीए [रच्छाए ?] पत्थिओ कुमरीमंदिराभिमुहो जिण-यत्तो । दिट्ठो राइणा, पुच्छियं च—'को एस? किं निमित्तं वच्चइ?' त्ति। कहियं परियणेण—'कुमारीभुवणवासुओ' त्ति। तओ तस्स रूवाइसयं दट्ठूण विसन्नो राया, भणिउं पवत्तो—'धिरत्थु पावपरिणईए मे, धिरत्थु कण्णगाए जत्थेरिसा महाणुभावा खयं वच्चंति।' एत्थंतरे छीयं वामपासट्ठिएण केणावि। तओ साउणिएण पढियं—

पडिसेहमजुत्तं वा, वुड्ढी हाणी खयं असिद्धिं च।
आरोगमत्थलाभं, छीयम्मि यदाहिणदिसासु ॥ १५३ ॥

तओ 'महाणुभावो कोवि एस नियपुन्नपहावेण चेव रक्खिज्जिहिं' त्ति मंणम्मि[1] समासत्थो राया । जिणयत्तो वि पविट्ठो कुमारिभवणं । 'कत्तो किर भयं?' ति गवेसिऊण हेट्ठभूमीं, आरूढो बीयभूमियाए । दिट्ठा उयरवाहिपीडिया रायकन्ना, पलोइया विसत्थचित्तेण । संभासिया महुर-वाणीए । पुच्छिया—'सुंदरि! किं ते बाहइ?' त्ति। तीए वि उयरं दंसिऊण चिंतियं 'अहो रूवं, अहो निब्भयत्तं, अहो विसत्थया, अहो महाणुभावया एयस्स, अहो एरिसरूयाण विणासिगाए अकल्लाणभायणत्तं मम त्ति सव्वहा, होउ किं पि, निवारेमि एयं' ति संपहारिऊण भणियं—'भो महाभाग! कयं तुमे रायसासणं, ता अंधयारीभूए मम जग्गमाणीए चेव नियजीयरक्खणत्थं पासा-याओ नाइदूरे गंतूण सुविज्जसु' त्ति। इयरेण भणियं—'सुंदरि! कस्स पुण

[1] मणयम्मि प्रतौ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सयासाओ इह भयं ?' सा भणइ–'न याणामि केवलं सुत्तविउद्धा पासवत्तिणं विगयजीयं पेच्छामि ।' जिणयत्तो वि 'अहो सोमसहावा एस' त्ति चिंतिऊण 'सुंदरि ! तुमं एगागिणिं पमोत्तूण न मे जीवरक्खाए पओयणं' ति भणमाणो निविट्ठो तयासन्नपल्लंके । जाव तच्चिंताए सा निद्दं न पावइ ताहे णेण पारद्धं कहाणयं ।

जिनदत्तकथिता विजयकुमारकथा ।

सुंदरि ! अवन्तिदेसे, उज्जेणी नाम पुरवरी रम्मा ।
दरियारिदप्पदलणो, जयतुंगो तत्थ वरराया ॥ १५४ ॥
चंदवई से भज्जा, विक्कम-अहिमाण-चायगुणनिलओ ।
परकज्जसाहणरई, विजओ ताणं च वरपुत्तो ॥ १५५ ॥
सो अण्णया कयाई, केणावि नरेण पंजलिउडेण ।
अब्भत्थिओ किर म्हं, कुण साहेज्जं वरकुमार ! ॥ १५६ ॥
अज्ज कसिणट्ठमीए, रत्तिं इच्छामि साहिउं मंतं ।
अन्नेण सहाएणं, न तीरए साहिउं सो उ ॥ १५७ ॥

अवि य–

दो पुरिसे धरउ धरा, अहवा दोहिं पि धारिया एसा ।
उवयारे जस्स मई, उवयरियं जो न पम्हुसइ ॥ १५८ ॥
एवं ति तओ भणियं, संझाए खग्गपोरुससहाओ ।
पत्तो तेणुद्दिट्ठं, मसाणभूमिं विजयकुमरो ॥ १५९ ॥
जत्थ पिसाया दीसंति भीसणा मंसकत्तिया हत्था ।
भीमट्टहासदुप्पेच्छमुत्तिणो रक्खसा तह य ॥ १६० ॥
फेक्कंति सिवा सत्था, डाइणिओ किलिकिलिंति सव्वत्तो ।
कीलंति कवालकरा, भूयसमूहा जहिं विविहा ॥ १६१ ॥
अह साहगेण तुरियं, मंडलयं पूइयं अइविसालं ।
काऊण बलिविहाणं, उवविट्ठो तस्स मज्झम्मि ॥ १६२ ॥
भणिओ विजयकुमारो, अपमत्तेणं तु रक्खियव्वो हं ।
उट्ठिस्संति सुभीमा, बिभीसियाओ धुवं एत्थ ॥ १६३ ॥
ता खग्गवग्गपाणी, चिट्ठइ एगग्गमाणसो कुमरो ।
इयरो वि मंडलत्थो, पारद्धो साहिउं मंतं ॥ १६४ ॥
अन्नो वि गयणचारी, कुमरं अह भणइ पायसंलग्गो ।
किर अब्भत्थियसारो, सरणागयवच्छलो तं सि ॥ १६५ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ता एसा पाणपिया, भज्जा जत्तेण रक्खियव्वा मे।
जेऊण वेरिखयरं, अहयं जा एमि अचिरेण ॥ १६६ ॥
किं कायव्वविमूढो, विजयकुमारो वि चिट्ठई जाव।
उप्पइऊणं खयरो, ताहे अद्दंसणं पत्तो ॥ १६७ ॥
एत्थंतरम्मि कयघोरविग्गहो गरुयरोसदुप्पेच्छो।
उग्गीरियकरवालो, समुट्ठिओ रक्खसो घोरो ॥ १६८ ॥
पभणइ रे रे तुम्हं, एत्थ महं संतिए मसाणम्मि।
को अहिगारो ठाउं, सव्वं रयणिं निरासंकं ॥ १६९ ॥
ता भयह किं पि सरणं, अहवा तं कुमर! निरवराहो सि।
पहणेमि इमं खुद्दं, जंपंतो तम्मुहो चलिओ ॥ १७० ॥
ताहे सुंदरि! मा बीहसु त्ति भणिऊण धाविओ कुमरो।
पारद्धो तेण समं, जुज्झेउं साहसेक्करसो ॥ १७१ ॥
अन्नोन्नं पहणंता, अक्कोसंता य फरुसवयणेहिं।
संपत्ता जा दूरं, तिरोहिओ रक्खसो ताव ॥ १७२ ॥
पडियागओ कुमारो, पिच्छइ तं साहगं विगयजीयं।
ताहे विसायविहुरो, पलोयए खेयरिं तेण ॥ १७३ ॥
तं पि हु न जाव पेच्छइ, ताहे अत्ताणयं बहुपयारं।
निंदइ अहो अणत्थो, रइओ सरणागयाण मए ॥ १७४ ॥
धी! मज्झ वीरवित्ती, गिज्जइ पडिवन्नपालणं जं च।
हा हा कीसुववन्नो, अहयं कुलफंसणो पुत्तो ॥ १७५ ॥
एत्थंतरम्मि सहसा, पत्तो विज्जाहरो भणइ कुमर!।
अप्पिज्जउ मम दइया, कुलभूसण सुंदरसहाव! ॥ १७६ ॥
नत्थि परकज्जतिसिओ, तुह बीओ एत्थ जीवलोगम्मि।
जयतुंगरायवंसो, पयासिओ तुज्झ जम्मेण ॥ १७७ ॥
जह जह थुवइ कुमरो, तह तह लज्जोणओ दढं होइ।
न तरइ उव्विग्गमणो, किंचि वि पडिउत्तरं दाउं ॥ १७८ ॥
वारं वारं पुच्छंतयस्स कुमरो न जाव पडिभणइ।
सो आह तुज्झ कज्जं, तीए जइ जामि तो अहयं ॥ १७९ ॥
तुम्हारिसस्स पुरिसस्स मह पिया जइ वि जाइ उवओगं।
लद्धं जं लहियव्वं, मा कुणसु तुमं विसायं ति ॥ १८० ॥
वोत्तूणं उप्पइओ, खयरो कुमरो वि चिंतए ताव।
हद्धी! धिरत्थु पावो, निम्मलकुलदं(फं)सणो अहयं ॥ १८१ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सरणागए न रक्खइ, विजयकुमारो त्ति किं न पज्जत्तं ।
जुवईहरणकलंको, जेण कओ मज्झ रे देव्व ! ॥ १८२ ॥
इय गुरुकलंकपंकंकियस्स को मज्झ पेच्छिही वयणं ।
भमिही तहा जुगंतं, भमरउलसमप्पहो अयसो ॥ १८३ ॥
अयसेण दूसिएणं, परिभवदड्ढेण पियविउत्तेण ।
जं जीविज्जइ लोए, मरणं खु तओ वरं मन्ने ॥ १८४ ॥
इय चिंतिरस्स सहसा, केणइ अद्दिस्समुत्तिणा भणियं ।
तं विजय ! किं पि कीरइ, न होइ एयारिसं जेण ॥ १८५ ॥
को एसो किं च तयं, [1]जिन्नासाए तओ भमंतेणं ।
सज्झायज्झाणनिरओ, दिट्ठो एगो मुणिवरो त्ति ॥ १८६ ॥
गंतूण पणमिऊण य, उवविट्ठो तस्स पायमूलम्मि ।
मुणिणा वि यं तो भणियं, निसुणसु जिन्नासियं कुमर ! ॥ १८७ ॥
वीरउरे जिणदासो, नामेणं सावगो मुणियतत्तो ।
मित्तो य तस्स अच्चंतवल्लहो ईसरो वणिओ ॥ १८८ ॥
सो अन्नया कयाई, निक्खंतो तावसाण मज्झम्मि ।
ताहे जिणदासो वि हु, विचिंतिउं एवमारद्धो ॥ १८९ ॥
अन्नाणिणो वि जइ ता, एवं उज्झंति विसयसोक्खाइं ।
विन्नायभवसरूवो, अहयं ता किं न उज्झामि ॥ १९० ॥
इय चिंतिय पव्वइओ, सुघोससूरिस्स पायमूलम्मि ।
[2]परिवालियसामन्नो, सोहम्मे सुरवरो जाओ ॥ १९१ ॥
मित्तो वि वंतरेसुं, उववन्नो तेण ओहिणा दिट्ठो ।
गंतूण निययरिद्धी, निदंसिया बोहणत्थं से ॥ १९२ ॥
चिंतेइ वंतरो सो, अव्वो लहिऊण माणुसं जम्मं ।
जइ जिणधम्मं सेविज्जऽहं तया तो सुही हुंतो ॥ १९३ ॥
एमाइ बहुपयारं, परितप्पिय सुरवरस्स वयणेण ।
पडिवन्नो सम्मत्तं, सिवसोक्खनिबंधणं परमं ॥ १९४ ॥
दसवाससहस्साइं आउपमाणं च अप्पणो मुणिउं ।
विन्नवइ सुरं मणुअत्तणम्मि बोहिज्ज मं मित्त ! ॥ १९५ ॥
तियसेण वि पडिवन्ने, उव्वट्टिय वंतरो तुमं जाओ ।
एक्कंतवीररसिओ, न मुणसि नामं पि धम्मस्स ॥ १९६ ॥

---

१ जिज्ञासया । २ परिपालितश्रामण्यः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तो तुज्झ बोहणत्थं, माया तियसेण निम्मिया एसा।
'ओहावणं अपत्ता, सुहिणो जम्हा न बुज्झंति ॥ १९७ ॥
अहयं च एत्थ धरिओ, तेणं चिय तुज्झ बोहणट्ठाए।
ता कुमर! कुणसु धम्मं, जेण सुही होइ निच्चं पि ॥ १९८ ॥
एयं सुणमाणो च्चिय, जाईसरणेण मुणियनियचरिओ।
बुद्धो विजयकुमारो, पव्वइओ तस्समीवम्मि ॥ १९९ ॥
काऊण य पव्वज्जं, सारयससिकिरणनिम्मलं विउलं।
जाओ तत्थेव सुरो, जिणदासो अच्छई जत्थ ॥ २०० ॥
इय सुंदरि! जीवाणं, सुहदुक्खं सव्वमेव कम्मफलं।
तम्हा मा उव्वेवं, करेसु तं रोगसंतत्ता ॥ २०१ ॥

एवं च अमयरससीलएहि वयणेहि पम्हुट्ठसरीरदुक्खाए रायधुयाए 'अहो दयालुओ महासत्तो कोवि एस, जहा जिणदासेण नियमित्तो सुहभायणीकओ तहा मं पि सुहिणिं करिउकामो लक्खिज्जइ. । अहवा एयस्स दंसणं पि अकल्लाण-भाइणो न पाविंति'त्ति भावयंतीए समागया निद्दा । ताहे सणियमुट्ठिऊण जिणयत्तो वि पुव्वगविट्ठं कट्ठखोडिं नियस[य]णिज्जे पच्छाइऊण दीवयं च तेल्लपूरियं काऊण खंभंतरिओ खग्गं गहाय अपमत्तो अच्छिउं पयत्तो । अवि य–

रन्ने जलम्मि जलणे, दुज्जणजणसंकडे व्व विसमम्मि।
जीह व्व दंतमज्झे, नंदइ अपमत्तयाजुत्तो ॥ २०२ ॥

ताव निवाइयमुहाए रायकण्णाए वयणकुहरे दिट्ठाओ तणुयचंचलाओ दोन्नि जीहाओ। तओ किमेयं ति संकिएण दिट्ठं निग(ग्ग)च्छमाणं सप्पवयणं । अवि य–

रत्तच्छफडाभीमो, कज्जलपुंजप्पहो अइपमाणो।
नीहरिओ कुमरीए, वयणाओ विसहरो घोरो ॥ २०३ ॥
एत्तो भयं ति चिंततयस्स कुमरस्स सेज्जमारूढो।
सीसपएसं डसिउं, पारद्धो कट्ठखोडीए ॥ २०४ ॥
अह करणदक्खयाए, खंडाखंडिं कओ कुमारेण।
छूढो सण्ण(ण्णि)हियाए, करंडियाए खणद्धेण ॥ २०५ ॥

तओ 'अच्छेरयं माणुससरीरं सप्पवसहि'त्ति विम्हिय विसत्थमाणसो निविट्ठो पल्लंके। अणेगसत्तरक्खाकरणेण कयत्थमप्पाणं मन्नमाणो, पन्नगं च

१ अपभावनामप्राप्ताः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सोअमाणो ठिओ रयणिसेसं । इयरी वि रोगावहारनिव्वुया सुविसत्थं सुविऊण रायंगणुच्छलियतूरगंधव्वनिनाएण विबुद्धा जिणयत्तं पल्लंकनिसन्नं दट्ठूण चिंतिउं पवत्ता –

'जा पुव्विं दुक्खेणं, तल्लोवेल्लीए मज्झ वच्चंती ।
सा कह निमिसद्धेणं, वोलीणा अज्ज मे रयणी ॥ २०६ ॥
लहुईभूयं उदरं, उच्छाहेणं व संगयं अंगं ।
एसो महाणुभावो, चिट्ठइ एवं सुवीसत्थो ॥ २०७ ॥

ता किं पुण एयं ? ति । हुं, जाणिओ परमत्थो, को वि महाणुभावो एसो' – त्ति तुट्ठाए भणिओ जिणयत्तो –

'हियए जाओ तत्थेव वड्ढिओ नेय पयडिओ लोए ।
ववसायपायवो सुपुरिसाण लक्खिज्जहि फलेहिं ॥ २०८ ॥

तह वि अज्जउत्तो काऊण पसायं कहेउ मे कुसलकारणं । दढं विम्हिय म्हि असंभावणिज्जावत्थंतरसंपत्तीए' त्ति । इयरेण भणियं – 'तुह पुन्नपरिणई एसा, तह वि परमत्थं सिम्बलिगाए निरूवेहि ।' तओ निरूवेमाणीए दिट्ठो सप्पो । संभंताए सिम्बलिगं मोत्तूण पुणो विसेसेण पुच्छमाणीए कहिओ सब्भावो । तीए भणियं – 'सामि ! कहं पुण एयारिसस्स उयरमज्झे संभवो होइ ?' जिणयत्तेण भणियं – 'आहारवेगुन्नेण[1] वा पच्चणीयपउत्तचुन्नेण वा संभवइ । सुव्वइ य – रायहंसनामो रायपुत्तो पेत्तियभज्जाए[2] चुण्णं दाऊण दद्दुरवाहिणा गिण्हाविओ । पच्चक्खा य आहारवेगुन्नसंभवा गंडोवयाइणो । तहा एयं पि संभवइ । परमत्थं पुण सवन्नू जाणइ' त्ति । अवि य –

कालम्मि अणाईए, जीवाणं विविहकम्मभरियाणं ।
तं नत्थि संविहाणं, संसारे जं न संभवइ ॥ २०९ ॥

एत्थंतरे मङयागरिसणनिउत्तेहि विसत्थाणं दुण्हं पि समुल्लावं सोऊण जिणयत्ताकुसलवत्तासवणभीयस्स राइणो निवेइयं जहा – 'देव ! अज्ज जो पसुत्तो कुमरीए समीवे सो जीवइ' त्ति । तओ 'अहो सुंदरं' ति भणमाणो गओ तत्थ राया । अब्भुट्ठिओ जिणयत्तेण । तओ सत्थसरीरं कुमरिं दट्ठूण तुट्ठमाणसेण राइणा समीवे निवेसिऊण भणिओ जिणयत्तो –

सुणिओ महाणुभावो, सुंदरचरिएहिँ दूरओ तं सि ।
तह वि हु कहेहि मज्झं, कह अप्पा रक्खिओ तुमए ॥ २१० ॥

---

१ आहारवैगुण्येन वा प्रत्यनीकप्रयुक्तचूर्णेन वा । २ पैतृकभार्यया ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कह व इमा मम धूया, जाया सहस त्ति चेव नीरोगा।
कुमरो भणइ नरीसर!, पुन्नपभावो तुहं एस ॥ २११ ॥
जं पुण निमित्तमेत्तं, तं कुमरी चेव सीसिही देव!।
अह दंसइ नियपिउणो, करंडियं सिरिमई कन्ना ॥ २१२ ॥
सव्वं पि रयणिवत्तं, जहट्ठियं साहिऊण रायस्स।
पभणइ कुमरी अहयं, जमस्स उद्दालिया इमिणा ॥ २१३ ॥

जिनदत्तस्य सिंहलदेशीयराजकुमारपाणिग्रहणम्।

तओ इंगियागारकुसलेण राइणा वयणवियारमुणियनियधूयाहिप्पाएण कारियं वद्धावणयं। आणंदिओ नयरलोगो। संपूइओ कुमारो राइणा नागरेहि य। कुमरी वि वेज्जेहिं पुणन्नवीकया दिन्ना जिणयत्तस्स। कयं विच्छड्डेण पाणिग्गहणं। सब्भावपणयसारे पंचप्पयारे भोए भुंजमाणाण दोण्णं(ण्हं) पि दियहा वोलिउं पवत्ता। कया जिणयत्तेण साविगा सिरिमई। दंसियाणि चित्तवड्ढिगाए जिणाययणाइं साहु-साहुणीवग्गो य। ताव य सव्वं पि विणिओइयं भंडं, गहियं पडिभंडं। चिंतियं जिणयत्तेण 'वच्चामो सएसं' ति। अवि य–

किं तीएँ सिरीएँ सुपीवराए जा होइ अन्नरज्जम्मि।
जा य न मित्तेहि समं, जं च अमेत्ता न पेच्छंति ॥ २१४ ॥

तओ रायाणं अणुन्नविय विओयदुक्खमुप्पा[य]यंतो नायरजणाणं, धूयाविओय विसंठुलमाणसेण राइणा अणुगम्ममाणो, जणणि-जणयविरहतवियं सिरिमइं संठवेमाणो, कयपूयविहाणो आरूढो जाणवत्तं जिणयत्तो। विसज्जियं च तं आडत्तिगेहिं, पत्तं जलहिमज्झे। ताव य चंचलत्तणओ इंदियाणं, दुन्निवारत्तणओ कुसुमबाणस्स, सिरिमईए रूवलायन्नेसु अज्झोववन्नो सेट्ठी। चिंतइ य–एयम्मि जीवमाणे न एसा मं इच्छइ। तओ 'महग्घमोल्लं पि वक्खरं पडियं मा उत्तारेसह'त्ति संकेयपुव्वं भिन्ना कम्मयरा। घत्तियं किं पि रयणीए। जाहे न कोवि तुरियं ओयरइ ताहे वरत्ताए ओयरिओ जिणदत्तो। तेहिं वि वरत्तं छिन्निऊण पेल्लियं जाणवत्तं। तओ जिणयत्तं अपेच्छमाणी परोविया सिरिमई। भणिया सेट्ठिणा–'मा अद्धिइं करेहि, तुह संतियमेव सव्वमेयं, होहि मम भारिय त्ति. न य सो मम पुत्तो, अवि य वायमेत्तपडिवन्नगो त्ति'। तीए भणियं–'ताय! वाया चेव पुरिसस्स जीवियं। भणियं च–

अलसायंतेण वि सज्जणेण जे अक्खरा समुल्लविया।
ते पत्थरटंकुक्कीरिय व न हु अन्नहा होंति ॥ २१५ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तहा– लज्जिज्जइ जेण जणे, मइलिज्जइ नियकुलक्कमो जेण ।
कंठट्ठिए वि जीए, मा सुंदर! तं करिज्जासु ॥ २१६ ॥
जाण परजुवइमणहरभमुहधणुम्मुक्कलोयणसरेहिं ।
सीलकवयं न भिन्नं, नमो नमो ताण पुरिसाण ॥ २१७ ॥
ते कह न वंदणिज्जा, जे ते दट्ठूण परकलत्ताइं ।
धाराहय व्व वसहा, वच्चंति महिं पलोयंता ॥ २१८ ॥
अन्नं च– ताव पुरिसो त्ति भन्नइ, जाव य सीलेण संजुओ होइ ।
सीलेण विप्पमुक्को, होइ लहू अक्कतूलं व ॥ २१९ ॥
देवेहिँ परिग्गहिओ, जइ वि समो होइ भरहनाहेण ।
तह वि अकित्तिं पावइ, पुरिसो परनारिसंगेण ॥ २२० ॥
सवहा वप्पतुल्लो तुमं मा एवं भणाहि' त्ति । सेट्ठिणा भणियं–
जाणामि अहमकज्जं, तह वि य मे वम्महो अभिद्दवइ ।
वम्महसरपहरसजज्जरेण लज्जा मए चत्ता ॥ २२१ ॥
अत्थि य सुई पुराणे, पंचहिँ पुरिसेहिँ दोवई भुत्ता ।
जाओ भारद्दाओ, सा एत्थ महासई लोए ॥ २२२ ॥
ता सवहा किसोयरि! मा कुण चिन्तंतरं तुमं किं पि ।
जो हसिररोइरीए, वि पाहुणो सो वरं हसिरे ॥ २२३ ॥
तं उज्झियमज्जायं, दट्ठूणं सिरिमई वि चिंतेइ ।
एएणं चिय नज्जइ, रइओऽणत्थो मह पियस्स ॥ २२४ ॥
अन्नं पि अकायव्वं, इमस्स नूणं न विज्जए किं पि ।
सामेण सीलरक्खा, कायव्वा संपयं तम्हा ॥ २२५ ॥
एवं विचिंतिऊणं, भणियं तुह निच्छओ मए लद्धो ।
किं को वि अत्थि अन्नो, तुज्झ समो गुणनिही भुवणे ॥ २२६ ॥
तइं सन्निहिए सुंदर! विरहो किं काहिई दुरंतो वि ।
पडिओ महादहम्मी, दज्झइ को वा वणदवेण ॥ २२७ ॥
नवरं एयपसाया, अम्हाणं एस संगमो जाओ ।
परमोवयारिणो वा, मयकिच्चं तस्स रइयव्वं ॥ २२८ ॥
एएण कारणेणं, परिवालसु सुहय! जाव छम्मासं ।
परओ तइ साहीणे, विरहस्स जलंजलिं दाहं ॥ २२९ ॥
एवं आसावल्लिं, हियए आरोविऊण सेट्ठिस्स ।
पियविप्पओगतविया, परिचिंतइ सिरिमई तत्तो ॥ २३० ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'एही कवि दस परिणमइ, गिरिकंदरदलणस्स ।
जेण सियालु वि अहिलसइ, गुह केसरीसीहस्स ॥' २३१ ॥
मा सो सुहाइं पावउ, निच्चं दुक्खाण भायणं होउ ।
काऊण मेलयं वल्लहाण विरहो कओ जेण ॥ २३२ ॥
मोत्तूण हिययनाहं, अन्नं नेच्छामि ताव सुमिणे वि ।
आवइपडिया वि दढं, रयणियरं महइ किं नलिणी ॥ २३३ ॥
नेमित्तिएण तइया, सिट्ठं तुह पुत्ति ! नत्थि वेहव्वं ।
जाणामि [1]तेण मज्झं, मिलिही दइओ न संदेहो ॥ २३४ ॥

एवं [2]समइच्छिया छम्मासा । तओ 'पच्चासण्णं कूलं' ति पयडियं पुप्फवइत्तं, समुत्तिण्णाण य कम्मयराण [3]मइरं पइच्छिय विसत्थहियओ गओ रायदंसणत्थं सेट्ठी । तओ सिरिमई नियचेडीहि सहिया निययाभरणं गहाय सरीरचिंता-निमित्तमिव पत्थिया, तुरियं च वच्चमाणी मिलिया चंपाउरिगामिणो सत्थस्स । सत्थवाहं विन्नविय पयट्टा तेण समं । पत्ता चंपाबाहिरियं चिंतिउं पयत्ता–

साहेमि कस्स दुक्खं, कस्स व वच्चामि संपयं सरणं ।
दइयय ! तुज्झ विओए, न याणिमो किं पि पाविस्सं ? ॥ २३५ ॥
[4]नियसयणविउत्ताए, पियविरहं दूसहं कुणंतेण ।
गंडस्स उवरि फोडी, विणिम्मिया मे कयंतेण ॥ २३६ ॥
न जलंति धगंति न सिमिसिमिंति न मुयंति धूमवत्तीओ ।
निहुयाइँ मामि पियविरहियाण अंगाइं डज्झंति ॥ २३७ ॥
आसासिज्जइ चक्को, जलगयपडिबिंबदंसणसुहेण ।
तं पि हरंति तरंगा, पिच्छह निउणत्तणं विहिणो ॥ २३८ ॥

इमाइ बहुपयारं चिंतयंतीए दिट्ठाओ दोन्नि समणीओ । 'एयाओ ताओ अज्जउत्तगुरुणीओ सव्वसत्तवच्छलाओ' त्ति तुट्ठमाणसा गया ताण पिट्ठओ । निसीहियं काऊण पविट्ठा पडिस्सयं । 'अउव्वा साहम्मिणि'त्ति पुव्वागयाए अब्भुट्ठिया विमलमईए । कयउचिओवयाराए कयसमत्थसाहुणिवंदणा वंदिऊण पुच्छिया य 'कत्तो साहम्मिणि ?' त्ति । तओ बाहजलपच्चालियगंडयला मन्नुभ-रनिरुद्धकंठा परुण्णा सिरिमई । कहिओ वुत्तंतो चेडीहिं । ताहे महुरवयणेहिं संठविऊण भणिया विमलमईए–

जेत्तियमेत्तो नेहो, संतावो सुयणु ! तेत्तिओ चेव ।
उज्झियनेहं न हु कुंकुमं पि ताविज्जइ जणेण ॥ २३९ ॥

१ तेन मध्यम्=षण्मासान्तरम् । २ समतिक्रान्ताः । ३ "भेडामूल्यम्" प्रतौ टिप्पनकम् । ४ निजस्वजनवियुक्तायाः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जं जुत्तीहिँ न जुज्जइ, अंगीकरिउं न तीरए जं च ।
कम्मवसेणं तं पि हु, जीवेहिँ सहिज्जए दुक्खं ॥ २४० ॥
जेणं चिय संसारो, एरिसदुक्खेहि दारुणो निच्चं ।
तेणं चिय कयउन्ना, चरंति जिणभासियं धम्मं ॥ २४१ ॥
जारिसयं तुह दुक्खं, सुंदरि! मज्झं पि तारिसं चेव ।
ता मज्झ तुमं भइणी, इहइं चिय निव्वुया चिट्ठ ॥ २४२ ॥

कहिओ अप्पणो वुत्तंतो । पुच्छियाइं साहिन्नाणाइं, सव्वाणि मिलंति । नवरं विमलमई भणइ—'मम भत्ता कणयगोरो आसि ।' सिरिमई भणइ—'पियंगुसामो' त्ति । तओ 'बहुरयणा वसुंधर'त्ति भणिऊण दो वि जणीओ जिणधम्मपरायणाओ अच्छिउं पवत्ताओ त्ति ॥ छ ॥

जिनदत्तस्य अङ्गारवत्या सह परिणयनम् ।

इओ य वरत्तछेयाणंतरं मुक्कनीसाहारनियसरीरो[1] खणमुव्वुड्डणे काऊण जलमज्झे चेव तरमाणो चिंतिउं पवत्तो जिणयत्तो—केण पुण होज्ज छिण्णा एसा रज्जु? न तावासंग(तायासंम?)ओ को वि कम्मयरो अत्थि ।

अन्नं च—तोयम्मि विज्जमाणे, एयं को कुणइ निग्घिणं कम्मं ।
जीवंतयस्स फणिणो, को णु मणिं मुट्ठिणा हणइ ॥ २४३ ॥

ता सयमेव कहं चि तुट्टा होही । अण्णं च—

सुयणो सरलसहावो, ताओ दुक्खेण धारिही पाणे ।
काही मज्झ विओए, न याणिमो सिरिमई किं पि? ॥ २४४ ॥

अहवा किमेइणा पडियाराविसएण? पुव्वकयकम्मपरिणामपरवसेहि संसारजीवेहिं सोढव्वाइं चेव एयारिसाइं [एवं] विचिंतेइ, न उण सेट्ठिविसए संकं धरेइ ।

अवि य—नियहिययनिम्मलाइं, सुयणा पेच्छंति सव्वहिययाइं ।
पिसुणाउलं पि भुवणं, अप्पणयं तेण मन्नंति ॥ २४५ ॥

तओ पलोइओ जलही । केरिसो?—

जलहत्थिमत्थयाहयहेसिरजलतुरयतसियमयरोहो ।
गुरुमयरगहियघणसिप्पिसंखगदब्भसद्दालो ॥ २४६ ॥
गुरुमच्छपुच्छउच्छलियतुंगकल्लोलभीसणायारो ।
संसारो इव अच्चंतदुत्तरो दिट्ठिमोहेण ॥ २४७ ॥

---

१ मुक्तनिःस्वाधारनिजशरीरः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ चिंतिउमारद्धो, जेण—

गिरिमुद्धरंति पयरन्ति सायरं नहयलं पि लंघंति ।
तं नत्थि जए वित्थिन्नसाहसा जं न साहन्ति ॥ २४८ ॥

एत्थंतरे पावियं पुव्वभिन्नबोहित्थफलयं । तओ—

मणहरदइयालिंगणसुहलालियमउयसुप्पलंबाहि ।
बाहाहि तयं फलयं, दइयादेहं व उवगूढं ॥ २४९ ॥

एक्कं धीरसहावो, बीयं फलयं मणोहरं पत्तं ।
तरइ सुविसत्थचित्तो, सीहो अन्नं च पंक्खरिओ ॥ २५० ॥

कत्थइ महल्लकल्लोलपिल्लिओ खलइ विद्दुमलयासु ।
कत्थइ समुहागयदरियमच्छसत्थस्स अब्भिडइ ॥ २५१ ॥

अह को वि पुन्नपुरिसो, तरइ समुद्दं ति दट्ठुमिच्छु व्व ।
अवणित्तु रेयणिजमणिं, सूरो उदयऽद्दिमारूढो ॥ २५२ ॥

तओ दिसाविभागं जाणिऊण पयट्टो उत्तराभिमुहो । एत्थंतरे दिट्ठो गयण-संठिएहिं दोहिं विज्जाहरेहिं । 'अहो रूवाइसयपिसुणिज्जमाणपुण्णपब्भारो को वि महाणुभावो केरिसं अवत्थं पाविओ ?' त्ति सवियक्केहि पलोइयाइं परोप्परं मुहपंकयाइं । पढियं च—

गरुयाणं चिय भुवणम्मि आवया होंति न उण लहुयाणं ।
गहकल्लोलगलत्था, ससि-सूराणं न ताराणं ॥ २५३ ॥

तहा— गरुय चिय गरुए भीसणे वि मुज्झंति न वरमुहवसणे ।
सूरो विडप्पगहिओ, तह वि य जोण्हं पयासेइ ॥ २५४ ॥

'अम्ह संतियं पओयणं एएणं चेव सिज्झइ'त्ति तुट्ठा वि सत्तपरिक्खणत्थं सकोवा इव गया समासन्नं । तओ छुरियाए हत्थं दाऊण भणिया णेण—'भो भो ! पओयणं कहिऊण एज्जह ।' तओ आयारभावकुसलेहिं 'महासत्तो को वि' त्ति तुट्ठेहिं भणियं तेहिं—'भो महाभाग ! अत्थि अम्ह पओयणं, किंतु न पारिमो एयावत्थगयं भवंतं विन्नविउं । तो अणुजाणह ताव जेण उत्तारिमो' त्ति । 'एवं' ति भणिए उत्तारिओ णेहिं । मज्जिओ महुरपाणिएणं । परिहाविओ महग्घ-वत्थाणि । ताहे सुहनिसन्नो भणिओ—'भो महाभाग ! सुण—

अत्थि कुबेरदिसाए वेयड्ढो नाम गिरिवरो रम्मो ।
निम्मलकलहोयमओ, पुव्वाऽवरसिंधुसंपत्तो ॥ २५५ ॥

१ पक्षान्वितः । २ रजनीयवनिकाम् । ३ निर्मलकलधौतमयः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जस्स य सिहरं गायंत-मत्तकिन्नरगणोहसद्देण ।
पम्हुट्ठनिययकज्जे, सुरसंघे निच्चले धरइ ॥ २५६ ॥

जस्स य सेणीजुयले, नमि-विनमिनिवेसियाइँ रुंदाइं ।
चिट्ठंति सुंदराइं, सट्ठी पन्नासनयराइं ॥ २५७ ॥

विज्जाहरेहिँ पउरं, 'विज्जाऽऽहरविवज्जियं ²अमज्जायं ।
³मज्जायजयंतहियं, रहनेउरचक्कवालपुरं ॥ २५८ ॥

भुंजेइ असोगसिरी, चक्की विज्जाहराण हरिचरिओ ।
तं नयरं नयरहिओ, न य रहिओ जो सुनीईए ॥ २५९ ॥

वेगवइए धूया अंगारवई गब्भसंभवा तस्स ।
लायण्ण-जोव्वणेहिँ, सुरवहुउवहासिणी अत्थि ॥ २६० ॥

तीसे समाणरूवो, पुरिसो न हि अत्थि खयरलोगम्मि ।
अइनिब्भरं च वट्टइ, तारुन्नं जणमणाणंदं ॥ २६१ ॥

ता तेणऽम्हे तीए, वरमन्निसिउं समंतओ पहिया ।
दिट्ठो सि तुमं सुंदर !, अच्चब्भू(ब्भु)यरूवगुणकलिओ ॥ २६२ ॥

ता तुम्ह पसाएणं, सामी अम्हाण निव्वुओ होउ ।
आइसह जेण तुम्हे, नेमो तुरियं तहिं नयरे ॥ २६३ ॥

तओ वेयड्ढदंसणकुऊहलिणा जिणयत्तेण 'एवं'ति भणिए, झत्ति नीओ णेहि असोगसिरिपायमूलं । 'अहो सुंदरो' त्ति परितुट्ठो राया । सम्माणिओ जहोचिओवयारेण । दंसिओ अंगारवईए । तओ सा केरिसा जाया ?–

उप्फुल्लकमलवयणा, ससेयबिंदू करालरोमंचा ।
सिढिलियसप्पावबंधा, गलंतधम्मेल्लमल्ला य ॥ २६४ ॥

तओ 'अभिरुइओ' त्ति मुणियं राइणा ।

अवि य–जइ वि न हसइ न जंपइ, निहुयं झाएइ हिययमज्झम्मि ।
मयणाउरस्स दिट्ठी, लक्खिज्जइ लक्खमज्झम्मि ॥ २६५ ॥

तओ कारियं विच्छड्डेण पाणिग्गहणं । गाहिओ विविहविज्जाओ । विज्जाहरसिरिं अणुहविज्जमाणो चिट्ठइ । तहा मेरुगिरीनिच्चलसम्मत्तो वि मायाए ⁴उवासगत्तं पयडेइ । तओ अण्णया भणिओ अंगारवईए–'अज्जउत्त ! गिण्हाहि सावगधम्मं, जओ उवासगधम्माओ बहुगुणो एसो' त्ति । भणियं च–

१ वैद्या-ऽऽहरवर्जितं वैद्या-हरवर्जितं वैद्या-ऽधरवर्जितं वा, आहरः=तस्करः, अहर(दे०)=अशक्तः, अधरः=दुर्जनः । २ असद्यापं अमर्यादं वा । ३ मर्यादाजयान्तर्हितम् । ४ उपासकत्वं=बौद्धदर्शनित्वम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सीहो व्व वणयराणं, गिरीण मेरू गहाण चंदो व्व।
रेहइ उत्तमफलओ, जिणधम्मो सव्वधम्माणं ॥ २६६ ॥

जिणयत्तेण हसिऊण भणियं—'सुंदरासुंदरं वियारेण नज्जइ, ता कहेहि सुंदरि! तुह धम्मे केत्तियाइं तत्ताइं?' तीए भणियं—'सत्त जीवाइयाइं।' इयरेण भणियं—'थेवमेयं, अम्ह धम्मे पंचवीसतत्ताइं सत्त-रय-तमाइयाइं।' तीए भणियं—'अज्जउत्त! अविचलाइं सत्त तत्ताइं, परिगप्पणा चेव अहिया। जओ अम्ह धम्मे पंच इंदियाइं पंचविसयगाहित्तेण भन्नंति, न य अन्नसंतियं विसयं अण्णं गिण्हइ। तुब्भे पुण हत्थ-पाय-उवत्था-ऽहिट्ठाण-ऽवाया(णा?)हि सद्धिं दस परिगप्पह। तं जइ पाया इंदियं तो सीस-पट्ठि-पोट्ट-बाह-जंघाओ किं न इंदियाणि भन्नंति? किंच पंचवीसहि वि तत्तेहिं एगं जीवतत्तं न सिज्झइ, न य तेण विणा धम्मा-सेवणसाहल्लं होइ। एवं पुव्वाऽवरविरुद्धं सव्वं तुम्ह परिगप्पणं। अण्णं च महापा-संडिओ इव अज्जउत्तो लक्खिज्जइ। जओ उवासगचरिओ संखदरिसणतत्तेहिं मं वेलवइ। बुद्धदरिसणे हि दुविहाइं तत्ताइं। अलं च तुम्हं जाणगाणं पुरओ तदुच्चरणेण, न य तेसु वि को वि परमत्थो' त्ति। तओ 'अहो कोसल्लं' ति तुट्ठेण भणियं जिणयत्तेण—'पिए! मा रूस तुह परिच्छा मए एवं कया। जं पुण तुज्झ पियं तं मए कायव्वं, ता कुलक्कमागयं पि बुद्धधम्मं मोत्तूण पडिवन्नो मए तुह संतिओ धम्मो' त्ति। ताहे हरिसिया अंगारवई। तस्स थिरीकरणहेउं दावेइ नंदीसराईसु सासयचेइयाइं। चिंतइ य—

सो मित्तो सो सुयणो, सो च्चिय परमत्थबंधवो होइ।
जो जिणवराणमाणा, धरेइ मालं व सीसेण ॥ २६७ ॥

अण्णया चिंतियं जिणयत्तेण—

जणणी-जणयविउत्ता, मज्झ विओयम्मि सिरिमई बाला।
एत्तियमित्तं कालं, न याणिमो जीवइ न व त्ति ॥ २६८ ॥
वारं वारं तइया, भणिओ हं पुहइसेहरनिवेण।
मम पाणपियं एयं, बालं जत्तेण रक्खेज्ज ॥ २६९ ॥
ताएण समं पत्ता, सा होही दहिपुरम्मि नयरम्मि।
संजोइज्जउ तुरियं, पडिवण्णसुहावहा सुयणा ॥ २७० ॥

एवं संपहारिऊण भणिया अंगारवई—'दइए! वच्चामो अज्ज दाहिणसमुद्दकूले कीलानिमित्तं।' तीए 'एवं' ति भणिए, वेउव्वियविमाणारूढाइं पत्ताइं चंपाए उवरिं। तओ 'विमलमई दइया किं करेइ?' त्ति पवित्तो सविसेसं पलोइउं। जाव दिट्ठाओ सुवणुज्जाणे साहुणीसमीवे पढमाणीओ दो वि विमलमइ-सिरिमईओ। 'सोहणं जायं' ति तुट्ठो गओ कीलिउं। तओ य चिरं कीलिऊण

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मज्झरत्तसमए पडिनियत्तेण भणिया अंगारवई–'पिए! भगवओ वासुपुज्जस्स जम्मभूमीए निव्वाहेमो रयणिसेसं।' तीए पडिवन्ने तम्मि चेव विमलमईउज्जाणे ओइन्नाइं। तओ जिणयत्तेण चिंतियं 'सुंदरं जायं मिलियाओ एगत्थ दइयातो, ता एयं पि अंगारवइं एएसिं समीवे मोत्तूण पच्छण्णरूवधारी इहेव चिट्ठामि। अवि य–

समदुक्ख-दुक्खियाणं, मेत्ती तिण्हं पि उत्तमा होउ।
पच्छा वि जेण कलहं, एयाओ नेय कुव्वंति ॥ २७१ ॥
लद्धूण अवसरं तो, दाहं एयाण दंसणं पच्छा।
एवं विचिंतिऊणं, अंगारवइं समुल्लवइ ॥ २७२ ॥
दइए! सुवसु विसत्था, अहयं चिट्ठामि जग्गिरो चेव।
को जाणइ परदेसे, सीलसहावं मणुस्साणं ॥ २७३ ॥
सुविसत्थमणा सुत्ता, अंगारवई अनायपरमत्था।
इयरो वामणरूवं, काऊणं झत्ति ऊसरिओ ॥ २७४ ॥
अह पच्छिमराईए, अंगारवई विबोहमावन्ना।
दइयं अपेच्छमाणी, चिंतइ किं सुविणओ एस? ॥ २७५ ॥
नहि नहि नूण निलुक्को, बीहइ दइया न व त्ति कलिऊणं।
पभणइ तत्तो दइयय!, धीरत्तं कत्थ नारीणं ॥ २७६ ॥
बीहेमि एहि तुरियं, दिट्ठो दिट्ठो सि नाह! मा लुक्क।
पेच्छ पहाया रयणी, अज्ज वि दूरम्मि गंतव्वं ॥ २७७ ॥
अइनिट्ठुरोसि जाओ, परिहासो एत्तिओ सुहावेइ।
थरथरइ मज्झ हिययं, अच्छसि कयलीवणे तंसि ॥ २७८ ॥
जाहे न एइ दइओ, ताहे चिंतेइ हा किमेयं? ति।
चत्ता पिएण किमहं, निद्दोसं कीस वा चइही ॥ २७९ ॥
पभणइ जइ अवरद्धं, दइयय! अण्णाणओ मए किं पि।
पसिय कहिज्जउ मज्झं, बीयं चिय तं न काहामि ॥ २८० ॥
आणेऊण घराओ, मुक्का एगागिणी इह पएसे।
किं पुव्वभवविढत्तो, दइयय! तं वेरिओ मज्झ ॥ २८१ ॥
किं नाह मज्झ कुविओ, किं वा हरिओ सि अण्णखयरीए।
हा दइयय! कत्थ गओ, रुयमाणी किं न पेच्छेसि? ॥ २८२ ॥
खणरत्तविरत्ताओ, नारीओ हुंति जीवलोगम्मि।
सप्पुरिसाण महायस! न हु छज्जइ एरिसं कम्मं ॥ २८३ ॥
सा पीई सो पणओ, दक्खिण्णं तारिसं पुरा आसि।
एगपए चिय किं तं, दइयय! काएहि अवहरियं ॥ २८४ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

हा नाह ! तुमे चत्ता, गंतूणं किं कहेमि तायस्स ।
बुड्डा वयणिज्जजले, न याणिमो कह तरिस्सामि ॥ २८५ ॥

एमाइ कलुणं रुयमाणी सुत्तविउद्धाहिं निसामिया विमलमइ-सिरिमईहिं 'अहो अम्ह निव्विसेसा का वि दीणभावमावन्ना लक्खिज्जइ, ता गंतूण संठवेमो' त्ति सणियं सणियं गयाओ तस्समीवम्मि संठविया एसा । भणियं च विमलमईए – 'अहो मम भत्तुणो वि निग्घिणयरो को वि जो एत्थ मोत्तूण पलाणो । अहवा एरिसो सो चेव' त्ति पुच्छिया वुत्तंतं । कहिओ णाए । सिरिमईए भण्णइ – 'सव्वं पि घडइ मम भत्तुणो, नवरं जं भणसि 'मम सिणेहेण उवासगधम्मं कुलक्कमागयं पि मोत्तूण सावगो जाओ' त्ति तेण अन्नो को वि. जओ अहं मिच्छत्तकद्दमाओ दइएण चेव उत्तारिय म्हि ।' विमलमईए भणियं – 'होउ को वि. किं तेण ? चिट्ठाहि अम्ह चेव समीवे जिणधम्मं कुणमाणी के वि दिणे. पच्छा समयं चेव पव्वइस्सामो' त्ति ।

अन्नं च – दियहाइँ दो वि तिन्नि वि, रणरणओ होइ पवि(व)सिए दइए ।
वीसरइ तं तह चिय, दंसणसाराइँ पेम्माइं ॥ २८६ ॥

तहा – पियविप्पओगमइयं, कोवसमुत्थं व परिहवकयं वा ।
जे चिय सहंति दुक्खं, ते चिय सुहभाइणो हुंति ॥ २८७ ॥
किं काही पियविरहो, जिणवरवयणेण भावियमईणं ।
पहवंति किं नु फणिणो, गारुडसारं सरंताणं ? ॥ २८८ ॥

एवं संठविया संती 'न जुत्तमेगागिणीए कुलहरगमणं' ति कलिऊण कयविमाणोवसंहारा गया ताहि सद्धिं साहुणिसमीवं ति ॥ छ ॥

जिनदत्तस्य वामनकरूपस्वीकरणम् ।

इओ य जिणयत्तो वि वामणगरूवं काऊण विज्जामयवयंसपरिवारिओ गंधव्वकहाणयविणोएण नयरीजणं हयहियं कुणंतो नाऊण कोक्काविओ राइणा । विन्नाणरंजिएण य कया से दम्मसइगा[1] दिवसवित्ती । अण्णया रायत्थाणे पवत्तो उल्लावो – 'किरित्थ नयरीए तिन्नि सुवासिणीओ अप्पडिरूवरूवाओ महासइव्वयं परिवालयंतीओ चिट्ठंति. न ताओ बलदेव-पज्जुण्णलायन्नो वि को वि पुरिसो अत्तणो समुहं नियच्छाविउं बोल्लाविउं हसाविउं वा तरइ' त्ति । ताहे हसिऊण भणियं वामणगेण – 'भो ! एरिसा पंडिया तुब्भे संझब्भरायचंचलहिययासु कामिणीसु एवंविहं सिंगारं ठावेह ।' अवि य –

अंधो नरिंदचित्तं, पाइयकव्वं च पाणियं महिला ।
तत्तो चिय जंति फुडं, जत्तो धुत्तेहिँ निज्जंति ॥ २८९ ॥

१ दम्मशतका ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ अन्नेण सासूयमिव भणियं–'रे रे वामणग ! जइ परं तुमं हसावेसि ?' तेण भणियं–'अवस्सं हसावेमि, जइ महाराओ भणइ ।' ताहे सकोउगेण भणियं राइणा–'एवं होउ ।' संचल्लो वामणगो । तओ पढियं केणावि–

कत्तो मरुम्मि सलिलं, हे हरिण ! हयास ! मूढ ! मा वच्च ।
मायण्हियाहि नडिया, अन्ने वि मया[1] मया एत्थ ॥ २९० ॥

तओ अकन्नसुयं काऊण अणेगजणपरिवुडो गओ तमुज्जाणं । साहुणीओ पणमिऊणमुवविट्ठो नाइदूरतरुच्छायाए । ताव भणिओ पुव्वसंकेइगेण–'भो वामणया ! कहेहि किं पि कहाणयं जाव रायकुले अवसरो होइ।' तेण भणियं–'कहाणयं कहेमि, उयाहु वुत्तंतं ?'. 'को उण एएसिं विसेसो ?'. 'पुव्वकालवुत्तं कहाणयं, थेवदिवसवुत्तो वुत्तंतो जस्स पच्चया वि दीसंति ।' तओ सव्वेहि भणियं–'अलं कहाणएण, सकोउयं वुत्तंतं किं पि कहेहि ।' एयं च ताओ तिन्नि वि जणीओ नाइदूरत्थाओ सुणमाणीओ चिट्ठंति–'अहो ! पिययमाणुरूवा वयणरिद्धि' त्ति ससिणेहमिव पलोयंति । अवि य–

अन्नभविए वि दइए, दिट्ठे वियसंति झ त्ति नयणाइं ।
मेहंतरिओ वि रवी, लक्खिज्जइ किं न उग्गमिओ ॥ २९१ ॥

वामणगेणावि पुत्तलियादंसणाइ कहिओ नियवुत्तंतो जाव उज्जाणे मोत्तूण पउत्थो त्ति । तओ भणियं 'अज्ज वि महंतो वुत्तंतो, कल्लं कहिस्सामि ।' एत्थंतरे 'जाणइ मम भत्तुणो वत्तं' ति हरिसियाए ईसि हसिऊण भणियं विमलमईए–'भो महाणुभाव ! सुंदरं कहाणयं, मा रसविग्घा(घा)यं करेहि, कहेहि ताव ।' वामणगेण भणियं–'निच्चंता तुमं, अम्हे अवसरे जइ न वच्चामो तओ राया वित्तिं न देइ । किं तु जइ तुह कोउगं ता पुणरवि सुए आगंतूण कहिस्सामि' त्ति भणंतो उट्ठिओ वामणगो । पुणो दुइयदियहे समागओ समुद्दपडणपज्जंतं कहिऊण थक्को । तहेव हसिऊण पुच्छिओ सिरिमईए तमेव भणिऊण निग्गओ । तइयदिणे वि कहिओ अंगारवइमोक्खपज्जंतो । अंगारवईए वि हसिऊण पुच्छिओ–'संपयं सो कत्थ चिट्ठइ ?' त्ति । वामणगेण भणियं–'परमेसरो खु सो, समीवत्थो वि नोवलब्भइ । मए वि एत्तियमेव निसामियं तच्चरियं' ति वोत्तूण गओ वामणगो रायसमीवं । 'अहो विन्नाणं' ति तुट्ठो राया पूइओ वामणगो त्ति ।

जिनदत्तस्य रतिसुन्दरीपाणिग्रहणम् ।

अह रायकरिवरेणं, आलाणं भंजिऊण पारद्धो ।
तियचउक्क(क)च्चरेसुं, उवद्दवो सव्वनयरीए ॥ २९२ ॥

[1] मृगा मृता अत्र ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'खंभागरिसणनिवडंतहट्ट-देवउलखडहडुप्पेत्थो[1]।
हाहारवं समंता, करेइ पुरसुंदरीसत्थो ॥ २९३ ॥
अह एइ कत्थ जामो, एस जमो अह व दाणवो कुद्धो।
सुव्वंति समंतेणं, नर-नारीणं समुल्लावा ॥ २९४ ॥
तं दट्ठूण विसण्णो, राया वज्जरइ अत्थि भो! कोइ।
जो मयपरवसमिमं, करेइ वसवत्तिणं हत्थिं ॥ २९५ ॥
भणिएण किं व बहुणा, जो एयं सिंधुरं वसे कुणइ।
देमि फुडं तस्साहं, नियधूयं अद्धरज्जं च ॥ २९६ ॥
जाहे न को वि जंपइ, वामणगो भणइ देहि आएसं।
दिन्नो त्ति गओ तुरियं, अब्भासं मत्तहत्थिस्स ॥ २९७ ॥
तह करणदक्खयाए, तत्तो कीलाविओ करी तेण।
जह राया जणसहिओ, विणिक्खिउं दाउमारद्धो ॥ २९८ ॥
ठाऊण नाइदूरे, पारद्धं मंजुलं तओ गीयं।
निद्दागओ व्व हत्थी, निच्चलदेहो ठिओ तेण ॥ २९९ ॥
विज्जुखे(क्खे)त्तेण तओ, आरूढो झ त्ति हत्थिणो खन्धं।
तुट्ठो भणइ जणो तो, वामणगो सुरवरो नूणं ॥ ३०० ॥
आसीवायसयाइं, सुणमाणो संजमित्तु तं खंभे।
रायसमीवं पत्तो, वामणगो पूइओ रन्ना ॥ ३०१ ॥

चिंतियं च—

कत्थइ गुणा न रूवं, कत्थइ रूवं न चेव गुणनिवहो।
विरइंतएण विहिणा, विडंवियं निययविन्नाणं ॥ ३०२ ॥
ताव इवो वामणगो, तिहुयणविम्हावणं च विण्णाणं।
देमि नव त्ति य धूयं, नियभणियं को नवा कुणइ ॥ ३०३ ॥

जेण भणियं—

तं जंपंति सुपुरिसा, तं चिय पमुहे कुणंति पडिवत्तिं।
रयणायरो व्व वेलं, कालेण वि जं न लंघंति ॥ ३०४ ॥
अन्नं चेरिसचरिओ, सिद्धो च्चिय एस कोइ संभवइ।
ठाऊण विवित्तम्मी, एयं चिय पुच्छिमो अहवा ॥ ३०५ ॥

एवं संपहारिऊण पुच्छिओ वामणगो। तेण वि 'अलंघणीयवयणो गुरू, अवसरो एस' त्ति कहिओ जहट्ठिओ सवुत्तंतो। राइणा भणियं—'वच्छ! उवसंहर

1 खम्भाकर्षणनिपतद्धट्ट-देवकुलखटत्कारत्रस्तः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एयं विडंवणं'ति । पडिवन्नमियरेण । तओ हक्कारियाओ भारियाओ । भणियाओ राइणा–"एस वामणगो एवं भणइ एयाओ मम भारियाओ हवंति" तं किं सच्चमेयं?' ताहिं भणियं–'भत्ता संपुण्णसरीरो आसि, न एरिसो' त्ति । तओ तेण ईसि हसिऊण उवसंहरियं वामणत्तं । पच्चभिन्नाओ अंगारवइ-सिरिमईहिं । तह वि पच्चयनिमित्तं अंगारवइसहिएण गंतूण आणिओ णेण असोगसिरी पुहइ-सेहरो य । पुणो सव्वेसिं पुरओ नीणिया वण्णपरावत्तिणी गुलिया । तओ पच्च-भिन्नाओ सपरियणाए विमलमईए । भणियं च–

निट्ठुरहियओ अच्चंतनिग्घिणो वयणमेत्तनेहिल्लो ।
वहुकूडकवडभरिओ, एसो सो पिययमो मज्झ ॥ ३०६ ॥

इमं पेच्छमाणो विम्हिओ सव्वलोगो । एत्थंतरे चंपाहिवेण दिण्णा रइसुन्दरी नियधूया । कयं विच्छड्डेण पाणिग्गहणं । ठाविओ अद्धरज्जे । पाउब्भूओ चंपा-उरीए महाणंदो त्ति । तओ पुहइसेहरं सट्ठाणे पराणिऊण चउहि भारियाहि सहिओ सुहेण अच्छिउं पयत्तो जिणयत्तो त्ति ।

जिनदत्तस्य स्वस्थानं प्रति गमनम् ।

अण्णया य पेसिया छप्पन्नदविणकोडीसहिया वद्धावगा जणणि-जणयाणं । आगएहिं य सिट्ठं तेहिं जहा–तुज्झ विओए असरीराइं ताइं दुहं चिट्ठंति । तओ रायाणमणुन्नविय पत्थिओ वसंतउरं । कहं?

आरूढो धवलगइंदकंधरं धुव्वमाणसियचमरो ।
धवलब्भविब्भमेणं, धरिएणं पुंडरीएणं ॥ ३०७ ॥
कयमंगलोवयारो, दाणं [1]जम्मग्गिराण वियरंतो ।
जिणनाहचेइयाइं, पूइंतो रयणमालाहिं ॥ ३०८ ॥
पडुपडह-संख-काहल-भेरी-झल्लरि-मुइंग-ढक्काणं ।
आवूरिंतो विउलं, सद्देण नहंगणाभोयं ॥ ३०९ ॥
संभासेंतो सयलं, पुरीजणं दाणवयणदिट्ठीहिं ।
अणुगम्मंतो रण्णा, नयरीओ निग्गओ वाहिं ॥ ३१० ॥
कह कह वि नियत्ताविय, रायाणं पउरमंतिपरियरियं ।
नरनाहनिउत्तेणं, सहिओ सामंतचक्केण ॥ ३११ ॥
नीसाहारविसज्जियतुरयक्खु(खु)रुच्छलियवहलरयनियरो ।
दरियकरितत्थघोडयसंदणकयघणघणारावो ॥ ३१२ ॥

१ °"रायविंत्तिणी' प्रतौ । २ यन्मार्गेयितृभ्यः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अण्णोण्णसमुप्पेल्लियपत्तिसमुच्छलियगहिरसिक्कारो।
पासट्ठियदइयाणं, दंसेंतो सेण्णचरियाइं ॥ ३१३ ॥
कत्थइ वेगविसज्जियखलंतनिवडंतअस्सवारोहा।
हत्थं परिहत्थेहिं, अण्णयरेहिं धरिज्जंति ॥ ३१४ ॥
कत्थइ करहारावं, सोऊण तसंति मुद्धमायंगा।
मायंगकरुखि(क्खि)त्ता, रहनिवहा कत्थइ पडंति ॥ ३१५ ॥
एवं च वच्चमाणो, लंघिंतो विविहगाम-नगराइं।
पत्तो थेवदिणेहिं, नियनयरं जीवदेवसुओ ॥ ३१६ ॥
वद्धाविओ य जणओ, तुरियं गंतूण केहि वि नरेहि।
परिओसियं च दाउं, पच्चोणीनिग्गओ सो वि ॥ ३१७ ॥
पिउणो कयप्पणामो, पारद्धो पविसिउं पुरवरम्मि।
नर-नारीनियराणं, संखोहं संजणेमाणो ॥ ३१८ ॥

कहं?

धावइ का वि अरंजियनयणा, करगयघुसिणअमंडियवयणा।
का वि सकंकयमोक्कलवाली, अवरकरट्ठियकुंडलवाली ॥ ३१९ ॥
उभयकरट्ठियहारमणोहर, धावइ अन्नक पीणपओहर।
का वि पहाविय चूडयहत्थी, अवर वि नेउरजुयलविहत्थी ॥ ३२० ॥

अवि य–

अह एइ एस पत्तो, एत्तो जोएहि देहि मे मग्गं।
इय जंपिरतरुणीहिं, रुद्धाइं भवणसिहराइं ॥ ३२१ ॥
धण्णाण इमो दइओ, धन्नो जस्सेरिसाओ भज्जाओ।
पुरजुवइजुवाणाणं, सुव्वंति परोप्परुल्लावा ॥ ३२२ ॥

एवं नीसेसनायरजणस्स विम्हयाणंदपूरियाइं हिययाइं करेमाणो पविट्ठो विविहवंदणमालाउलं रुइरमोत्तियावलीविरायमाणं नियमंदिरं। तओ चिरकालविरहविहुरहिययाए सम्मुहमागंतूणमुवगूहिओ जणणीए। तओ वि अणवरयगलंतबाहबिंदुसंदोहेण जणणिहिययं निव्ववेऊण निवडिओ चलणेसु, तयणुचरो(रा) वहूओ। लद्धा धण्णाउसाणि पविट्ठाणि अब्भिंतरं। ताव जिणयत्तेण सम्माणिओ सयणवग्गो–को वि पणामेणं, को वि वायाए, को वि दिट्ठीए, को वि दाणेणं ति। किं बहुणा?

काऊण चायभोएहिं सुंदरं वित्थरेण वद्धणयं।
रइया जिणभवणेसुं, विहिणा अट्ठाहिया महिमा ॥ ३२३ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तत्तो तिवग्गसारे, भोए भुंजंतयाण सव्वेसिं ।
वोलीणो बहुकालो, सुमिणे वि अदिट्ठदुक्खाणं ॥ ३२४ ॥
जाया य तओ पुत्ता, ताण चउण्हं पि जणमणाणंदा ।
तारुण्णपुण्णदेहा, कालेणं ते वि संजाया ॥ ३२५ ॥

जिनदत्तस्य धर्मोपदेशश्रवणम् ।

अह अन्नया कयाई, विहरंतो आगओ तहिं नयरे ।
निम्मलनाणचउक्को, सुहंकरो नाम आयरिओ ॥ ३२६ ॥

सो य केरिसो? मंदरो इव खमाधरो राया असोगाउलो य, सायरो इव सारतरंगो बहुभंगगंगालिंगिओ य, संकरो इव सवाणीसंगओ उत्तमविसाहिट्ठिओ य, गोविंदो इव गोवालसेविओ विगयवाहणो य त्ति । अवि य–

हंसगई घणनाओ, वम्महरूवो समुद्दगंभीरो ।
ससि-सूर-सोम-तेओ, सुरगुरुबुद्धी य सो भयवं ॥ ३२७ ॥

तस्स य वंदणवडियाए निग्गओ सव्वसामग्गीए जिणयत्तो । वंदिऊण य विहाणेण, सग्गा-ऽपवग्गपावणप्पवणेण धम्मलाभेण आणंदिओ निविट्ठो नाइदूरे । तओ सजलजलयगंभीरभारतीए पारद्धा भगवया धम्मदेसणा । अवि य–

जर-मरण-रोगतविए, संजोय-विओयदुक्खपडिहच्छे ।
संसारे जीवाणं, एक्को नरवर! हिओ धम्मो ॥ ३२८ ॥
धम्मेण धणसमिद्धी, संजुत्ता होइ चाय-भोएहिं ।
आरोग्गसुहसमेयं, धम्मेण य आउयं दीहं ॥ ३२९ ॥
धम्मेण रायरिद्धी, धम्मेण य सग्ग-मोक्खसंपत्ती ।
किं बहुणा धम्मेणं, लब्भइ हियइच्छियं सव्वं ॥ ३३० ॥
पंचमहव्वयमूलो, धम्मो कहिओ तिलोयनाहेण ।
अहवा चउप्पयारो, नायव्वो दाण-सीलाई ॥ ३३१ ॥
दाणं गिहत्थधम्मे, मूलं सीलं च साहुधम्मम्मि ।
मूलपरिवालणाए, जत्तो सेसेसु कायव्वो ॥ ३३२ ॥
दाणेण होंति भोया, सीलेण य होइ बंधवोच्छेओ ।
तव-भावणाहि झिज्जइ, बहुजम्मसमज्जियं कम्मं ॥ ३३३ ॥
इयमाइवित्थरेणं, कहिए धम्मस्स पवरमाहप्पे ।
लद्धावसरो पुच्छइ, जिणयत्तो मुणिवरं नमिउं ॥ ३३४ ॥
भयवं! केण कएणं, पत्ता एयारिसी मए रिद्धी ।
चत्तारि भारियाओ, थेवं थेवं च तह दुक्खं ॥ ३३५ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अक्खाओ पुव्वभवो, गुरुणा दाणं च जह पुरा दिन्नं ।
जेणऽह संकाविरई, निबंधणं अंतरायस्स ॥ ३३६ ॥
उववूहिओ पहेणयहत्थाहिँ तह य चउहिँ कन्नाहिं ।
अणुमइफलेण ताओ, जायाओ[1] तुज्झ जायाओ ॥ ३३७ ॥
एयं सुणमाणाइं, पंच वि जाईसराणि जायाणि ।
संजायपच्चयाइं, तह त्ति वंदंति मुणिनाहं ॥ ३३८ ॥
सुणिऊण इमं सव्वं, संपत्तो विम्हयं नयरलोगो ।
जंपइ अहो महंतं, माहप्पं दाणधम्मस्स ॥ ३३९ ॥
जिणयत्तो वि विचिंतइ, नूणं अइमूढमाणसो अहयं ।
जइ दिट्ठपच्चओ वि हु, धम्मम्मि न उज्जमं काहं ॥ ३४० ॥
अहवा किं बहुएणं, अणवज्जं लेमि अज्ज पवज्जं ।
अन्नह जरजज्जरिओ, होहं सोयस्स आवासो ॥ ३४१ ॥

एवं संपहारिऊण पणमिओ णेण भगवं । भणियं च—

भयवं ! संसारसरे, संखुत्तो विसयविसमपंकम्मि ।
होज्ज निहणं गओ हं, जइ तुह पाए न पेच्छंतो ॥ ३४२ ॥
ता एस जणणि-जणए, अणु जाणाविय करेमि साहल्लं ।
तुह पयमूले मणुयत्तणस्स वरधम्मगहणेण ॥ ३४३ ॥
तत्तो देवाणुपिया !, अहासुहं मा करेहि पडिबंधं ।
इय गुरुणा संलत्ते, वंदिय नयरं अणुपविट्ठो ॥ ३४४ ॥
चलणेसु निवडिऊणं, भणियाइं तेण जणणि-जणयाइं ।
अणुजाणह लेमि वयं, सुहंकरगुरुस्स पयमूले ॥ ३४५ ॥
सोऊण असुयपुव्वं, दुम्मियहियएहिँ तेहिँ पडिभणियं ।
मा लवसु पुत्त ! एयं, दुहावहं अम्ह हिययस्स ॥ ३४६ ॥
अंधलयजट्ठिकप्पो, एक्को च्चिय पुत्त ! अम्ह संजाओ ।
ता परिवालसु सुंदर !, जावम्हे जीविमो ताव ॥ ३४७ ॥

जिणयत्तेण भणियं—

सोऊण नरयवासे, विसयविवागुब्भवाइँ दुक्खाइं ।
न तरामि ताय ! ठाउं, खणं पि खुत्तो विसयपंके ॥ ३४८ ॥
दुक्खाइँ दुरंताइं, असंखसंखासु तिरियजोणीसु ।
पेच्छंतयस्स तायय !, संसारे मे धिई नत्थि ॥ ३४९ ॥

---

1 जाताऽत्र जायाः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सइरोग-सोगपउरे, संपत्ति-विवत्तिहुंतपरियत्ते ।
माणुसभवम्मि तायय !, को जाणंतो रइं कुणइ ॥ ३५० ॥
साहीणो अपवग्गो, सग्गो वा जिणवरिंददिक्खाए ।
गिहवासपासबद्धो, तरामि न हु अच्छिउं तम्हा ॥ ३५१ ॥
जे जे पेच्छसि जीवे, ते पुत्ता तुज्झ णंतसो जाया ।
न य तेहि तुज्झ तायय !, साहारो संपयं को वि ॥ ३५२ ॥
सव्वो सव्वस्स पिया, सव्वो सव्वस्स बंधवो आसि ।
सव्वो वि मित्त-सत्तू, संसारेऽणोरपारम्मि ॥ ३५३ ॥

पुणो अम्ब-ताएहि भणियं—

अइदुकरं खु पुत्तय !, सामन्नं होइ सुणसु खणमेकं ।
केसुप्पाडो[1] भिक्खा, अन्हाणऽणुवाहणत्तं च ॥ ३५४ ॥
भूमीसेज्जा मलिणं, वरत्तणं तह परीसहा विविहा ।
अइसुकुमालो सुंदर !, खणं पि सोढुं न पारिहिसि ॥ ३५५ ॥
जिणयत्तेण पवुत्तं, अम्मो ! अच्चंतदुकरं तस्स ।
जो नरयवेयणाओ, तिरिक्खदुक्खं व नो मुणइ ॥ ३५६ ॥
जह गुरुवाहिविणडिओ, किरियं अइदुकरं सुहावेइ ।
संसारदुक्खतविओ, तह पव्वज्जं सुहावेइ ॥ ३५७ ॥

—— जिनदत्तस्य दीक्षाग्रहणपूर्वकं स्वर्गमनम् । ——

इय लद्धनिच्छएहिं, मायामित्तेहिं सो अणुन्नाओ ।
दाऊण महादाणं, काउं महिमं जिणगिहेसु ॥ ३५८ ॥
सुपसत्थम्मि मुहुत्ते, तणए जणयस्स ओगणित्ता णं ।
भज्जामित्तेहिं समं, पव्वइओ गुरुसमीवम्मि ॥ ३५९ ॥

तओ—पढियं विचित्तसुत्तं, चिन्नं छट्ठऽट्ठमाइ तवमुग्गं ।
विविहाहि भावणाहिं, अहोनिसं भाविओ अप्पा ॥ ३६० ॥
अणवज्जं पव्वज्जं, सुइरं परिवालिऊण जिणभणियं ।
संलेहणाकमेणं, कालं काउं समाहीए ॥ ३६१ ॥
उववन्नो कयपुन्नो, अच्छरगविसंकुले विसालम्मि ।
सुरलोयतिलयभूए, महाविमाणम्मि सुहकलिए ॥ ३६२ ॥

---

1 केशोत्पाटः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वसिऊण सुही तहियं, चुओ समाणो महाविदेहम्मि ।
लद्धूण कुले जम्मं, कयधम्मो पाविही सिद्धिं ॥ ३६३ ॥

ॐ

जिणयत्तचरियमेयं, नियमइविहवेण तुम्ह वज्जरियं ।
संखेव-वित्थरेणं, जह कहियं पुव्वसूरीहिं ॥ ३६४ ॥
पुव्विल्लया विसेसो, दीसइ जो एत्थ कत्थई कोइ ।
तस्सइओ च्चिय भाओ, पयासिओ वित्थरेणेत्थ ॥ ३६५ ॥
अहवा मइदोबल्ला, ऊण-ऽहियं किं पि जं मए भणियं ।
खमियव्वं विउसेहिं, सोहेयव्वं च निउणेहिं ॥ ३६६ ॥

ॐ

आसी असेसमेइणिअस्संतभमंतकित्तिपब्भारो ।
सिरिनेमिचंदसूरी, पाडिच्छयगच्छकप्पद्दुमो ॥ ३६७ ॥
चंदो व्व अमयमुत्ती, सूरो इव सत्तपीइसंपन्नो ।
सिंधु व्व विविहरयणोवसोहिओ नीरसहिओ य ॥ ३६८ ॥
जो सो उत्तमगुणरयणविउलनिद्दोसकोसभूएहि ।
सिरिसव्वदेवसूरीहि ठाविओ उत्तमपयम्मि ॥ ३६९ ॥
तस्स विणेएण इमं, वहुभव्वविबोहकरणतिसिएण ।
सुमइगणिणा विरइयं, जिणयत्तमहारिसीचरियं ॥ ३७० ॥
जाव जिणवीरतित्थं, वित्थरउ इमं पि ताव भरहम्मि ।
उप्पायउ सुयणाणं, आणंदं वीरवयणं व ॥ ३७१ ॥
कहिऊण इमं चरियं, पुन्नं जमुवज्जियं मए किं पि ।
लहु पुन्न-पावमुक्का, सोयारगणा तओ हुंतु ॥ ३७२ ॥ छ ॥

॥ जिनदत्ताख्यानकं समाप्तम् ॥

॥ ग्रंथाग्रं ॥ ७५० ॥ छ ॥ मंगलं भवतु पाठकस्य ॥ छ ॥

संवत् १२४६ वर्षे श्रावणवदि ६ गुरावद्येह श्रीमदणहिलपाटके श्रावकरांव-देवेन निजपितृव्यः(व्य)श्रेयोर्थं श्रीमदरिष्टनेमिचरितं जिनदत्तकथासमं लिखापितं पुस्तकं ॥ छ ॥

ॐ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अथ द्वितीयं

जिनदत्ताख्यानम् ।

नमिऊण[जिण]चलणजुयलं असुरसुरखयरवंदियचलणं ।
सुरइंदरइयपूयं मिच्छत्तविणासणं पवरं ॥ १ ॥
तह गणहरआयरिए उवज्झाए साहुणो नमंसित्ता ।
वोच्छं दाणस्स फलं पुव्वायरिएहि [जं भणियं] ॥ २ ॥
[··········] न्नो अडविं व दरिं गुहं समुद्दं वा ।
नंदति तहिं तहिं सो जिणदत्तो जह य कयपुन्नो ॥ ३ ॥

जिनदत्तस्य पूर्वभवकथाया वर्णनम् ।

तत्थ को सो जिणदत्तो ?–

अत्थि अवंतिणाम-जणवओ धणधन्नसमाउलो निच्चपमुइयजणो । तत्थ उज्जेणी नाम न[यरी । ··············ना]म राया । पउमसिरी नाम महादेवी । ताइं विसयसुहमणुहवमाणाइं रज्जधुरं च अणुपालंताइं चिट्ठंति ।

इओ य पउमपुरं नाम पट्टणं । तत्थ सिवधणो नाम वणिओ । जसमती नाम भारिया । [सिवदेवो नाम पुत्तो] ।

इओ य अन्नया कालन्तरेण महतीए सिरवेयणाए मओ सिवधणो । निव्वत्तियाइं मयकिच्चाइं । ताव य सुहकम्मक्खएणं असुहकम्मोदएणं, चंचलत्तणओ य लच्छीण, गयं असेसं दव्वं खयं । [················] ताह वासाण पुरओ सक्कए पेसत्तणं काउं ।

तथा च – पुरिसेसु कलावियक्खणेसु संदेहपोच्छणिज्जेसु ।
पवसंतेसु मएसु य ते देसा सुन्नया होंति ॥ १
पुन्नेहिं होइ अत्थो अम्हं पु [ण··············· ।]
[····] ठ्ठूण विहवकिरणे रवि व्व सो चेव अत्थमिओ ॥ २
अणुहरइ विओओ रोरवस्स तह संगमो वि सग्गस्स ।
एक्केणं चिय सुयणेण सगू(ग्ग)णरया समप्पंति ॥ ३
मा सो सुहाइं पावउ निच्चं दुक्खाण भायणं होउ । [प. १. २]
काऊण मेलयं वल्लहाण विरहो कओ जेण ॥ ४

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गयकण्णचला लच्छी मुणालदलतंतुपेलवं जीयं ।
चिंतेह चिंतियव्वं दप्पणछायं समं पिम्मं ॥ ५

तओ जसवईए चिंतियं—तेण विणा न तीरए पाणधारणं काउं । चिंतेइ [य]—

जाव [उ] अभग्गमाणं जीविज्जति ताव जीवियं सहलं ।
परिहवपरिमलियपयाव[ग]स्स भण किं व जीवेणं ॥ ६
उज्झंति निययजीयं तिणं व माणंसिणो न उण माणं ।
लब्भति पुणो व(वि) जीयं माणं पुण मइलियं कत्तो ? ॥ ७

अन्नं च—भत्ता महिलाण गती भत्ता सयणं च जीवियं भत्ता ।
भत्तारविरहियाओ वसणसहस्साइ पावंति ॥ ८
छणु परियणु वद्धावणउं जं जं कज्जु पहाणु ।
कंतिं विणु असुहावणउं दीसइ नारि मसाणु ॥ ९

ता गच्छामो उज्जेणिं ति । तत्थ गयाण दो वि भविस्संति इहलोगो परलोगो य । जओ भणियं—

धम्मत्थकामरहिया जे दियहा निद्धणाण वोलेंति ।
जदि ते वि गणेइ विही, गणेउ न हु एरिसं जुत्तं ॥ १०

तओ तं दिक्करगं गहाय गया उज्जेणिं । ठिया एगं वाणियगं समासाइऊण । लाइओ दिक्करगो वच्छवालत्तणए(त्ते ?)ण । सा वि तस्स गेहे कम्मं कुणमाणी चिट्ठति ।

इओ य वच्छगएणं बाहिं सिवदेवेणं मणनिहियलोयणो पलंबबाहू उद्धट्ठाणट्ठिओ तवसुसियदेहो किं पि झाणं झायमाणो दिट्ठो महातवस्सी । तं पेच्छिऊण सुहकम्मोदएणं जाव ...... [प. २. १] अहो महातवस्सी एस ।

उक्तं च—तणसंथारनिवन्नो वि मुणिवरो भट्ठराग-मय-मोहो ।
जं पावइ मुत्तिसुहं कत्तो तं चक्कवट्टी वि ॥ ११
वीतरागः सुखं शेते पतितः कण्टकेष्वपि ।
रागी न लभते निद्रां पट्टतूलीष्वपि स्थितः ॥ १२

तओ चिंतिऊण वंदिओ सविणएण, पमज्जिया से चोलियाखप्पडएण नियचलणया । थिओ थेवं वेलं । एवं दिणे दिणे वंदति, पज्जुवासेइ, चिंतेइ इमं—महापुन्नवंतो एस । अवि य—

अक्खंडियवयनियमा गुत्ता गुत्तिंदिया जियकसाया ।
सज्झायझाणनिरया निच्चंसुतिमुणिवरा होंति ॥ १३

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ता एसो कस्स वि महापुन्नवंतस्सेव गेहे पारणयं करेइ। को एत्थ महाकल्लाणभायणो अत्थि? तो सो वि वंदणीओ भविस्सइ। जेण—

ऊसरि वावइ जो अवुहु कउ वि जु वि पावेइ।
हारइ सो धणु अप्पणउं जो निस्सीलहं देइ॥ १४

रिसयह विसयविरत्ताहं वयधारहं नियमेण।
दाणु सुपत्तेहिं देहु जणा बहुगुण लब्भइ जेण॥ १५

तओ वंदिउं गओ वच्छवालो सगिहं। तम्मि य दियहे माहपुन्निमाए भामेइ लोगो पहेणयाइं बम्भणाणं सोतासिणीणं च। आणिया य बहुएहिं जसवतीए सोयासिणीहिं मंडया। पेसियो महाकाओ सामिणा मंडओ।

इओ य तम्मि चेव दिवसे तस्स महाणुभावस्स रिसिणो पारणगदिवसो जाओ। तओ आगमविहाणेण पविट्ठो नयरिं। जाव [पृ० २.२] पइट्ठो अच्चुप्पन्नयाए विसुद्धकम(म्म)सुहपायववीयभूओ वणियकुमारस्स जसमईए घरम्मि। दिट्ठो य पप्फुल्ललोयणेण सिवदेवेण।

अन्नं च—जेण न किंचि वि कज्जं तस्स वि घरमागयस्स जे सुयणा।
निउणं पहरिसवयणा नियसीसं आसणं देंति॥ १६

पत्ते पि य पाहुणए किं काही दुग्गओ तुरंतो वि।
अन्धो मलिएहिँ वि लोयणेहिँ अन्धो च्चिय वराओ॥ १७

उप्पाइऊण सुयणं सामन्नधणं हयास! रे देव्व!।
इच्छा विउला तुच्छा य संपया कीस निम्मविया॥ १८

अहो मे भागधेज्जाणं अन्ना मे सुहपरिणई! अहो मे मणुयजम्मस्स सफलया! अहो मे एस महालाभस्स संपायणत्थं खीणो अत्थो! ता किं बहुणा? पत्तं जं पावियव्वं। अवि य—

एयाइँ ताइँ चिरचिन्तियाइँ तिन्नि वि कमेण पत्ताइं।
साहुस्स समागमणं संतं च मणप्पसाओ य॥ १९

काले थेवं दिज्जउ माऽकाले बहुं (बहुययं) पि देज्जाहि।
न हु एगदिवसवुट्ठोदएण निप्पज्जए सस्सं॥ २०

काले उवणिज्जंती थेवा वि महोसही जियावेति।
अमयरसमीसिएण वि मयस्स किं लावयरसेण॥ २१

दाणोवभोगपरिवज्जिएण दव्वेण किं त्थ किवणस्स।
लद्धेण वि नत्थि गुणो पक्ककविट्ठेण कायस्स॥ २२

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ता पुन्नवंतो हं जेण मम [प० ३. १] गेहे अज्ज भूमी महातवस्सिरिसिच-लणेहिं अक्कंता। जाणामि अज्जेव दाणं विभवो, ता पडिलाभेमि सविभवेणं।

जेण—अणवरयं पि व(उ) देंतो को वि नरो होति विविहरिद्धिल्लो।
निच्चं चिय संचंतो कोइ सया दुक्खिओ चेव ॥ २३

दाणस्स नत्थि नासो आहम्मिय(एँ) हम्मिए य दिन्नस्स।
आहम्मिए अहम्मं धम्मं पुण धम्मिए होइ ॥ २४

तओ हरिसेणाऊरिज्जमाणहियएण उव्वाइयं कूरस्स मल्लयं। दिन्नं तस्सऽद्धं। मा जणणी अंबाडिस्सइ त्ति तओ न दिन्नं सव्वं। तओ उव्वाइयं पायसस्स मल्लयं, दिन्नं तस्स वि अद्धं। दिन्ना सक्करापगब्भा पुणो दो मंडया। एत्थंतरम्मि समागया सव्वरसपुन्ना थाली। तओ चिंतियं—अहो मे धन्नया!। भणिओ य जणणीए—'वच्छ! वच्छ! एयं पि देह एयस्स महाणुभावतवस्सिणो।'

भणियं च—अणुदियहं दिन्तस्स वि झिज्जंति न सायरस्स[1] रयणाइं।
पुन्नक्खएण खिज्जइ धणरिद्धी न उण चाएण ॥ २५

तओ पवड्ढमाणसुहमाणसेण ढोइया रिसिणो। भणियं च रिसिणा—'धम्म-सील! संपुज्जति मम एएण।' तह वि य निवडिउं चलणेसु गहाविओ कवलमेत्तं ति। तओ वंदिओ विणएण। तत्थ य पहेणयं घेत्तूण आगयाहिं दिट्ठो चउहिं कुमारियाहिं। ताहिं अभिनंदिओ सिवदेवो। भणिओ य—'वयंस! [प० ३. २] पुन्नवंतो तुमं, जेण तए एस रिसी पडिलाभिओ।' पढियं च ताहिं—

जिणचलण[कमल]सेवारएहिँ गुरु-साहुभत्तिजुत्तेहिं।
पाविज्जहिँ पुरिसेहिं बालय! विउलं महारज्जं ॥ २६

जे पूयंति कयत्था साहुजणं नियविढत्तदव्वेणं।
ताण सुलद्धो जम्मो सफला ताणं च धणरिद्धी ॥ २७

ते होंति सुराहिवई सुइरं भुंजंति तत्थ सोक्खाइं।
तत्तो चुया[2] समाणा पुणरवि पूयारिहा होंति ॥ २८

चोद्दसरयणाहिवई नाहो मणुयाण सुरसहस्साणं।
दाणेण होइ चक्की सामी छक्खंडभरहस्स ॥ २९

वररूय-सत्त-संपय-गुणवया दरियसत्तुनिट्ठवणा।
बलदेव-वासुदेवा वि भवन्ति सुपत्तदाणेणं[3] ॥ ३०

---

१ "वि न झिज्जंति सायरस्स' प्रतौ। २ 'तत्तो य चुया' प्रतौ। ३ 'देवा भवन्ति सुपत्त-दिन्नदाणेणं' इति प्रतौ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एत्थंतरम्मि निग्गओ साहू । ताओ य सुइरं बहुमन्निऊण गया सभवणेसु । दारगो वि जिमिओ । तं चेव भावेमाणो ठिओ कं पि वेलं । जाव नियया-उयक्खएण मओ केण वि कालन्तरेणं ।

जिनदत्तस्य जन्म-परिणयनादिकथाया वर्णना ।

इओ य वसन्तपुरे नयरे जीवदेवइब्भस्स जीवजसाए भारियाए महाओवाइ-यसयाइं पयच्छमाणाणं उववन्नो कुंच्छिसि पुत्तत्ताए त्ति । जाओ य नवण्हं मासाणं साइरेगाणं । जाओ महालक्खणधरो । कयं से नामं जिणदत्तो त्ति ।

तओ वड्ढए देहोवचएण कलाक [प० ४.१] लावेण य । जाव गहिया बाहत्तरिकलाओ । न य इच्छइ परिणेउं । तओ सिणेहेण माया-वित्तेहिं छूढो दुल्ललियगोट्ठीए । तओ आराम-काणणुज्जाण[......]पाविओ वेसाण घरेसुं च आयय[णेसु]दीहियासु य तित्थेसु महापहपत्तेसु आढत्ता हिंडावेउं पेच्छणयसयाइं पेच्छमाणा गन्धव्वगीयवाइयसिंगारवे(वि ?)यारपरियरिया, जाव देवउलपइट्ठेणं अउव्वदंसणीयं सव्वंगावयवसुंदरं पुराणनिकुट्टियं दिट्ठं जुवइरूवं । तं च केरिसं ? –

भेत्तूण मयणदेहं मसिणं सुसुमूरिऊण अमएण ।
चित्तकलाकुसलेणं लिहिया नूणं पयावइणा ॥ ३१

निरूनि(वि)या य सुचिरं जिणदत्तेण । अवि य –

ससिणेहवियसिरिसरायसुहो (?) पसंतदिट्ठीए ।
पियइ व कयंजलिउडो आसायंतो तयं रूवं ॥ ३२

किं मे इमिणा निरत्थएणं जम्मेणं समसुहसुहियं समदुक्खदुक्खियं सम-सणेहसब्भावं एक्कं पि माणुसं जस्स नत्थि । सो किं न मरइ ? त्ति । ता जइ एरिसरूवं रइ व्व सुंदरं न पावेमि ता किं निरत्थएणं इमिणा जम्मेण मे कज्जं ?

भणियं च – धम्म-ऽत्थ-काम-मोक्खाण जस्स एक्कं पि नत्थि जियलोए ।
किं तेण जीविएणं किं तेण व नन्दपुरिसेणं ॥ [प० ४.२] ३३
..........................तिन्नि वि एयाइं तरुणजोग्गाइं ।
निरइसयाइं ताइं च जस्स सो उत्तमो इहइं ॥ ३४

ता जदि कामसेवणं कीरति तो एरिसरूवातिसयकलिएणं तह कीरति वो....
.... न चेच्छया ।
मानुष्यं दुर्लभं प्राप्य न भुक्तं न विशोषितम् ॥ ३५

एवं चिंतेमाणो नियत्तिओ गेहं । गहिओ मयणावत्थाहिं ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पढमं महुरासायं पच्छा हिययं रसेण वा[सेइ] ।
[मारेइ विसं विणु ओसहे] ण पेम्मं परायत्तं ॥ ३६
वरि मरणं मा विरहो विरहो दूमेइ अंगमंगाइं ।
एक्कं चिय वरि मरणं जेण समप्पंति दुक्खाइं ॥ ३७

एवं चिंतेमाणो पडिओ पल्लंके । आढत्तो म.......... ।

हारो चंदणपंकुज्जलो वि जलदो य सीयलो वाऊ ।
विरहग्गितावियस्स य अहिययरं कुणति सो दाहं ॥ ३८
गंधव्वं कन्नसुहं नेच्छइ से महुरयं पि सोउं जे ।
कामरइराग.................................. ॥ ३९
.... ।
विसयविमोहियचित्तो मन्नइ सुन्नं व अप्पाणं ॥ ४०

गविट्ठो जीवदेवसेट्ठिणा । दिट्ठो पल्लंके ठिओ । पुच्छिओ य–'वच्छ ! किं ब्राहए ?' तेण भणियं–'न किंचि ।' चिंतियं सेट्ठिणा–.........[प० ५. १]

.... ।
विरहवियारा सुकुलुग्गयाण हियए समप्पंति ॥ ४१

तओ पुच्छिया वयंसया । कहिओ जहोवलद्धो वुत्तंतो । सेट्ठिणा चिन्तियं–

ता लज्जा ता माणो ताव................. ।
..........सहिओ, पेम्मपिसाओ न लंघेइ ॥ ४२

तओ भणिया वयंसया–'संवासेह कुमारं, करेउ आवस्सयाइ(यं) संपाडेमि से हिययं(य)समीहियं । गओ य जीवदेवो......................................
.......रिसिओ चित्तएणं–'भो ! सुंदररूवे अणुराओ कुमारस्स, ता जइ कह वि एव(य)रूवधारिणी माणुसी कुमारी हवेज्जा ता संपाडेमि सा, जइ वि रायकन्नग त्ति । ता तं...
यस्स गेहे कयोवयारेण गहियासणेण य भणियं सेट्ठिणा–'सोहणं निवत्तियं आययणं तुब्भेहिं, ता अम्हाण वि जाया तारिसाययणकारवण.........
..............................रूवं तं पुण न जाइ(रि)सयं पयावइणा निम्मविउं(यं) ति । सिप्पिएण भणियं–'भो ! पयावइनिम्मियं चेव, अम्हाणं पुण हत्थ-लक्खणं'ति । सिट्ठिणा भणियं.......................................[प० ५.२]
सिप्पिएण–'मया चंपागएण विमलसेट्ठिधूया कन्नगा दिट्ठा । तीए रूवसंपयाए भो सेट्ठि ! न मया सहस्संसो रूवस्स संपाडिउं सक्किओ ।' तओ आणंदिओ सेट्ठी । पुच्छिओ य(अ)सेसवुत्तंतं । दाऊण पारिओसियं चित्तगरस्स गओ सभवणं सेट्ठी । चिन्तियं च–

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तूरंतेसु न सक्का अत्थो विज्जा य रायलच्छी य ।
हियइच्छिया य भज्जा सत्तूण य विप्पियं काउं ॥ ४३

कहिओ वुत्तंतो से भारियाए । तओ हरिसाऊरियहियएहिं दोहि मिलिऊण लिहावियं जिणदत्तपडिच्छंदयं गहाय पेसिया वरया । पत्ता य तहिं । दंसिओ विमलसेट्ठिस्स लेहो पडिच्छंदओ य । दिट्ठो य आसन्नट्ठियाए कन्नयाए जिणदत्तपडिच्छंदओ । निरूविओ य सविसेसं । तओ गहिया मयणाए (°णेण) । अवि य-

जाईसराइँ मन्ने इमाइँ नयणाइँ लोयमज्झम्मि ।
जं पढमदंसणे च्चिय मुणंति सत्तुं व मित्तं वा ॥ ४४
जइ वि न हसति न जंपति निहुयं झाएइ निययहियम्मि ।
मयणाउरस्स दिट्ठी लक्खिज्जइ लक्खमज्झम्मि ॥ ४५
पेच्छइ अलद्धलक्खं दीहं नीससइ सुन्नयं हसइ ।
जंपइ य अपुव्वत्थं तह हियए संठियं किं पि ॥ ४६

पढियं से सक्खियाए-

लग्गो सि कोति गहो ऊससियंग त्ति किं न लक्खेहि । [पृ० ६.१]
मा विलवि(व)उ अणिबन्धं वेज्जघरे निज्जउ वराई ॥ ४७

निरूविऊण य सेट्ठिणा रूवाइसयं, रूवाओ कलाइसओ चेव, पडिच्छिओ रूवातिसएण ।

जत्थाकिई(इ) तत्थ गुणा जत्थ गुणा तत्थ संपया वसति ।
संपयसहिया पुरिसा कं सोक्खं जं न पावंति ? ॥ ४८

तओ दिन्ना हियएण तस्स । लद्धो कुमारीए अहिप्पाओ । वरिया य तेहिं । दिन्ना य सबहुमाणं तस्स । गया वरया । वद्धाविओ य जणओ । कइवयदियहेहिं आणिओ जिणयत्तो । परिणिया य पसत्थे तिहिकरणजोए । कहाणयविसेसेण नि(नी)या य सगिहं महाविभूईए जिणदत्तेणं । अच्छइ तीए सह विसयसुह-मणुहवंतो । ता

उच्छूगामे वासो सेयं वत्थं सगोरसा साली ।
इट्ठा य जस्स भज्जा पिययम ! किं तस्स रज्जेण ? ॥ ४९

जिनदत्तस्य द्यूतप्रसक्तिवर्णनम् ।

अन्नया य मणागं जाया सिरवेयणा जिणदत्तस्स । तओ आढत्तो कीलाविणोओ । जाया य तत्थेव रती । तओ आढत्तो जूएणं खेल्लिउं, जाव जायं वसणं । आढत्तो खेल्लिउं अणवरयं ति, जाव हारिओ सत्तकोडीओ । मग्गिओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भंडारिओ । तओ भंडारिएण चिंतियं—वहुयं दविणं हारियं ति, ता कयाइ अंबाडेसइ सामी, ता पुच्छामि ताव । तओ विक्खेवं किं पि काउं निसिद्धा जायगा । तओ सयमेव [प० ६. २] मग्गिओ विमलमईए भंडारिओ । जावऽत्थ कड्ढियाओ तिन्नि कोडीओ । तओ तेण चिंतियं—वहुयं कड्ढियं दव्वं ति, न याणामो किं पि भणिस्सइ सामी । ता किं पि व(वि)क्खेवं काऊण पुच्छामि । तओ किं पि भणिउं निसिद्धो ताव । तओ जिणदत्तेण चिंतियं—

कालेण जमिह दिज्जति जं च न दिज्जइ य मग्गमाणस्स ।
दुक्खेण जं च दिज्जति तं बहुसरिसं अदिन्नस्स ॥ ५०
भणिउं जाण न दिज्जइ वहुयं भणिऊण दिज्जए थोयं ।
कालो जत्थ गमिज्जइ ते तिन्नि विसज्जिया लोए ॥ ५१

ता भो ! पेच्छ, एत्तिएणेव कड्ढिएणं धणेणं धरिज्जति मम धणं ति ।

इच्छा जं पडिवन्नं सुहयं थेवं पि प(ब)हुत्तु ।
माणह मंगिं जइ पुहति, तो वि न लेयण जुत्त ॥ ५२
गिरिवरमन्दर[1]सरिसो ताव नरो होइ जीवलोयम्मि ।
परिभवसंचक्कारं देहि त्ति न जंपए जाव ॥ ५३

ता किं इमिणा गुरुपरंपराागएणं पराहीणेणं अहिमाणखयकारेणं अत्थेणं ? तिं । ता कुलहरं पराणिऊण विमलमइं, ता गच्छामि कहिं पि दविणोवज्जएणं ति । तथा च—

यस्यार्थास्तस्य मित्राणि यस्यार्थास्तस्य बान्धवाः ।
यस्यार्थाः स पुमान् लोके यस्यार्थाः स च पण्डितः ॥ ५४

तओ चिंतियं जिणयत्तेण—

जलहिविसंघडिएण वि निवसिज्जति हरसिरम्मि [प० ७. १] चंदेण ।
जत्थ गया तत्थ गया गुणिणो सीसेण वुज्झंति ॥ ५५

तओ उवसंघरियं जु(जू)यं । अच्छए विमणसो । कहियं च भंडारिएण सामी-सामिणीणं । तेहिं भणियं—'असोहणं कयं जं निवारियं, संपयं जहामग्गियं देज्जह' त्ति । चिन्तियं च सेट्ठिणा—

मइलिज्जइ जेण कुलं जेण जसो जेण विहडइ पयावो ।
न समायरंति कज्जं तं वीरा मरणसमए वि ॥ ५६

हक्कारिऊण भणिओ जिणयत्तो सेट्ठिणा—'वच्छ ! किं इमिणा सिट्ठजणगरहिएण जूयवसणेणं ? ति. ता इमिणा दव्वेणं करावेह जिणाययणाइं, जिणपडि-

[1] 'रखुत्तो सरिसो' प्रतौ ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

माओ, ताणं च पूयाओ, देह दीणानाहाण महादाणं । किं इमेण जूएणं ?' ति । जिणयत्तेण भणियं – 'न पुणो रमिस्सामि ।'

जिनदत्तस्य विमलमत्या सह श्वसुरगृहे गमनम् ।

दिट्ठो विमणसो विमलमईए वि परिमुक्कनिययवावारो । तओ नायं तीए गहिओ रोहिमाए एसो महाणुभावो । न सहंति माणिणो माणभंगं । पढियं च ताए –

अवि मरति धुरालग्गो संचुन्नियसंधिबन्धणो धवलो ।
न य पामरस्स वि रहे आरासंघट्टणं सहति ॥ ५७

अवि उड्ढं चिय फुट्टंति माणिणो न य सहंति अवमाणं ।
अत्थवणम्मि य रविणो किरणा उड्ढं चिय फुरंति ॥ ५८

थेवं पि माणमलणं न य विसहति माणिओ मरंतो वि ।
अत्थं पियं [प० ७. २] सएसं सुसामियं झ त्ति छड्डेइ ॥ ५९

तहा वि णियनयरगमणवक्खेवेण वीसारेमि एयस्स सोयं । तओ भणिया नियमहंतया – 'विसज्जावेह अज्जउत्तसहियं ममं' ति । तेहिं भणियं – 'एवं' ति । तओ विसज्जावियाइं दो वि सेट्ठिणा समालोचिऊण वइयरं । महाविभूईए नियपुरिसे सहाए दाऊण पेसियाइं दो वि जणाइं । जिणदत्तेण चिन्तियं – सोहणं जायं अणुकूलं । तओ गयाइं जाव य कहाणयविसेसेण पत्ताइं चंपानयरिआसन्नमणोहरुज्जाणं । तओ भणिया नियपुरिसा जिणयत्तेणं – 'भो भो ! नियत्तह तुब्भे ।' तओ उवरोहसीलयाइ त्ति काउं पेस(सेइ ?)त्ति अम्हे एस । ता एवं करेमो । तओ सपच्छयणा णियत्ता ते । ताइं च पविट्ठाइं नयरीए । बहुमन्निओ जिणयत्तो ससुरवग्गेणं । ठिओ कइव[य] दियहे ।

जिनदत्तस्य श्वसुरगृहादन्यत्र गमनम् ।

अन्नया कीलत्थं निग्गयाइं उज्जाणं । तत्थ केण वि छलेणं वेसपरावत्तिणियाए परावत्तिय वेसं ऊसरिओ जिणयत्तो । तेहिं च महापवंचेहिं गविट्ठो, न य दिट्ठो । तओ महाविरहवेयणाभिभूया महामाणसदुक्खेण पीडियसरीरा अट्टदुहट्टाइं चिंतेमाणा अच्छइ विमलमई । किं च –

एक्केण विणा पियमाणुसेण सब्भावनेहमइएण ।
जणसंकुला वि पुहती अव्वो रण्णं व पडिहाइ ॥ ६०

---

१ पठितं मनसीत्यर्थः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri.

अन्नत्थ पिओ अन्नत्थ गेहिणी वन्धवा वि अन्नत्थ ।
भूयवलि व्व कुडुम्वं विक्खित्तं कह कयंतेण ? ॥ ६१
अणुवत्तिणी विणीया सीलवई निच्चकालगुणरत्ता ।
हा न हु जुज्जइ दइयय ! मोत्तूणं एक्कियं [प० ८.१] इहइं ॥ ६२
पत्तिय कुविओ वि परं सुयणो च्चिय संजणेइ आणंदं ।
जलहरमइलो वि ससी कुमुयवणं किं न बोहेइ ॥ ६३
जइ ता जाएज्ज पुणो कम्मविहाणेण माणुसे लोए ।
अवत्तजोव्वण च्चिय मरेज्ज मा मे पिओ होज्जा ॥ ६४
जोइससहस्सपरिवारिओ वि घेप्पइ ससी विडप्पेण ।
बहुपरियणेण वि जए निस्सामन्नाइँ दुक्खाइं ॥ ६५
सयणे परिभूयाओ दोहग्गकलंकदूसियाओ य ।
भत्तारदेवयाओ नारीओ होंति लोयम्मि ॥ ६६
दिट्ठे तुमम्मि नरवर ! अण्णो हियए ण ठाइ मह पुरिसो ।
अहिमयरं मोत्तूणं को दइओ होइ नलिणीए ॥ ६७

अह वा किं एएणं निरत्थविलव(वि)एण । जेण—

जर-मरण-वाहि-रोग-रय-मल-किलेसबहुलम्मि संसारे ।
नत्थि सरणं जयम्मि वि एक्कं मोत्तूण जि[ण]वयणं ॥ ६८

ता एत्थ ट्ठिया चेव पविसियवयं चरमाणी चिट्ठामि उज्जाणे । विमलमईए संपाडियं जहासमीहियं ति । चिंतियं च—

असरिसविहंगपयपंतिमंडियं पेच्छिऊण कमलवणं ।
मुक्कं माणसभरिएहि माणसं रायहंसेहिं ॥ ६९
मेल्लिज्जउ हंस ! सरं कत्तो वासो परम्मुहे दै(दे)वे ।
जाव न ठवेइ अम्हं कायपयो मत्थए चलणं ॥ ७०

जिणयत्तो वि उज्जाणाओ निग्गंतूणं गओ दहिपुरं नाम नयरं । तत्थ हिंडंतो दिट्ठो दरिद्दसत्थवाहेण । तस्स य महाकाओ अणेयवणस्सइसंकुलो आरामो अत्थि । सो न फुल्लति । [प० ८.२] सो 'विसिट्ठाकिई' काउं पुच्छिओ सत्थवाहेण—'भो भो ! जाणसि किं फलोवायं ?' तेण भणियं—'जाणामि ।' पढियं च तओ रुक्खाउवेयं । तओ दंसिओ जाव विदिन्ना डो(डा)हलगा, फुल्लाविओ फलाविओ य । तुट्ठो य सत्थवाहो गहिओ पुत्तत्तेणं । नीओ घरम्मि । मज्जिओ, कराविओ भोयणं(ण)विहिं सिणेहेणं । बहुमाणेणं दियहा वच्चंति ।
अन्नया चिंतियं जिणयत्तेण—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अहलाइँ [ताइँ ?] दुरुद्धछियाइँ धम्म-ऽत्थ-कामरहियाइं ।
जनकरहयाइँ गयजोव्वणस्स हियए खुडुकंति ॥ ७१
धर्मार्थ-काम-मोक्षाणां यस्यैकोऽपि न विद्यते ।
अजागलस्तनस्येव तस्य जन्म निरर्थकम् ॥ ७२
तम्हा तावऽम्हाणं धम्मो च्चिय नत्थि दाणरहियाणं ।
कामो अत्थेण विणा अत्थो वि न दीसए अम्हं ॥ ७३
अत्थस्स उवाया [पुण] दिसिगमणं होइ चित्तकरणं च ।
नर[वइ]सेवाकुसलत्त[णं] च माणप्पमाणेसु ॥ ७४
धाउव्वाओ मन्तं देवयआराहणं च केसिं च ।
सायरतरणं तह रोहणम्मि विण्णाण वाणिज्जं ॥ ७५
नाणाविहं च कम्मं विज्झ(ज्जा)सिप्पाइँ णेगरूवाइं ।
अत्थस्स साहणाइं अणिंदियाइं च लोयम्मि ॥ ७६

एवं चिंतिऊणं भणिओ [सत्थवाहो]–'ताय ! गच्छामि सिंघलदीवं । अन्नं च–[प० ९.१]

जे च्चिय भमंति भमरा ते च्चिय पावंति सुरहिमयरंदं ।
मन्दपरिसक्किराणं होइ रई लिम्बकुसुमेहिं ॥ ७७
अक्कमागया वि लच्छी दीसइ भुयणम्मि साहसधणाण ।
साहसरहियाण पुणो नियया वि लच्छी पराहुत्ता ॥ ७८
गिरिमुद्धरंति पयरंति सायरं महियलं पि लंघंति ।
तं नत्थि जए वित्थिण्णसाहसा जं न कुव्वंति ॥ ७९

जिनदत्तस्य सिंहलदेशे प्रयाणम् ।

तओ तेण वियाणियाहिप्पाएण भणियं–'एवं होउ'त्ति । संजत्तियं पवहणं । पउणीकया आढ(ड)त्तिया । गहियाइं इतरतीरजोगाइं विविहभंडाइं । तओ भंडं घेत्तूण कहाणयविसेसेण पत्ता सिंघलदीवं । आवासिया एक्कम्मि महाघरे । तम्मि य सपुत्ता[1] थेरी परिवसइ । सा य केरीसा–

सीसं पलियं पलित्तं(वलितं ?)थाणंतर (थणंतरं) विगलिया मुहे दंता ।
कंपंति दो वि हत्था तह वि मणं(णे) जोव्वणं वहति ॥ ८०

चिंतियं जिणयत्तेण–

ऊसेण विणा विणु पाणिएण संजोयजुत्तिरहिएणं ।
एमेव कहवि जरधोइयाए निक्कारियं सीसं ॥ ८१

---

१ 'सयपुत्ता' प्रतौ ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तं जि मुहुल्लउ तं जि सिरु, ताइं जि लोयणुलाइं।
नाइ 'बिहीसी संचरइ, दिन्नउ पाउ जराए॥ ८२

भणिया जिणयत्तेण—'जणणी तुमं मज्झ।'

इओ य तम्मि नयरे महारायकन्ना [प० ९,२] महावाहिगहिया। तीए य सरूवं—जो [ए]ईए आसन्नो सुयति सो य मरति। तओ परिचत्ता लोएहिं। राइणा कराविओ बाहिं पासाओ। पडिबद्धं च सव्वं नयरं 'एक्केणं सोयएणं गंतव्वं तीए समीवे।' एवं वच्चइ कालो। जावागओ तीए थेरीए पुत्तस्स वारा(र)ओ। कहियं मज्झत्थेणं। तओ रोविउं पयत्ता थेरी। दिट्ठा जिणयत्तेण, पुच्छिया य। कहियं ताए। चिंतियं जिणयत्तेण। अवि य—

सयलम्मि वि एत्थ जए ते पुरिसा जे परं न पत्थंति।
जे य पहु-मित्तकज्जे तणं व मन्नंति अप्पाणं॥ ८३

भद्दणतरु व सुयणा फलरहिया जइ वि निम्मिया विहिणा।
तह वि कुणंति जणाणं उवयारं नियसरीरेणं॥ ८४

सो य(उ)वयार जु अग्गिलउ, चिंति एगमणेणं।
जो पुण कियति पडिक्कियति, रिणु छिज्जइ किं तेण?॥ ८५

हुंति परकज्जनिरया नियकज्जपरम्मुहा फुडं सुयणा।
चंदो धवलेइ मही न कलंकं अत्तणो फुसति॥ ८६

अन्नं च—

जस्स न गेण्हंति गुणा सुयणा गोट्ठीएँ रणमुहे सुहडा।
नियजणणिजोव्वणुल्लूरणेण जाएण किं तेण?॥ ८७

तओ रुयमाणी भणिया जिणयत्तेणं—'माए! मा रुयसु, अहं पि ते पुत्तो। ता अहं गच्छिस्सामि' त्ति। [प० १०.१] तीए भणियं—'पुत्तसरिसो तुमं पि, तेण, मम ता दोण्ह अच्छीणं ता कवणं फोडेज्जा?।' तहा वि निब्बंधेणं बहुप्पयारं भणियं इच्छाविया तेण।

तिणलग्गम्मि समद्दिएण, ओसबिंदुसमेण।
जइ जसु लब्भइ जीविएण, तो मुइयह अद्धेण॥ ८८

तणलग्गम्मि समदिएण पवणाहयउदयबिंदुसरिसेण।
जइ जीएणं विढप्पइ थिरो जसो किं न पज्जत्तं?॥ ८९

भणिया वुड्ढा—'करेह संपत्तीफलसमालहणाइं।' तओ ण्हाओ कयबलिकम्मो समालद्धो कुसुमकय······माणो परिहियदिव्वंसुओ सव्वालंकारऽलंकिओ वसुणंद-खग्गवावडकरो विज्जाहरकुमारो व पयट्टो नयरमज्झेणं। दिट्ठो राइणा पासा-

१ 'बिभीषिका' प्रतौ टिप्पणी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यट्ठिएण नयरलोएण य। तओ राइणा पुच्छिओ आसन्नपरिवारो—'भो! को एस अउव्वरूवधरो? भयवं कामदेवो कत्थ वा पत्थिओ?' त्ति। तओ कहियं लोएहिं—'कुमारिभवणे वासुगो' त्ति। तओ चिन्तियं राइणा—'हा धिरत्थु! मे जम्मस्स, धिरत्थु! कन्नगाए, जेण ईइसा लोगदुल्लहा पुरिसा याजंति। ता देव! [कहं?] तुमे एवंविहं रयणं उप्पाइयं ति। पढियं च—

दो पुरिसे धरउ धरा अह[प० १०.२] वा दोहिं पि धारिया धरणी।
उवयारे जस्स मती उवयरियं जो न संफुसति॥ ९०

अह वा भवियव्वं मज्झ केणावि अउव्वपावफलेणं तेण एवंविहा कन्नग त्ति पादुब्भूया। ता हे महाणुभाव! अत्तणो महाणुभावेण रक्खिज्जउ अत्तणो सरीरं ति। तओ निरूविओ गच्छन्तो य बहुवेलं जाव अदरिसिणीहूओ। तओ गओ राया बहुयाइं अट्टदुहट्टाइं चिंतमाणो जाव पत्तो सभवणं। तत्थ वि य तस्सेव रूवावयवमणुभावेमाणो चिट्ठति। सो वि पत्तो पासायं। चिंतियं च तेण—किं पुण एयं जं रायधूयासगासं सुत्तो मरति? ता किं एस दिव्वपओगो? किं वा एयाए चेव कण्णगाए को वि पओगो? किं वा घरंगओ को वि एस उवसग्गो? अहवा जो होउ सो [हो] उ।

सहसा खयंकरीयं[1] अणत्थदंडस्स अग्गला परमा।
अवराहिणं पि सहसा रक्खति अपमत्तया पुरिसं॥ ९१

अप्रमत्त-सुसम्बद्ध-गुणदोषानुयायिनः।
दिशो निरीक्षमाणस्य नास्ति जागरतो भयम्॥ ९२

ता अप्पमत्तेण मया अप्पा रक्खियव्वो, निरूवेमि किंचि उवायं, निरूवेमि घरं। तओ निरूवियं बाहिं गंतूण घरं जाव न किंचि दिट्ठं आसंकाथामं ति। तओ बीयभूमीए चडिओ। तत्थ निरूविया दिव्वकण्णगा महावाहिगहिया। [प० ११.१] तओ आलत्ता तेण। सो वि य तीए। निसण्णो य तयासण्णे विरइयपल्लंके। आढत्तो वोल्लावेउं। जाओ कुमारीए तस्सुवरि बहुमाणो। निन्दियं च अत्ताणं। आलावसंकहाहि प(य) ठियाइं थेववेलं। आढत्तं कुमारेण कहाणयं महुराए हिययपल्हावणीए वायाए, जाव महावाही(हि)पीडियाए वि मणागं वयणमेयं कण्णेहिं पलिस्सायमाणीए आगया निद्दा। कुमारेण आणिया हेट्ठाओ खोडी[2]। मुक्का पल्लंके। पाउरिया पाउरणेण। थिओ अप्पणा अब्भिंतरदीवे आयड्ढियखग्गो खंभंतरिओ निरूवमाणो चउदिसं ति। जाव महतीए वेलाए सुहपसुत्ताए कन्नगाए निव्वाइयमुहविवराए घोरमाणाय(ए) दिट्ठाओ

१ 'सहसा खयंकरी एयं' प्रतौ। २ काष्ठखण्डः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तणुयाओ वे जीहाओ पयंपमाणीओ[1]। तओ जाया से आसंका, थिओ चेव संकमाणो, जाव दिट्ठं मुहाओ निग्गच्छमाणं सप्पमुहं ति। तओ नायं–एयाओ सयासाओ भयं ति। जाव अवलोइउं आढत्तो पासेसु पन्नगो, न दिट्ठो छाहिं[2] अंतरिओ जिणयत्तो। तओ ससंको नीसरिउं आढत्तो जाव निग्गओ सव्वो। अवयरिओ कुमारिपल्लंकाओ। आरूढो कुमारपल्लंके। आढत्तो सिरपएसे किल दसिउं जाव, ताव करणदक्खयाए कुमारेण कओ अट्ठखंडाइं पण्णगो। [प० ११.२] उवसंहरियं खग्गं। छूढो तीए चेव आभरणकरंडियाए पन्नगो। ओसारिया खोडी। निसन्नो पल्लंके। परिसमाणियमहासमरभरो व्व गहिओ वि(वी)सत्थिमाए। नयरयारजणसूयगेण य आणंदिओ वयणेणं। सा वि निग्गयवाही परमनिव्वुई(इं) गया सुविऊण वीसत्थविसिट्ठमहुरगन्धव्ववाऊरिज्जमाणसवणविउद्धा। जाओ ससंभवं(मं?) मणम्मि तोसो। आढत्ता चिंतिउं– अहो किमेयं सहसा समुब्भूयं? जओ 'अयगओ मे वाही सरीराओ, जायं मे लहुयं उयरं, गहियाइं उच्छाहेण अंगाइं, सो महाणुभावो वि सत्थो चिट्ठति। ता एयस्स एस पहावो, न अन्नो एत्थ वियप्पो त्ति। ता पुच्छामि एयं 'किमेत्थ तत्तं?' ति। तओ सविणयं सबहुमाणं समहुरवयणं च पुच्छियं–'सामि! किमेयं?' ति। कुमारेण भणियं–'सामिणि! तुमं न जाणसि?' कुमारीए भणियं–'नाह! नायं मए, तह वि य विसेसेण नाउमिच्छामि।' कुमारेण भणियं–'जइ एयं (वं) ता समलिगाए[4] तत्तं अच्छइ, निरूवेह एयं।' ततो ससंभंताए निरूविया य तीए जाव सहसा 'सप्पो सप्पो' त्ति भणमाणीए मुक्का। तओ धीरविया कुमरेण– 'धीरा धीरा होहि, एस सो सरीरद्रोहगो दुरायारो वाही, कओ विगयपाणो तुज्झ कल्लाणेहिं।' कुमा [प० १२.१] रीए भणियं–'कहं चिय?' तओ कहिओ वुत्तंतो। तं च सोऊण आणंदिया सुइरं हियएणं। कुमारीए बहुमण्णिओ– 'सामि! को तुमं मोत्तूण अण्णो उवायकुसलो धीरो महाणुभावो परोवयारवच्छलो पडिवन्ननिरउ' त्ति। जेण–

हियए जाओ तत्थेव वड्ढिओ नेय पयडिओ लोए।
ववसायपायवो [सु]पुरिसाण लक्खिज्जति फलेहिं॥ ९३

कुमारेण भणियं–'मुद्धे! तुज्झ चेव पुन्नप्पहावो' त्ति। तओ थियाइं विसिट्ठकहाए थेववेलं।

जिनदत्तस्य सिंहलराजकुमार्याः पाणिग्रहणम्।

इओ य राइणा महाणुभावदंसणु(णू)सुएण पेसिया गवेसगा–'भो भो! गवेसह को वुत्तंतो तस्स महाणुभावस्स वट्टति?' गया य ते। सुओ य जंपंताणं

१ प्रकम्पमानौ। २ छायायाम्=दीपकपश्चाद्वर्तिनि तमसीत्यर्थः। ३ अपगतः। ४ करण्डिकायाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सद्दो । वद्धाविओ राया – 'जीवइ सो महाणुभावो ।' तओ आगओ सतोसं राया । अब्भुट्ठिओ कुमारेण । निसन्ना दो वि । पुच्छिओ य राइणा शरीरपउत्ती । दिट्ठा य पहट्ठलोयणा कुमारी तणूदरा य । तओ पुच्छिओ कुमारो – 'भो महाणुभाव ! सुहं वसिओ रयणीए तुमं ?' कुमारेण भणियं – 'तुम्ह पसाएण सुहं' ति । राइणा भणियं – 'भो ! कुमारी अज्ज सोहणच्छाया दीसति. ता नायं मए 'महाणुभावो तुमं. तुम्ह प्पहावेण एयं सव्वं' तहा वि कोउगेणं विसेसेणं जाणिउं इच्छामि, ता किमेयं ?' ति । कुमारेण भणियं – 'सामि ! कुमारी पुच्छह ।' तओ [प० १२.२] पुच्छिया रायपुत्ती । कहिओ असेसवुत्तंतो तीए. दंसिया 'सामलिगा । तओ आणंदिओ राया । तओ बहुमन्निओ कुमारो – अहो !

छंदं जो अणुयत्तइ मम्मं रक्खइ गुणा पयासेइ ।
सो नवरि माणुसाणं देवाण य वल्लहो होति ॥ ९४

तओ राइणा समइच्छिओ साहुक्कारेण । समादिट्ठं नयरे वद्धावणयं । आगओ पउरलोगो । पूइओ य साहुक्कारेण । चिंतियं कुमारीए । अवि य –

वयणिज्जं चिय मरणं होइ कुसीलाण सयणमज्झम्मि ।
जं पुण मरणं सा कालपरिणई लोयसामण्णा ॥ ९५

अहं एएण विक्कमबलेण जिणेऊण गहिया, मज्झं पि एयं वज्जिय अण्णस्स पुरिसस्स निवित्ती । भणियं च –

सो चिय कीरति मित्तो जो चिय पत्तम्मि वसणसमयम्मि ।
न हु होइ पराहुत्तो सेलसिलाघडियपुरिसो व्व ॥ ९६

राइणा दिण्णं पारिओसियं ति । पडिच्छियं किं पि सेसमेत्तं कुमारेण । परिक्खिऊण राइणा इंगियाइं, नाऊण कुमारीहिययं जहा 'पडिवन्नो कुमारीए कुमारो' । किं च –

दिट्ठे दइयम्मि जणे निहुयनिरुंभंतहासओमीसं ।
अंतग्गओ वि नेहो नयणपलोए चिय कहेइ ॥ ९७

ता एवं चेव उचियं । उत्तमो सव्वेसिं पि एसो । ता ममावि एवं चेव उचियं' ति । तओ दिन्ना राइणा लोयपचक्खं कुमारी कुमारस्स । तेण वि काऊण बहुमाणं पडिच्छिया । संभोजिया य वेज्जेहिं जाव जाया पुणण्णवा । तओ पसत्थे[हिं] तिहि-करण-मुहुत्तेहिं परिणीया य जहाविहवेणं । अच्छंति [प० १३.१] पंचप्पयारं विसयसुहमणुहवंताणि जाव विणिइयं' सत्थवाहसंतियं भंडं ति । चिंतियं जिणयत्तेण –

---

१ करण्डिका । २ विनीतं दूरीकृतं विक्रीतमिति यावत् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नियमंडलं चयंता पडंति तुंगत्तणं न पावंति ।
सयलजणे हसणीया हुंति नरा थेरिथणय व्व ॥ ९८

जेण – किं ताएँ सिरीए पीवराएँ जा होइ अन्नदेसम्मि ।
जा य न मित्तेहिँ समं जा य (जं च) अमित्ता न पेच्छंति ॥ ९९

पियमित्तविरहियाणं जा लच्छी होइ अण्णदेसम्मि ।
अच्चंतसुंदरा वि हु न कुणइ मणनिव्वुइं तह वि ॥ १००

तओ विसज्जाविया राइणो कण्णगा एक्कवीसकोडीमोल्लालंकारेणालंकियदेहा । पूजिऊण कुमारं, दाऊण य बहुयं दव्वं, दासचेडीजुयलयं च पेसियं । कुमारेण वि कया सा जिणधम्मपरायणा । दंसियं साहुणिनेवच्छं । तओ पुच्छिय महारायं जणणिं च आरोवियसयलदव्वो सपरिवारो चडिओ कुमारो वणियबोहित्थे । दिण्णो य अग्घो । पुणदंसणं[1] भणियं भणिय नियत्तो राया ।

जिनदत्तस्य श्रेष्ठिप्रपञ्चेन समुद्रपतनम् ।

इयरेहिं पि वाहियं जाणं । जाव पत्तं समुद्दमज्झे, ताव चंचलत्तणओ इंदियाणं, अनिरूवियकारित्तणओ विसयाणं, उवलुद्धो रायधूयाए उवरिं सेट्ठी । चिंतियं च तेणं – जाव एस जीवए न ताव मं एया इच्छइ त्ति, ता उवाएण वावाएमि त्ति । तओ भिन्ना नियपुरिसा – 'जइ कोइ वक्खरो पडति ता मा उत्तारेसह तुम्हे, महग्घो भारमोल्लो वि ।' तेहिं भणियं – 'एवं' ति । तओ घत्तियं किंचि महग्घमोल्लं भंडं ति । हाहारवो कओ । तओ भणिया कुमारेण [प० १३. २] – 'भो भो आडत्तिया ! उत्तरउ कोवि ।' तीए (तेहिं) भणियं – 'कोऽभिपलियाए चियाए अत्ताणयं खिवति ?' कुमारेण भणियं – 'अहं ओयरामि, ओयारेह वरत्तं ।' तओ ओयारिओ वरत्ताए । छिन्ना असिधेणुए वरत्ता सेट्ठिणा । गओ महावेगेण बोहित्थो थेवं भूमिभागं । आढत्ता उवलभेउं रायधूया । अक्खिओ वुत्तंतो – 'मया एसो वावाइओ' त्ति । तीए भणियं – 'तुब्भे चेव पहाणा एत्थ । किं च –

जं जंपंति सुपुरिसा तं चिय पमुहे करेंति पडिवन्नं ।
रयणायर व्व वेला कालेण वि जं न लंघंति ॥ १०१

अन्नं च –

पडिवन्नं जं च कुलुग्गएहिं, तं जंमह वि न वीसरइ ।
सब्भाउ समप्पइ तइय पर, जइयहं जीविउ नीसरइ ॥ १०२

1 पुनर्दर्शनं देयम् इत्येवंरूपां भणितिं भणित्वा । 2 रहसि भणिताः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ता तुमं ससुरो, अकरणीयं च मिणं सुकुलजायमहिलाणं। भणियं सेट्ठिणा—

सामिणि! सुण विण्णत्तिं दासो हं पाययाए ते निच्चं ।
तुज्झ चलणप्पसाएण देवि! मह जीवियं होज्जा ॥ १०३

जाणामि अहमकज्जं तह वि य मे वम्महो अहिभवेति ।
वम्महसरपहा(प्पह ?)रजज्जरेण लज्जा मए चत्ता ॥ १०४

ता मे कुणसु पसायं सुरयं अणुहवसु ता तुमं सययं ।
पायाण निच्चकालं सुस्सूसकरा (रो ?) [तुहं ?] होह (हं ?) ॥ १०५

अत्थि य सुती पुराणे पंचहिँ पंडवेहिँ दोमती भुत्ता ।
जाओ रहदीसाओ [प० १४.१] सा जाय सहस्सई नामं (?) १०६

भणियं च ताए—

पावो पुणो इमो धम्मो (?) जइ तुब्भं एरिसाइँ वट्टंति ।
ससुरो सुण्हाहि समं अहिरमति अहो अमज्जायं ॥ १०७

पुणरवि भणियं—

अहह कह ताण सोक्खं न साहसं साहसेक्करूयाण ।
परिणामविरस[मइ]वाहिराण विमुहं मणं जाणं ॥ १०८

जाण परजुवइमणहरभमुहाधणुमोक्कलोयणसरेहिं ।
सीलकवयं न भिन्नं नमो नमो ताण पुरिसाण ॥ १०९

माय व्व परकलत्तं जो मन्नइ कंचणं कयारसमं ।
जीवेसु य कुणइ दयं सो पुरिसो जंगमं तित्थं ॥ ११०

लज्जिज्जइ जेण जणे मइलिज्जइ नियकुलक्कमो जेण ।
कंठट्ठिएण जीए मा सुंदर! तं कुणिज्जासु ॥ १११

जइ वि अहं परिचत्ता सुइणे वि अलंघिया परनरेणं ।
नत्थि महं अन्नवयं मोत्तूण पइव्वयाभावं ॥ ११२

हा हियय! किं विसूरसि रूवं दट्ठूण परकलत्ताणं ।
पावेण नवरि लिप्पसि पावं पाविहसि तं न [पुणो ?] ॥ ११३

अवि चलइ तियससेलो पायालपवद्धदूरमूलो वि ।
न वि चलइ सईण मणं मणयं पि हु मरणकालम्मि ॥ ११४

मोत्तूण निययनाहं अन्नं नेच्छामि ताव सुइणे वि ।
आवइपडिया वि दढं रयणिकरं महइ किं नलिणी ॥ ११५

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अन्नं च—

सींहह केसरु सइहि उरु, [प० १४.२] सरणागउ सुहडस्स।
मणि मत्थइ आसीविसह, न वि छिप्पति अमुयस्स॥ ११६

ता मा एवंविहं भणेह, वप्पतुल्लो तुमं। तहा वि लग्गो निबन्धेण। पुणो वि भणइ—

ताव पुरिसो त्ति [वुच्चति?] जाव य सीलम्मि संजुओ होइ।
सीलेण विप्पमुक्को तणाउ लहुयत्तणमुवेति॥ ११७

देवेहिं परिगरिओ जइ वि समो होइ भरहनाहेण।
तह वि अकित्तिं पावइ पुरिसो परनारिसंगेण॥ ११८

नियकित्तिविणासेणं जं सोक्खं होइ होउ किं तेण।
लब्भति पुणो वि सोक्खं कित्ती पुण मइलिया कत्तो॥ ११९

तीए वि चिंतियं—विसयाभिभूयो एस।

मोहमहग्गहगहिओ वम्महवाणेहिँ वाधियसरीरो।
सुरयग्गहाभिभूओ जायइ निच्चेयणो पुरिसो॥ १२०

न गणेइ पच्चवायं धम्मं न सुणेति उज्झए लज्जं।
विसयविमोहियहियओ मन्नइ सुन्नं व अप्पाणं॥ १२१

अयसं च सव्वलोए अत्थविणासं च जीयनासं च।
जाणंतो वि न जाणति परदाररतिप्पिओ पुरिसो॥ १२२

जणणि-जणयाण सुकयं न गणेन्ति य मित्त-बंधु-सामीणं।
विसयविसमोहियमणा पुरिसा परलोयमग्गं च॥ १२३

तीए पुणो पढियं—

जे किर वि रक्खगा ते विलुंपगा कत्थ रक्खिउं सक्का।
जत्थ जलं पि पलित्तं [प० १५.१]भण सरणं कं पवज्जामि॥ १२४

ता एएण कयमकज्जं, ता कयाइ अन्नं पि कुणयति सुमरिया रायकन्नगाए नीतीं—

माधुर्यं प्रमदाजने सुललितं दाक्षिण्यमार्ये जने,
शौर्यं शत्रुषु मार्दवं गुरुजने धर्मिष्ठता साधुषु।
मर्मज्ञेष्वनुवर्तनं बहुविधं मानं जने गर्विते,
शाठ्यं पापजने नरस्य कथितं प्रर्याप्तमष्टौ गुणाः॥ १२५

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ता काऊण साढं छम्मेण केणावि ओयरेयव्वं। ततो बहुविहं आलोइऊण भणियं–'ता जइ एवं तुह निबंधो, को तुमं मोत्तूण मम सरणं ? किंतु पडिक्खसु जाव छम्मासं, जाव तस्सेव नामेण करणगाइं करेमि।' तओ तेण भणियं–'एवं' ति। इओ य उत्तरदिणेसु पयडियं तीए पुप्फवइत्तणं। ताव पत्तो तीरं बोहित्थो। उत्तरिया य समुद्दाओ। आढत्तं वद्धावणयं जाव गओ सेट्ठी कोसिल्लियादि घेत्तूण राइणो दंसणत्थं। दिन्नं च कम्माराणं पि य नियनियं तओ दव्वं। पमत्तमत्ताणं सव्वाण वि न्हाणच्छलेण निययदासचेडीसहिया निययाहरणं पहाणयरं च महारायदिन्नं दविणं च घेत्तूण निग्गया सणियसणियं। गया गामंतरं। दिट्ठो तत्थ आवासिओ सत्थो। ठिया [प० १५. २] तत्थ सत्थवाहं पुच्छिय। पयट्टा तेण समं, जाव पत्ता चंपं ति। जाव कम्मधम्मसंजोएण दिट्ठा विहरमाणसाहुणीओ। तओ ताओ पेच्छिऊण चिंतियं–एयाओ ताओ जाण संतियं नेवच्छं अज्जउत्तेण दंसियं आसि, बहुमयाओ अज्जउत्तस्स, ता एयाण सगासं वच्चामि। तओ गया ताण पिट्ठओ। काऊण य निसीहियं पविट्ठा पडिस्सयम्मि। इओ य तत्थ तीए विमलमतीए सुओ निसीहियासद्दो। तओ ससंभंताए सागयं निसीहियाए उट्ठिया। दिट्ठा य अउव्वलावण्णधारिणी जक्खिणि व्व पडिहारीहिं समेया। गहियं चेडीहिं किलप्पलंयं(?) दिन्नाइं आसणाइं। तीए वि वंदियाओ साहुणीओ। कयं वंदणयं साविगाए। निसन्नाओ, पमद्दियाओ जंघाओ पुच्छिया सरीरपउत्ती। तओ समासत्था समाणा पुच्छिया विमलमतीए–'कओ तुम्हेहिं ?' ति। तीए वि सया(वा)हमंथरवयणाए भणियं–'पियसहि! महल्ला कह' त्ति, वयंसि!

जत्तियमेत्तो राओ संतावो होति तत्तिओ चेव।
उज्झियरायं न हु कुंकुमं पि ताविज्जइ जणेण ॥ [प० १६. १] १२६

कम्ममओ संसारो कम्मं पुण नेहबंधणं जाण।
नेहनियलेण बद्धा भमंति भवसायरे जीवा ॥ १२७

इन्दत्तं पत्तस्स वि जय(ण ?)स्स विसएसु नत्थि संतोसो।
अणुसरिसपरियणस्स वि जस्स सहीणाइँ सोक्खाइं ॥ १२८

विषस्य विषयाणां च, दूरमत्यन्तमन्तरम्।
उपभुक्तं विषं हन्ति, विषयाः स्मरणादपि ॥ १२९

एवं सुणिऊण समासासिया विमलमतीए–एवंविहो एस संसारो। जओ–

सइ रोग-सोग-पिय-विप्पयोग-बहुदुक्खजलणसंतत्ते।
नडपेच्छणयसमाणे संसारे रे सुहं कत्तो ? ॥ १३०

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दीणत्त दुहसयाइं सोगो मणसंतावया,
सत्तूण समागमो दारिद्द उव्वेवया,
पुव्वज्जियवसएण एए होंति अविराहया।
संसारम्मि अणंते जाइ-जरा-मरण-रोगपउरम्मि।
मणुयाणं पि य पियसहि! एयाइँ हवंति दुक्खाइं॥ १३१
संगलति पुणो वियलति पुणो वि संगलति वियलणं होति।
पुरिसाणं पि य तच्चिय धणरिद्धी चंदजोण्ह व्व॥ १३२
मणुयाणं ज(जि?)यलोए अन्नाण वि एत्थ किं तुह अउव्वं?।
संसारम्मि अणंते न(त?)न्नत्थि च्छेरयं किं पि॥ [पृ० १६.२] १३३
ता सहि! चय उव्वेयं संसारासारयं वियाणंती।
जिणवयणभावियाणं न होंति उव्वेवया पायं॥ १३४
जं एइ अवसरेणं अणुपरिवाडी सुहं व दुक्खं वा।
तं सहह अदीणमणा जाव पसायं विही कुणति॥ १३५
वारिगमायं सच्छन्दगामिणी अन्नमन्नमणुरत्ता।
नारि व्व चलसहावा चिंता पुरिसं विणासेइ॥
चिन्ता डहति सरीरं डहति अणाहत्तणं परविएसे।
डहइ य अब्भक्खाणं डहइ अकज्जं कयं पच्छा॥ १३७

पुणो वि भणियं–
विणओ वेयावच्चं सज्झायं निच्चमेव कुणमाणी।
धम्मज्झाणोवगया चिट्ठ तुमं निच्चकालं पि॥ १३८

एवं समासासिया, कहिओ असेसवुत्तं[तो] अत्तणो वि, कहिया भत्तुणो गुणा, कहियं च सरीरसंठाणं। तओ से जाव बोहित्थे वि य एस मे व(?) भत्तारो। जाव वण्णेण सामो, तओ विण्णायं 'अण्णो को वि एस' जओ अणेगरयणभरिया वसुन्धरा। तओ तीए पुणो वि समासासिय कहिओ य अत्तणो वुत्तंतो। मज्झ वि एवंविहं समालं(णं?) जायं। जेण समाणदुक्खा तुमं मम, समाणसाविया य, ता तुमं मम भइणी। पडिच्छामि चेव एत्थ ठियाओ कइचि वरिसाणि। पुण सरिसाओ चेव कुसलाणुट्ठाणं काहामो। [पृ० १७.१] नीया य सगिहं। कयं ण्हाणाइयं कम्मं, अच्छंति य जिणाययणे सुस्सूस(सं) कुणमाणीओ पढंतीओ वायंतीओ य। कुणइ य अणवरयं महापूयं जिणाण। सिरिमती पयच्छइ य साहुणीणं फासुयदाणाइं। एवं च ताव एवं।

इओ य सो जिणयत्तो उब्बुड्डो समाणो पेच्छिय विगयबोहित्थं पएसं आढत्तो बाहाहिं तरिउं। पावियं च तेण फलहयं। तं च केरिसं?–

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कोमलदइयालिंगणफाससुहासायजायसोक्खाहिं ।
बाहाहिँ तेण फलहं अवगूढं दइयदेहं व ॥ १३९

कहिंचि जंघाहिं कहिंचि कडीओ कहिंचि पट्टीओ कहिंचि बाहाहिं, एवं अविसाइणो[1] तरंतस्स समुद्दं । एवं च ताव एवं ।

——> जिनदत्तस्य अङ्गारवत्याः पाणिग्रहणम् । <——

इओ य वेयड्ढपव्वए दाहिणपव्वसेढीए असोयसिरि(री) विज्जाहरचक्कवट्टी । तस्स अंगारिणी नाम धूया । सा य अणोवमा रूवेणं कलाहिं य । न य इच्छइ सामन्नपुरिसं ति । दंसिया य सव्वे विज्जाहरकुमारा । न य एगो वि से चित्तं रमइ त्ति । तओ पेसिया दिसोदिसिं विज्जाहरा पुरिसरयणअन्नेसणनिमित्तं । तओ हिंडंतेहिं दोहिं विज्जाहरेहिं दिट्ठो जिणयत्तो महुमहो[2] इव समुद्दं तरंतो । तओ चिंतियं 'को पुण एस समुद्दं बाहाहिं तरइ ?' आसन्नेहिं होऊण निरूविओ रूवेण कामदेवो व, वीरो व [प० १७.२] धीरिमाए । तओ भणियं परोप्परं—'भो भो ! पिच्छ पिच्छ, अच्छरियं ईईसा रूवसंपया होऊण केरिसं अवत्थं पत्तो ?' त्ति ।

परिहरिय साहुसाई(°हसाइं ?) जुत्तिविह(हा)णाइ जाइँ लोयस्स ।
कज्जाइँ मणोहरबाहिराइँ वीरा समाणंति ॥ १४०

अवि य—गरुय चिय गरुए भीसणे वि मुज्झंति नवर बहुवीरा ।
सूरो विडप्पगहिओ वि तह वि जोण्हं पयासेइ ॥ १४१

जो विसमे वि [य ?] कज्जे कज्जारंभं न मुंचए धीरो ।
अहिसारिय व्व लच्छी निवडइ वच्छत्थले तस्स ॥ १४२

जइ होइ निरारंभो वयंस लच्छी पमुंचए हरी वि ।
फरिओ वि य आरंभो लच्छी पयटोसिया हिट्ठी ॥ १४३

तं किं पि कम्मरयणं धीरा वरसं(विरचं)ति साहससहाया ।
जे बंभ-हरि-हराण वि लग्गइ चित्ते चमुक्कारो ॥ १४४

तओ तेहिं भणियं विज्जाहरेहिं परोप्परं—पेच्छामो अन्तरसत्तं ति । तओ हक्किओ एक्केण विज्जाहरेण जिणयत्तो । जिणयत्तो वि एगेण हत्थेण तरिउमाढत्तो, अवरो लाइओ कुरियाए मुट्ठीए—भो भो ! आगच्छह किं मे बाहिं सुन्नपोक्काराहिं ?

मा [मा] जाणह तुंगत्तणेण पुरिसाण होइ सोंडीरं ।
मडहो वि[य] मइंदो करिवराण कुंभत्थलं दलइ ॥ १४५

---

१ अविषादवतः । २ कृष्णः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इयरेहिं चिंतियं–अहो महाणुभावया एयस्स। भणियं च–'मा अम्हाणं उवरि कोवं करेह, एयं परिक्खणत्थमेव कयं तुम्ह। अम्हेहिं [प० १८.१] गवेसयंतेहिं तुमं दिट्ठो, न य तुम्हमंतरेण पुरिसरयणं अत्थि अण्णं, ता कुण पसायं, देह आएसं जेण उत्तारिमो।' कुमारेण भणियं–'अहं उत्तरामि सयमेव।

अण्णो कह पत्थिज्जइ हियए माणं समुवहंतेणं।
सुरए वि पियामुहचुंबणस्स अब्भत्थणा हलुई॥ १४६

तहा वि जइ निबन्धो ता एह।' तओ उत्तारिओ तेहिं। नीओ महुरजलासन्नं, कयं अंगपक्खालणं, अप्पियाणि दिव्ववत्थाणि, नीओ असोगसिरिसगासं। विम्हिओ रूयाइसयदंसणेणं चक्कवट्टी, हरिसिओ हियएणं, पुज्जिया विज्जाहरा। सा वि अंगारमई तं पेच्छिऊण लद्धावसरेण गलेण गहिया मयणेणं, आढत्ता मयणवियारे काउं ति। अवि य–

न जलंति न धगधगंति न सिमिसिमंति न मुयंति धूमवट्टीओ।
अंगाइं माइ पियविरहियं इन्हि हुयाइ डझ(ज्झं)ति॥ १४७

नीसाससरसदोवल्लिमाए नच्चइ नडो व्व हयलोओ।
विरहे मरणेण विणा सणेहरेहा न निव्विडई॥ १४८

तओ आणंदेण दिण्णा तस्स। परिणीया य तेणं। आगासगामिणीए विज्जाए आगच्छति(अच्छंति?) य विसयसुहमणुहवंताइं। अइसंधिया विज्जाहरा परक्कमकलाहिं[1]। दिण्णाओ विज्जाओ असोगसिरेण(रिणा?)। दसिउं यंउथुउवास (?) गरुयत्तणं जिणयत्तेणं। कुणइ य धम्मकहा। अंगा [प० १८.२] रमइ(ई)ए नियडिवज्जए दव्वउ, तग्गोहंसए(?) सासयाइं जिणाययणाइं। ताव भणियं कुमारेणं–'सुयणु! बुद्धो अम्हाण कुलपरंपरागओ देवो, तहा वि तुज्झ नेहेणं पडिवन्नो मए एस, गहिओ धम्मो।' तओ जाओ विसेसओ तीए तस्स उवरि पडिबंधो। अण्णया समुद्दवेइयाभिमुहं गच्छंतेणं दिट्ठाओ नियभारियाओ। 'एगत्थ मिलियाओ' त्ति गहिओ हरिसेणं। उ(न?) संभासियाओ तेणं। चिंतियं च जिणयत्तेणं–

सो मित्तो सो सयणो सो च्चिय परमत्थबन्धवो होइ।
जो जिणवराण आणा धरेइ माल व्व सीसेणं॥ १४९

तओ भणिया अंगारमई–'भद्दे! वच्चामो सायरं' ति। तओ चलियाइं पुप्फविमाणरूढाइं वसंतपुराहिमुहं ति। वट्टए मज्झरत्तं। पत्ताइं चंपं। तओ भणियं जिणयत्तेणं–'एत्थ अवयरिय सुयामो थेववेलं।' तीए भणियं–'एवं'

---

१ 'परक्कमलाहिं' इति प्रतौ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ति । तओ अवयरियाइं जत्थ ताओ अच्छंति । तो [तेण] वि भणिया अंगारमई—'अहं सुयामि, तुमं पि जागरमाणी चिट्ठ ।' तीए भणियं—'एवं' ति । तओ पसुत्तओ थेववेलं ति । उट्ठिओ, भणिया य अंगारमई—'भद्दे! सुयसु थेववेलं, अहं अच्छामि ।' तओ पसुत्ता । जिणयत्तो वि न(तं) पसुत्तिं परिचइय अवगओ । पक्खित्ता गुलिया जंघाहिं । जाओ वामणो । सा वि उट्ठिया संता सहसा अपेच्छमाणी रोविउमाढत्ता । किह ?

जं कइयवेण [प० १९.१] कीरइ चाडुं विणयं च दाणधम्मो य ।
दासो कज्जसमुल्लो नेहेण विणा विसंवयइ ॥ १५०
सब्भावनेहरहिओ जइ वि नरो देइ धणस्स कोडिं पि ।
तह वि न करेइ पीई(इं) तिसियस्स महासमुद्दो व्व ॥ १५१
जं जम्मह वि न चिंतियं, सुविणंतरेंण मणेण ।
सज्जणविहडण पियविरहु, तं विहि करइ खणेण ॥ १५२
अक्कंदंती कलुणं मोभयरोननिय (सोयभरोनमिय ?) मउलियच्छिजुया ।
अणवरयवाहसलिलुच्छलंतधोयंतगंडयला ॥ १५३
आसासिज्जइ चक्को जलगयपडिबिंबदंसणसुहेण ।
तं पि हरंति तरंगा पिच्छह निउणत्तणं विहिणो ॥ १५४
सा ई(पी)ई सो पणओ अणुराओ तारिसा(सो) मम पियस्स ।
हा जह खणेण झीणो धिरत्थु संसारवासस्स ॥ १५५
हा नाह ! कत्थऽसि या(ग)ओ, एगुम(एगं अ)डवीए उज्झिऊण ममं ।
सा पीई सो पणओ सणु(सो अणु)राओ कहिं वु(तु)ज्झ ? ॥ १५६
हा च(द)इय ! सुसामिय ! गुणनिहाण ! हा जीयनाह ! त्ति(?) ।
कत्थ गओ कत्थ गओ मं मोत्तुं णिक्किय(वं) रण्णे ॥ १५७
आणेउं नयराओ रण्णे मोत्तूण एक्कियं रहइ ।
मा दइय ! वच्चसु तुमं अहव घरं चेव मे(मं ?) नेसु ॥ १५८
ता जह तुमं परोक्खे पडिही मे अयसपव्वओ उवरि ।
चुण्णंतो हियय [प० १९.२] घरं जुण्णदुग्गं विज्जपुंजो व ॥ १५९
गु(तु)ह दोसस्स महायस्स(स) ! थेवस्स वि एत्थ एथि(णत्थि!) संबंधो ।
अइ दारुणाण सामिय ! मह दोसो पुव्वकम्माणं ॥ १६०
अहवा वि अन्नजम्मे घेत्तूण वयं पुणो य मे भग्गं ।
तस्स उदएण एयं दुक्खं अइदारुणं जायं ॥ १६१
अहवा पउमसरत्थं चक्काण जुयं सुपाएसंजुयं भिन्नं (?) ।
पावए परो, तस्स फलं आगयं विउलं (?) ॥ १६२

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri.

किं वा वि कमलसंडे विओइयं हंसजुवलयं पुव्विं ।
अइमिमि(निग्घि)णाएँ संपइ तस्स दलं च मोत्तवं (?) ॥ १६३

अहवा किमिहारन्ने निरत्थयं विलविलेण एएण ।
किं पुण अणुहवितव्वं जं पुव्वकयं मए कम्मं ॥ १६४

जइ पइससि पायालं महासमुद्दं च लंघिमो जइ वि ।
मेरुम्मि आरुहामो तहवि कयंतो पलोएइ ॥ १६५

पुणो पढियं अंगारमईए –

सुर-मणुयरिद्धिसंपय-बंधव-धण-रयण-कणयपरिभोगा ।
लायण्ण-रूय-जोयण-बलं च जीयं चऽणिच्चाइं ॥ १६६

विसयाणं सिवियाणं सुट्ठ वि प[उ]राण हियय [प० २०.१]हारीणं ।
अयच्छ(पत्थ)भोयणाणं परिणामो दारुणो होइ ॥ १६७

अइवल्लहम्मि रोसो माणो ईसा य तामसो होइ ।
पियमूलियं च दुक्खं अलाहि अम्हं पियजणेण ॥ १६८

सुओ अब्भितरत्थाहिं विमलमइ-सिरिमईहिं सद्दो । निग्गयाओ ताओ 'हा किमेयं?' ति । तीय वि उग्घाडिए समाणे दिट्ठं वीयरागाण देहरयणं । 'हा मिच्छा दुक्कडं' ति कुणमाणीए उवसंहरियं विमाणं । पविट्ठा निसीहियं कुणमाणी । वंदिया देवा । पुच्छिया य वुत्तंतो ताहिं । कहिओ जहाविहो अवगओ सिरिम[ई]ए मम भत्तार त्ति जाव कहियं ईईसो त्ति, मम उवरि पडिबंधो आसि जेण कुलक्कमागयं पि बुद्धधम्मं परिच्चइय पडिवन्नो जिणधम्मो त्ति । संपयं पुण एवंविहं कयं ति जेण परिच्चइय गओ त्ति । पुणो वि पढियं अंगारमईए –

अच्चंतमणहरस्स वि सहि दोसा उवरि दड्ढपेम्मस्स ।
जं तणतणुएण वि विपि(प्पि)एण गिरिस[प० २०२.]न्निहं दुक्खं ॥ १६९

असरिसजणम्मि नेहो जइ कीरइ कहवि विहिनिओएण ।
नवनलिणीदलठियपाणिय व्व किं सो थिरो होइ ॥ १७०

जो घडइ दुज्जणो सज्जणो य कहकह वि जइ सुलग्गेणं ।
तो तक्खणं विरज्जइ तावेण हलिद्दरागो व्व ॥ १७१

सब्भावनेहमइए रत्ते रच्चिज्जइ त्ति रमणीयं ।
अणहियए पुणु हिययं जं दिज्जइ तं जणो हसइ ॥ १७२

जो पुण सिणेहस(सं ?)ताणमलणपायडियविप्पिओ निसय(?) ।
यम्मिकरेतो (?) पणयं भूयाणं वायए वंसो ॥ १७३

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ता एवंविहा नेहा पुरिसाणं । सिरिमईए भणियं—

किं काही सो पुरिसो सव्वत्थामेसु उज्जमंतो वि ।
पुव्वि(व्विं) कयंतमल्लेण जस्स वग्गाइ (वंगाइं ?)भग्गाइं ॥ १७४

नणु सो महासावओ आसि, जेण अहं पि साविगा कय त्ति । ता अन्नो को वि एस, जेण अणेयरूयंभरिया वसुंधरा ।' तओ परिसंथवणिया ताए कहिओ निययवुत्तंतो । भणिया ताहिं—'साहम्मिणी समाणदुक्खा य, ता भगिणी तुमं अम्हाण, अच्छामो ताव एत्थ, पडिच्छामो कयवयदियहे, पुणो कुसलाणुट्ठाणं काहामो । अन्नं च—

पियविप्पओगमइयं कोवसमुत्थं व परिहववासवो(वसं वा ?) ।
जे चिय सहंति दुक्खं सुहाइँ ते [प० २१.१] चेव पावंति ॥ १७५

ता एत्थेव ट्ठिया चेव पडिगा(च्छा)हि ताव, एगागिणीए कुलहरगमणं न बहुमयं' ति । तीए भणियं—'एवं' ति ।

जिनदत्तस्य वामनकरूपेण स्वचरितकथनम् ।

तओ सो वि जिणयत्तो अणेगवयंसयपरिवारिओ गायमाणो य कहाणयाइं कहेमाणो चिट्ठइ जाव कओ सव्वो नयरलोओ हयहियओ । गया राइणो वत्ता । हक्कारिओ राइणा, दिण्णं च से जीवणं, अच्छए य राइणो सयासे गंधवाइविणोएण । जाया य नयरे वत्ता राइणो सयासे—भो ! एत्थ नयरे तिन्नि सोयासिणीओ अपडिरूवदंसणाओ सिरि-हिरि-लच्छीणं उव्वहमाणीओ उ(रू ?)यं अच्छंति, न ताओ को वि देवो वि हसाविउं बोलाविउं वा सक्कइ । राइणा भणियं—'अणेगरयणभरिया नयरी ।' एत्थंतरम्मि जिणयत्तेण भणियं—'भो भो ! एवंविहाओ तुब्भे जेण माणुसमेत्तेसु एवं एयंविहासि(हि ?)गारं आरोवेह ।' रायलोगेहि भणियं—'एवंविहाओ चेव ताओ ।' तओ तेण भणियं—'भो भो ! पेच्छंतु भवन्तो, पेसउ अप्पयारए पुंसंरा(पुरिसे ?)य राया जेण ताण पुरओ बोल्लावेमि सा(ताओ ?)। तओ राइणा पेसिया पहाणपुरिसा । जिणयत्तेण वि निययवसं(यं)सया भणिया—'तत्थ गया मं कहाणयं पुच्छे [प० २१. २] ज्जह । एवं ति । पुणो वि भणिया—'चरियं कप्पियं ?' ति चरियं पुच्छेज्जह । भणिऊण गया तत्थ । ताओ विचं(चिट्ठं ?)ति । आढत्तो जिणयत्तो खलियारेउं—'भो भो वा[म]णय ! ता किं पि कहाणयं कहेहि, जाव राउले वेला भवइ ।' तेण भणियं—'भो ! ताव किं चरियं कहामो अहो कप्पियं ?' इयरेहिं भणियं—'चरियं' ति । तओ आढत्तं चरियं अत्तणो, आबल्लप्पभीइ[1] कहिउं जाव गओ चंपं, उज्जाणा निग्गओ य पणट्ठो । तओ

[1] आबाल्यप्रभृतिकथितम् ।

जि० द० ९

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भणियं तेहि–'उस्स(स्सू)रं वट्टए, अइक्कमइ य राउले वेला, गच्छामो ताव ।' तओ विमलमईए संजायपच्चयाए सहसा भणिओ वामणगो–'भो वामणग! तओ पुण कहिं गओ? त्ति, ता कहसु मणागं सोहणयं ति ।' वामणगेण भणियं–'किं तुज्झ गच्छए हत्थाओ? मम राउले वेला उवगच्छइ ।' तओ गओ । बीयदियहम्मि आगओ । पुणो भणियं वयंसएहिं तहेव जाव आढत्तो अत्तणो चेव यवलंभोओ (?) जाव समुद्दपडणं ति । तओ बीयाए तहेव सहासं जंपियं ति । तइयदियहे चंपगमणपज्जन्तं कहियं । तओ तइयाए तहेव सहासं जंपियं ति । तओ तहेव वहु(पण्हु)त्तरं [प० २२.१] दाऊण अवगओ । कहिया राइणो वत्ता । विम्हिओ राया । पूइओ वामणगो ।

जिनदत्तस्य चम्पाराजपुत्र्याः पाणिग्रहणम् ।

इओ य छुट्टो रायहत्थी, गओ उम्मूलिय खंभो, भंजमाणो घराइं, विणासेमाणो लोगअट्टारिउ त्ति । निवेइयं राइणो । दवाविओ राइणा पडहगो–'भो भो! जो हत्थी गिण्हइ तस्स रज्जं दिज्जइ दिकरिगा य ।' एवं हिंडेमाणो छित्तो पडहगो वावणगेण । धाविओ गयाभिमुहं । हक्कारिओ हत्थी, नियसिक्काए नियत्तो वेगेण । तओ महंतं चेव वेलं खेलाविओ हत्थी, करणदक्खयाए गहिओ त्ति । अट्टालिओ कुंभे, आढत्तं गवव(गंधव्वं?), ठिओ निच्चलकुणो (कण्णो ?), लोगेहिं [कओ] साहुकारो । आणीओ य हत्थी आलाणखंभं । आरोविओ मिंठो, अंदुइयओ । गओ रायसगासं । जाओ राया चिंतावरो न याणिमो किं पिक (करि?) हामो, मया एवं पडिवण्णं । एसो अणण्णसरीरो विण्णाणं च एवंविहं जेण हत्थी अक्कंतो त्ति! ता एएण कि (के) णावि पच्छण्णरूविणा सिद्धउत्तेण होयव्वं ति । एयं चिंतिउं भणिओ कुमारो–'भो! नाओ मए तुमं जहा 'पच्छन्नरूवधारी को वि सिद्धउत्तो तुमं' ति तो संपयं उवसंहर एयं; जेण महया विभूईए करेमो विवाहो, केण वा पओगेण एयं परिवक्कं(त्तणं?) ति एयं च कोउयं [प. २२.२] मम फेडेह, अहं गुरू तुज्झ, अणइक्कमणीयवयणो हवति गुरू । तओ 'अहो हं नाओ एएणं' [ति चिंतेऊणं ?] सविणयं कहिओ सव्वो वुत्तंतो जिणयत्तेण–'एयाओ मम भारियाओ भवन्ति ता हक्कारेह ताओ, जेण ताण पुरओ फेडेमि एयं रूवं' ति । तओ पेसिया महंतया ताण सयासे । भणियाओ–'राया भणइ तुम्हं भत्ता आगओ ता आगच्छह एत्तियं भूमिं; पच्चिहाणह (पच्चहिण्णाह ?) त्ति । तओ ताओ सपरिवाराओ समहच्छगाओ आगयाओ । दिन्नाइं आसणाइं । भणियाओ राइणा–'भयवतीओ! एस वामणगो एयं भणति 'मम एयाओ भारियाओ हवंति' ता एत्थ पमाणं तुम्हे ।' ताहिं भणियं–

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'जाणेइ अम्ह भत्तुणो चरियाइं, न उण एस' त्ति । तओ फेडिया जिणयत्तेण एगा गुलिया । अवगयं से वामणत्तणयं । जायं सिरिमति-अंगारमती [.णं] पच्चभिन्नाणं । उट्ठियाओ ससंभंताओ, निवडियाओ चलणेसु । भणियं च– 'सामि ! अम्ह एस भत्तारो ।' तओ हरिसिओ राया । समवसरियाओ कुमारीओ पडिवन्नाओ तेणं । निसण्णाओ तस्सासण्णे । विमलमतीए भणियं – 'ममावि भत्तुणो घडइ सव्वमेयस्स. सत्तिं (किं तु ?) वण्णेण विसंवओ' त्ति । तओ कहिओ वुत्तंतो । समप्पिया सिरिमती-विमलमतीओ राइणा (णो) । उप्पइयाइं दो वि [प० २३.१] जिणयत्तो अंगारवती आगासेणं वेयड्ढं । कहिओ वुत्तंतो असोगसिरिणो अंगारवतीए । ता संस(प ?)यं फेडेह एस(य)वन्नपरावत्तं । ता पच्चक्खी हो (हू) ओ । तओ हरिसवसुब्भिन्नपुलइओ उट्ठिओ आसणाओ । पयट्टो पहाणपरियणसमेओ । सिंघलनयराओ मज्झेण पुहविसेहरं गयणेणं घेत्तूण आगओ चंपं । अब्भुट्ठिओ राइणा । कओ महंतो उवयारो असोगसिरी-पुहविसेहरमहारायाणं । फेडिय(या) वण्णपरावत्तिणी जिणयत्तेण गुलिया । तओ तं उत्तत्तकणयसप्पहं उइयमिव सहस्सकिरणं रविं, कामदेवं व रूवगुणगारवग्घवियं विंभिया सव्वे विज्जाहरा राया का(रा)यकुमारा य । पडिवन्नो सओसं विमलमईए । चिंतियं च–

तुह विरहतावियंगं सुसइ य जलवज्जियं व आरोप्पं ।
दंसणजलेण सिंचह ओमुंचइ जेण संतावं ॥ १७६

इ(त ?)ओ य राइणा कन्नाए कओ महापमोएणं विवाहो । पूजिऊण विज्जाहरचक्कवट्टी गओ सनयरं । बहुमन्निओ पुहतिसेहरो राइणा । पराणीओ कुमारेणं, पच्छा कइवि दियहेहि अंगारवतीए सह नयरं । राइणा कओ महासामंतो । पसाहियाइं रज्जंतराइं । अच्छए ताण समं अउव्वविसयसुहमणुहवंतो । [प० २३.२] वद्धाविओ जीवदेवसेट्ठी । पेसियाओ छप्पन्नकोडीओ कुमारेण ।

जिनदत्तस्य स्वगृहे पुनर्गमनम् ।

पच्छा कइवयदियहेहिं चउभारियासमेओ महया पंड(रि ?)यरेणं गओ वसंतपुरम्मि जिणयत्तो । तओ महाविभूईए पविट्ठो सगिहं । समाइच्छिओ पिउणा बहुमन्निओ । निग्गया गिहाभिंतराओ जणणी । तओ सुयसिणेहेण पभूयकालदंसणेण य रोविउं पयत्ता । समासासिया जिणयत्तेण । तओ ताए समाइच्छिऊण अग्घाइओ उत्तमंता(गे) । कयं च वद्धावणयं जीवदेवेण । पवत्तियं महादाणं । काराविया पूयाओ जिणाययणेसु । एवं सुहंसुहेण वच्चए कालो । समुप्पन्ना जिणयत्तस्स चउण्हं पि भारियाणं पुत्ता ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अन्नया वसंतउरउज्जाणवरे[1] समागओ सुहंकरो नाम आयरिओ । सो य चउनाणी भयवं । गच्छन्ति वन्दणवत्तियाए नागरलोगा । कहियं उवरोहिएण जिणयत्तस्स जहा—समागओ उज्जाणम्मि भयवं सुहंकरायरिओ । चिंतियं जिण-[प० २४.१]यत्तेण—गच्छामि भयवओ समीवं, पुच्छामि पुव्वभववइयरं, केणेरिसं दुक्खं अणुहवियं पुणो पत्ता महारिद्धी । तओ [निग्गओ] विमलमती-सिरिमती-अंगारवती-विलासवतीसमेओ बहुपरियणेण । दिट्ठो भयवं ससि व्व साहुगणपरियरिओ साहूहिं । तओ पाहिणी काउं सव्वेहिं वंदिओ, पच्छा कयं सयलसाहूणं वंदणयं । उवविट्ठाइं रिसिपुरओ । पारद्धा भयवया धम्मकहा—

भूएसु जंगमत्तं तम्मि य पचिंदियत्तमुक्कोसं ।
तत्तो वि य माणुस्सं माणुस्से आरिओ देसो ॥ १७७
आरियदेसे वि कुलं[2] कुले पहाणम्मि जाति मुक्कोसा ।
तीए रूयसमिद्धी रूए वि वलं पहाणयरं ॥ १७८
होति बले वि य जीयं जीए वि पहाणयरं विण्णाणं ।
विण्णाणे सम्मत्तं सम्मत्ते सीलसंपत्ती ॥ १७९
सीले खाइयभावो खाइयभावे वि केवलं नाणं ।
केवलिए पडिपुन्ने पत्ते परमक्खरे मोक्खो ॥ १८०

ता दुल्लहाणि एयाणि पन्नरस ठाणाणि । अपरं—

जातिविसुद्धं भुवणम्मि पाय[२४.२]डं गुणसएसु सुमहग्घं ।
माणिक्कं पि व लब्भति कहिं पि मणुयत्तणं दुलहं ॥ १८१

मणुयत्तणे वि दुलहा धम्मायरिया । जेण—

न हि तत् कुरुते माता न पिता न कलत्र-बन्धुजनवर्गा:(र्गः) ।
यत् कुर्वन्त्याचार्याः हितोपदेशेन सत्त्वानाम् ॥ १८२

ता तुम्हेहिं पत्ता एस सामग्गी । तथा चोक्तम्—

सम्प्राप्य मानुषत्वं संसारासारतां च विज्ञाय ।
हे जीव ! किं प्रमादाद् न चेष्टसे शान्तये सततम् ॥ १८३
ननु पुनरिदमतिदुर्लभमगाधसंसारजलधिप्रपतितं(°जलनिधौ पतितं ?) ।
मानुष्यं खद्योतक-तडिल्लताविलसितप्रतिभम् ॥ १८४
आहार-संज्ञा-भय-मैथुनं च सामान्यमेतत् पशुभिर्नराणाम् ।
धर्मो नराणामधिको विशेषो धर्मेण हीनाः पशुभिश्च तुल्याः ॥ १८५
धनदो धनार्थिनां प्रोक्तः कामिनां सर्वकामदः ।
धर्म एवापवर्गस्य पारम्पर्येण साधकः ॥ १८६

---

१ 'वरेण समा' प्रतौ । २ 'कुलं पहाणं कुले' प्रतौ ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

खणभंगुरे असारे मणुयत्ते चवलअब्भसारिच्छे ।
सारं एत्तियमेत्तं जं कीरति सोहणो धम्मो ॥ १८७

सो य दाण-सील-तव-भावणामइओ ।

सत्पात्रं महती श्रद्धा काले देयं यथोचितम् ।
धर्मसाधनसामग्री धन्या सेयं प्रजायते ॥ १८८

शील-चारित्रयुक्तानां दीक्षितानां तपस्विनाम् ।
गृहारम्भनिवृत्तानां यतीनां दत्तमक्षयम् ॥ १८९

सर्षपत्रिभागमात्रं वटस्य बीजं महीतले न्यस्तम् ।
आपःस्नेहितमूलं जनयति विपुलान् महास्कन्धम् (न्धान् ?) ॥ १९०

तद्वत् कडच्छुभिक्षा नियोजिता[२५.१]ब्रह्मचारिणः पात्रे ।
श्रद्धास्नेहितमूले जनयति विपुलान् महाभोगान् ॥ १९१

अपि तद् वटस्य बीजं वाता-ऽऽतपशोषितं विनश्येत् (त ?) ।
न हि दक्षिणा विनश्यति नियोजिता ब्रह्मचारिभ्यः ॥ १९२

काले सुपत्तदाणं सम्मत्तविसुद्धि बोहिलाभं च ।
अंते समाहिमरणं अभव्वजीवा न पावंति ॥ १९३

दिण्णं सुहं पि दाणं होइ कुहम्मेण असुहफलमेव ।
सप्पे वि दिण्णखीरं तं चेव विसत्तणमुवेइ ॥ १९४

तुच्छंमि(पि) सुपत्तम्मि उ दाणं नियमेण बहुगुणं होति ।
जह गावीए दिन्नं तणं पि खीरत्तणमुवेति ॥ १९५

मा मा मारेह जिए अलियं पर(रि)हरह मुय[ह] परदव्वं ।
बंभव्वयं च धारह परिग्गहे मुयह अणुबन्धं ॥ १९६

अयसाऽभिओयसंतावियस्स पुरिसस्स सुद्धहिययस्स ।
होइ वहंतस्स फुडं चंदणरससीयलो अग्गी ॥ १९७

अलियं न भासियव्वं अत्थि हु सच्चं वयं न वत्तव्वं ।
सच्चं पि होइ अलियं जं परपीडाकरं वयणं ॥ १९८

ता भो ! न हिंसियव्वा पाणिणो, न भासियव्वं अलियं, न गेण्हियव्वं परधणं, परिहरियव्वं परदारं, संवरियव्वो परिग्गहो, न भोयव्वं रयणीए, दारुणो एएसिं विवागो त्ति । कायव्वो महातवो ।

वरमरसविरसकयसणगोयरविहिविहिए(य)सुद्धभावेण ।
अप्पाणेण य कवलो गहिओ छुहवेयणासमणो ॥ १९९

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मा नरयवालविहियं संडासविडिं चवियं वयणे[ण]। [प० २५,२]
उक्कत्तिऊण सयलं मा मे मांसं रसंतस्स ॥ २००
वरमुसिरखारतित्तयकडुयंविलअरसविरसपाणेहिं।
अप्पाणेण य अप्पा खविओ अवि यप्पणो चेव ॥ २०१
मा नरयवालविहियं आवत्थियकढकढेंतकढयंतं।
जाल-फुलिंगमुयंतं नरयजलं मा हु या(पा?)इयसि ॥ २०२
वरमायंबिल-छट्ठ-ऽट्ठमेाद मासद्ध-मासखवणेहिं।
अप्पाणेण य अप्पा खविओ अवि यप्पणो चेव ॥ २०३
मा पिट्ठि-खंधदव(वह?)णं ताडण कसघाय अंकुसनिरोहो।
तुह खलण नासबन्धण डहणंकणवेयणसयाइं ॥ २०४
धम्मेण य धम्मंतं ताविज्जंतं तवेण विउलेण।
जीवस्स गलति पावं जह किट्टं काललोहस्स ॥ २०५

भावियव्वाओ भावणाओ—

एकोऽहं न मे कश्चिद् नाहमन्यस्य कस्यचित्।
न तं पश्यामि यस्याहं ना[सौ] यो मम विद्यते ॥ २०६

तओ भणियं जिणयत्तेण—'भयवं! इमं भावयंतस्स किं हवति?' भयवया भणियं—

एगग्गया य नाणे इंदियमलणं कसायमलणं च।
जयणापरो य सावय! सज्झायसमो तवो नत्थि ॥ २०७
जावइयं सज्झाये कालं चिट्ठति सुहेण भावेण।
ताव खवेति पुराणं नवयं [प० २५.१] कम्मं न संचिणति ॥ २०८

ता भो! एस चउरंगे धम्मे आयरो कायव्वो।

दीहयरवाससहपंथिएणं धम्मेण कुणह संसग्गी(ग्गं?)।
सव्वो जणो नियत्तति तुमए सह तेण गंतव्वं ॥ २०९
धम्मेण धणं विउलं आउं दीहं सुहं च सोहग्गं।
दालिद्दं दोहग्गं अकालमरणं अहम्मेण ॥ २१०
आरंभाण सयाइं करेति रिद्धीए हारणे मूढो।
एक्कं न कुणति धम्मं जेण पलोएं(इं?)ति रिद्धीओ ॥ २११
धम्मु करेज्जह एक्कु पर, किं अन्निं वहुएण।
जं जं चंघउ एत्थु जगि, होइ असेसु वि तेण ॥ २१२

तओ भणियं सव्वेहिं—'भयवं न कुणति धम्मं, एवमेयं।'

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जिनदत्तस्य पूर्वभवकथाश्रवणम् ।

तओ कहाणयावसाणे सविणयं जिणयत्तेण भणियं–'भयवं ! किं मे अन्न-भवे समायरियं ति, जेण एरिसा रिद्धी, अवंतराले य तुच्छदुक्खं ? ति, केणावि (केण य ?) चत्तारि भारियाओ ?' त्ति । भयवया भणियं–'सुदाणफलं' ति । जिणयत्तेण भणियं–'कहिं सुदाणं ?' तओ साहिओ पुव्वभववइयरो–दसउरनयराओ जाव गयाणि उज्जेणिं । तत्थ तुमं वच्छवालो आसि सिवदेवो नाम । वच्छगएणं दिट्ठो तए रिसी उज्जाणे । जाओ तस्सुवरि बहुमाणो । तओ मासपारणए धम्म-कम्मजोएण पविट्ठो तुज्झ गेहे । तम्मि दियहे ऊस[1]*चो बहुमन्निओ तए अत्ताणयं । तओ उव्वाइयं भत्तस्सपमल्लयं । तओ अणुमन्निओ जं*णणीए । दिन्नं जाव साहुणा निसिद्धं । तओ उवज्जियं सुहकम्मं ति । एयाओ पुण विमलमई सिरिमई अंगार-वई विलासवई तम्मि काले तत्थेव आसि इब्भकन्नगाओ । तओ पहेणयमागयाहिं पसंसिओ रिसिं पारावयंतो तुमं । तओ एयाहिं पि बद्धं सुहकम्मं ति । तओ आउक्खएणं तुमं मरिऊण उप्पन्नो वसंतउरे । एयाओ पुण दुवे चंपाए, एगा सिंघलदीवे, अवरा वेयड्ढे असोगपुरम्मि । ता भो एयाओ तए पुन्नोदएणं परिणीयाओ ।

तओ संवेगपराणं पंचण्ह वि जायं जाईसरणं । दिट्ठो सयमेव पुव्व[भव ?] वइयरो । तओ संजायसंवेगेणं भणियं जिणयत्तेण–भयवं !

अनित्यं यौवनं रूपं, जीवितं द्रव्यसञ्चयम् ।
अनित्या प्रियसंवासा, वरं सुचरितं तपः ॥ अहवा— २१३
एसेव गतो जम्मो असारसंसारकारणरयाण ।
परमत्थकारणं कारणाण न हु सिक्खियं किं पि ॥ २१४

ता भयवं ! एवं भावेमाणस्स उविग्गं मे चित्तं संसारवासाओ, ता जणणि-जणएसु अणुण्णविय गिण्हामि भगवओ सयासे वयं ति । भयवया भणियं–भो सुकुमालसरीराणं दुक्करं वयधारणं ति, जेण भक्खियव्वो निरासाओ वालुयाकवलो, तरियव्वो बाहाहिं समुद्दो, तोलेयव्वो महागिरी, संचरियव्वं खग्गधाराए, पढममेव सिक्खियव्वो किरियाकलावो, उप्पाडियव्वा ससोणिया केसा, भुंजियव्वं परगिहे लद्धावलद्धं कयसणं, सोयव्वं च कक्कसपुढवीए, सहियव्वा बावीसपरीसहा, धारियव्वाणि पंचमहव्वयाणि, साहियव्वाणि इंदियाणि,

रक्तः शब्दे हरिणः, स्पर्शे नागो रसे च वारिचरः ।
कृपणपतङ्गो रूपे, भुजगो गन्धेन तु विनष्टः ॥ ता भो ! २१५

[1] ** एतच्चिह्नान्तर्वर्ती पाठो व संज्ञकप्रतेरवगन्तव्यः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पञ्चसु रक्ता पञ्च विनष्टा यत्रागृहीतपरमार्थाः ।
एकस्तु पञ्चसु सक्तः प्रयाति भस्मान्ततां मूढः ॥ २१६

अपरं च तिगुत्तिगुत्तेण होयव्वं, निवारियव्वा चत्तारि कसाया, होयव्वं च पंचसमिइसमिएणं, रक्खियव्वो छव्विहो जीवनिकाओ, न कायव्वो सयणाइएसु अणुबंधो, एवमाति, किं बहुणा ?

वुब्भंति नाम भारा, ते चिय वुब्भंति वीसमंतेहिं ।
सीलभरो वोढव्वो जावज्जीवं अविस्सामो ॥ २१७

अहवा न दुक्करं इमं भावेमाणस्स,

नरएसु सायणाए तिरिएसु कुमाणुसेसु दुक्खाणि ।
देवेसु य दोगच्चं लहंति विसयाउरा जीवा ॥ २१८
पेक्खंतो ऊरुत्थलमुहकुहरुच्छलियरुहिरगंडूसे ।
करवत्तुक्कत्तदुहा विरिक्कविवडन्तदेहद्धा ॥ २१९
जंतंतरभिन्नंतुच्छलंतसंसद्दभरियदिसिविवरे ।
मुक्ककंदकडाहुकढंतसंसददिसिविवरे ॥ किं बहुणा ? २२०
अच्छिनिमीलियमित्तं नत्थि सुहं दुक्खमेव संतचं ।
नरए नेरइयाणं अहोनिसिं पच्चमाणाणं ॥ २२१
नरएसु जाइं अइकक्खडाइं दुक्खाइं परमतिक्खाइं ।
को वन्नेही ताइं जीवंतो वासकोडिं पि ॥ २२२

ता भो सोहणमभिलसियं,

यावच्चित्तं च वित्तं च, यावन्न स्खलते मनः ।
तावदात्महितं कुर्याद्, धर्मस्य त्वरिता गतिः ॥ २२३
ता भो ! करेहि सिग्घमेव अत्तणो समीहियं ति ।

तओ वंदिऊण भयवंतं सह वयंसएहिं भारियाहिं च चलिओ गि*हाभिमुहो जिणयत्तो ।

गच्छंते भणिया वयंसया – ‘भो सोहणो एस आयरिओ ।
तं पेच्छिऊण चिंता जाया अम्हाण एस लोयम्मि ।
सफलो जीवइ एक्को चत्तो जेणं घरावासो ॥ २२४
घरिणी यत्थो सयणो माया य पिया य जीवलोयम्मि ।
मायिंदजालसरिसं तह वि जणो पावमायरति ॥ २२५
जा य उवयारबुद्धी घरिणीपमुहेसु सा वि मोहफला ।
मोत्तूण जओ धम्मं न मरणधम्मीण उवयारो ॥ २२६

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सो पुण संपाडेउं न तीरए आसवाऽनियत्तेहिं ।
आसवविणियत्ती न य गिहासमं आसमंतेहिं ॥ २२७
नियमा तत्थारंभेण वड्डई पावबंधणा हिंसा ।
हिंसावओ य धम्मो उद्दिट्ठो सत्थयारेहिं ॥ २२८
वज्जंतो चिय एसो सव्वेणं चेव जीवलोयम्मि ।
नियमेण उज्झियव्वो ता अलमेएण पावेण ॥ २२९

एयं च चिंतयंतो संजायचरणकरणपरिणामो गुरुपामूला सवयंसो पत्तो नियघरं कुमारो । तओ चलणेसु निवडिऊणं जणणि-जणयाणं साहिओ पुव्वभव-वइयरो । संविग्गाणि एयाणि । तओ भणियं जिणयत्तेण [प० २७. १]–'करेमि अहं परलोयहियं ।' जणणि-जणएहिं भणियं–'वच्छ ! तया विणा अम्हाणं पाणधारणं पि न होइ' कुमारेण भणियं–

अनाद्यनन्तसंसारे कस्य केन न सङ्गमः ।
सम्बद्धो जन्तुना जन्तुः केयं स्वपरकल्पना ॥ २३०

तओ जाणिओ निबन्धो, अणुण्णाओ माया-वित्तेहिं । तओ सोहणे तिहिवार-नक्खत्तकरण [पत्र ६९A] जोए पवत्तियं महादाणं, काराविया‌ओ जिणाययणेसु पूयाओ । तओ आरुहिऊण सिवियं गओ आयरियसयासे । तओ समं भारियाहिं वयंसेहिं य महाविभूईए पव्वइओ एसो ।

तओ करेइ उग्गतवचरणाइं । जेण–

जाव न सोसहि निययदेहु विविहिहिं तवचरणिहिं,
छट्ठ-ऽट्ठम'चंदायणेहिं ता(मा)सिय-छम्मासिहिं ।
ता किं पाविहि सिद्धिसोक्खु जरमरणविवज्जिउ,
सासउ अयलु अणंतु जीव कम्मक्खयवज्जिउ ।

तत्र न जन्म न मृत्युर्न जरा न व्याधयो नेष्टवियोगो नानिष्टसंयोगो न च क्षुत्तृष्णे न कामरोषौ 卐 तत् सुखमव्याबाधं सर्वज्ञानां त्रिलोकमूर्द्धस्थितानां आत्यन्तिकमेकान्तिक-मनित्यसंसारकं भवति सिद्धानाम् । तओ काऊण महातवं आराहिऊण मरणयालं गओ सुरलोयं । तओ पारंपरेण निव्वाणं ति जिणयत्तो ॥

॥ इति जिनदत्ताख्यानं समाप्तम् ॥

संवत् ११८६ अद्येह श्रीचित्रकूटे ।
लिखितं माणिभद्रेण यतिना यतिहेतवे ।
साधवे वरनागाय स्वस्य च श्रेयःकारणम् ॥
मंगलमस्तु वाचकजनानाम् ॥ 卐

१ स्वस्तिकद्विकमध्यगः पाठो वसंज्ञकप्रतेर्ज्ञेयः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

स्थितआत्मानन्दजैनज्ञानमन्दिरवडोदरास्थ'व'संकज्ञप्रतेः पाठभेदाः ।

❀

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
४१	१३	अणुपालंताइं	अणुपालेमाणाइं
,,	१४–१६	सिवधणो	सिवधम्मो
,,	१५	"नाम भारिया" अनन्तरम्– ताणं पुत्तो सिवदेवो नाम ।	
,,	१७	'ताव य' स्थाने	जाव
,,	१८	लच्छीण	लच्छीए
,,	,,	खयं । [...]ताह वासाण	खयंति । न य एत्थ साहवासाण
,,	२०	तथा च	पढियं च
,,	२२	अम्हं पु [ण...] ट्ठूण विहव°	अम्हं [...]इमाइं नट्ठाइं । घेत्तूण विहव°
,,	२४	अणुहरइ विओओ रोरवस्स	अणुहवइ विओओ रवरवस्स
,,	२५	सगू(ग्ग)णरया समप्पंति	सग्गनिरया पहुप्पंति
,,	२६	भायणं	भायणो
,,	२७	मेलयं	मेलणं
,,	,,	चतुर्थगाथापश्चादियमधिका गाथा– पंडियए दारिद्दं, वेहव्वं तरुणियाण देंतेण । किं ते कयंत लद्धं, अमयंव(म्मि) विसं छुहंतेण ? ॥	
४२	६	°पयाव[य]स्स	°पयावइस्स
,,	८	व(वि)	वि
,,	९	'अन्नं च–' स्थाने	'पुणो वि पढियं'
,,	,,	सयणं	सरणं
,,	१०	अष्टमगाथापश्चादिममधिकं पद्यम्– कंतु विहुरि कंतु कंतारे कंतु पुण आवइंहिं कंतु होइ विरहे विसहिज्जउ । विणु कंति सोक्ख क...... सयणमज्झे कह होंति लब्भउ । जावहिं विहुरि समावडिए मज्झि एइ अणत्थु । तावहिं क......ण्णु विडाविड सत्थु ॥	
,,	,,	छणु	धणु
,,	१२	कंतिं...दीसइ	विणु कंतिं एक्कंग- णउं दीसइ

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
४२	१५	वोलेंति	वोलीणा
,,	१७	दिक्करगं	डिक्करगं
,,	,,	समासाइऊण	समासासिऊण
,,	१८	वच्छवालत्तण- ए(त्ते?)ण	वच्छवालत्तणेणं
,,	,,	तस्स गेहे कम्मं	तस्सेव किइकम्मं
,,	२०	वच्छगएणं	वच्छवाले गएणं
,,	२२	जाव...अहो	जाओ बहुमाणो– अहो
,,	२३	°निवन्नो	°निसन्नो
,,	२४	एकादशमीगाथापश्चात्–'जेण' इति अधिकः पाठः ।	
,,	२६	द्वादशाङ्कपद्यपश्चादयमधिकः पाठः– तथा चोक्तम्–चेत्त्यङ्गारसमं विकाचि कुमुदं पश्यत्यलातं बिसं, चन्द्रं वह्नि- मिवेक्षते ग्रहगणं तद्वत् फुलिङ्गोपमम् । उन्निद्रो निशि चक्रवाकविहगस्तोयेऽपि सन्दह्यते,......गदग्धमनसां वह्ने (ह्ये) करूपं जगत् ॥ चञ्चूखण्डितमुज्झितं कथमपि त्यक्तं ग्रहीतं पुनः, कण्ठं नो विशति प्र...... स्वादितं जिह्वया । चक्राङ्गस्य सुचा मृणालसकलं प्राणैः समं ध्यायतो, नानादुःखशतानि चेह लभते प्रेमार्द्रचेतो जनः ॥ तीरात् तीरमुपैति रौति करुणं चिन्तां समालम्बते, किञ्चिद्ध्यायति निश्चलेन मनसा योगीव युक्तेक्षणः । स्वां छायामवलोक्य कूजति पुनः कान्तेति मुग्धः खगो, धन्यास्ते भुवि ये निवृत्तमदना धिग् दुःखिताः कामिनः ॥	
,,	२७	चोलियाखप्पर्ड- एण०	चोलियाफरकएणं चलणा । थिओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
४३	१	महाकल्लाण०	महापुन्नवंतो [सु]क-यभायणो अत्थि ता अवस्सं वंदणीओत्ति, जेण–
,,	३	जु	जु
,,	६	सुपत्तेहिं०	सुपत्तह देहु जण वहु°
,,	८	सोतासिणीणं	सोवासिणीणं
,,	,,	वहुएहिं	वहुताहिं
,,	९	सोयासिणीहिं	सोवासिणीहिं
,,	,,	मंडओ	वंदूओ
,,	,,	पइट्ठो०	पविट्ठो अपुव्वपुन्न-याए विसुद्धकम्मसु-हबीयपाउब्भवाओ य वणिय°
,,	१३	दिट्ठो य० एतदग्रे इदमधिकम्– दिट्ठो य पहट्ठलोयणेण सिवदेवेणं। पढियं च— उत्तमस्य च वर्णस्य, नीचोऽपि गृहमागतः। वालो वा यदि वा वृद्धो, सर्वस्याभ्यागतो गुरुः॥ जेण न किंचि	
,,	१९	अष्टादशमीगाथापश्चादयमधिकः पाठः– उद्धंति मणोरहकं- दलीउ सरसाउ विविहरेहाओ। असमत्तकज्जदालि- इयस्स हियए समप्पंति॥ उप्पज्जंति तहिं चिय विहसंति तहिं तहिं समप्पंति। रन्नसरे कमलाइं व मणोरहा रोरहिययम्मि॥ चिंतियं च–	
,,	२०	"धेज्जाणं०	"धेज्जाणं! अहो मे सुहकम्मपरिणई! अहो जम्मस्स! अहो मे लाभसंपा-वणत्थं खीणो
,,	२४	साहुस्स०	साहूण य आगमणं
,,	२५	बहुं(बहुययं)पि	बहुविहं पि
,,	२६	निप्पज्जए	निप्फज्जए

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
४३	३०	द्वाविंशतितमीगाथापश्चादयमधिकः पाठ– अहवा–उवभुंजिउं न याणइ, सिद्धिं पत्तो वि पुन्नपरिहीणो। पउरं पि जलं तिसिओ, वि मंडलो लिहइ जीहाए॥	
४४	१	जेण०	जेण अज्ज मम गेहं महातवस्सिरिसिच-लणेहिं अक्कंतं।
,,	२	दाणं विभवो०	दाणविभवो ता पडिलाहेमि एयं सविभवेणं
,,	३	विविहरिद्धिल्लो	विहवरिद्धिल्लो
,,	४	दुक्खिओ	दुग्गओ
,,	,,	त्रयोविंशतितमीगाथापश्चादियमधिका गाथा– सो दियहो जत्थ सुहं, सा राई जा गया सह पिएण। सो अत्थो जो दिन्नो तं जिमियं जं न एक्केण॥	
,,	९	सक्करापगब्भा	सक्करोयगब्भा
,,	१०	सव्वरसपुन्ना थाली	सव्वरससंपुन्नथाली
,,	,,	धन्नया!	धन्नयाए!
,,	११	देह	देहि
,,	१२	भणियं च-अणु°	पढियं च तीए-अणु°
,,	१३	खिज्जइ	झिज्जइ
,,	१५	गहाविओ	गिण्हाविओ
,,	१८	पडिलाभिओ	पडिलाभिओ त्ति
,,	१९	जिणचलण [कमल] सेवा°	जिणचलणजुयल-सेवा°
,,	२०	पाविज्जहिं	पाविज्जइ
,,	२१	पूयंति	पूइंति
,,	२२	ताणं च	तेसिं च
,,	,,	सप्तविंशतितमीगाथापश्चादियमधिका गाथा– दे देह धणं पूए- ह गुरुयणं मा करेह रे गव्वं। दंडाहयविसमभुयं- गमंगुरो दिव्वपरिणामो॥	

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
४४	२७	वररूय०	वररूवसत्तसंपय- गुणजुया
"	२८	°वासुदेवा°	°वासुदेवा हवंति पत्तप्पयाणेण
४५	१	एत्थंतरम्मि०	इओ य निग्गओ रिसी। ताओ य
"	"	बहुमन्निऊण	बहुमन्निय
"	३	मओ०	मरिऊणं इओ य
"	६	°सयाइं	°सयपयच्छमाणाणं उववन्नो जीवजसाए कुच्छिंसि पुत्तत्ताए जाव नवण्हं
"	९	तओ°	तओ जायसिणेहेणं मायावित्तेणं
"	१०	°काणणुज्जाण°	काणणुज्जाणवाविवे- साणवरघरेसुं च आययणदीहियति- त्थेसु महापहपहेसु आढत्ता हिंडिउं
"	१२	°सिंगारवे(वि)- यार°	°सिंगारवियार°
"	१३	°पइट्ठेणं	°पविट्ठेणं
"	"	पुराणनिक्कु०	दुवारनिक्कुट्टियं दिट्ठं पुत्तलियारूवं
"	१४	'तं च केरिसं' एतत्पाठपश्चादियमाधिका गाथा– समउत्तुंगविसाला, उम्मत्थियकणयकलससंकासा। कामनिहाणं व थणा, पुन्नविहूणाण दुप्पेच्छा॥	
"	१५	भेत्तूण	हंतूण
"	१७	निरूनि(वि)या०	निरूवियं च जिण- दत्तेण। तओ ससि- णेह°
"	१९	द्वात्रिंशत्तमीगाथापश्चादियमधिका गाथा– ताव च्चिय गणइ फुडं, कुलववएसो(सं?) नरो समत्थो वि। जाव न निवडइ हियए, मयरद्ध[प]मुक्कसरनिवहो॥	

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
४५	२०	'जम्मेणं' इति पाठस्यान्वयमधिकः पाठः– पढियं च–जररोग वाहिरयमल- किलेसबहुलम्मि नवर संसारे। कत्तो अन्नत्थ सुहं अव्वो! पियसंगमा रहियं॥ जेण–	
"	२१	न मरइ? त्ति०	न पव्वइओ?॥ जइ एरिसरूवावय- वसुंदरिं सुंदरिं न पावेमो। ता किं निरत्थएणं इमिणा चवलेण जम्मेण॥
"	२४	व नंदपुरिसेणं॥...	व इन्दपुरिसेणं॥ धम्मो अत्थो कामो
"	२६	निरइसयाइं	निरयासयाइं
"	"	चतुस्त्रिंशत्तमीगाथान्तेऽयमधिकः पाठः– उक्तं च–स्वर्गद्वारकपाटपाटनपटुर्धर्मो न चीर्णो मया, द्वारापेक्षणधूलिधूसर- मुखा नैवार्थिनस्तोषिताः। कामं चारुविलासिनी मदवसा स्वप्नेऽपि नास्वादिता, हा कष्टं विफलीगतो मम भवोऽरण्ये यथा मालती॥	
"	२७	कामसेवणं की°	कामसेवणं पि की°
"	"	"तह कीरति वो...न चेच्छया" स्थाने सह कीरति न अन्नेणं ति। जइ किज्जइ विट्टालडउं, गंजिज्जइ अप्पाणु। ता वरि गहिलियतेण सहुं, जो दंगडइ पहाणु॥ इन्द्रियाणि न गुप्तानि लालितानि न स्वेच्छया।	
"	२९	उत्तरार्धं यथा–दुर्लभं प्राप्य मानुष्यं न भुक्तं न च शोषितम्।	
"	३०	चिंतेमाणो नि०	चिंतेमाणो तं च्चेव पलोयमाणो नि०
"	"	'मयणावत्थाहिं' इत्येतस्य पश्चादयम- धिकः पाठः– अवि य–एक्केण विणा पियसं- गमेण बहुयाइं होंति दुक्खाइं। आलस्सं रणरणओ, नीसासो विब्भमो पुलओ॥	

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य पङ्क्तौ मुद्रितपाठः- व० प्रतिपाठः-

सुपइट्ठिए वि पियमा-
णुसेण मा पुत्ति! वहसु आसंघं।
असुणियपरमत्थगुणो,
न सुंदरो पेम्मपरिणामो ॥

४६ १ रसेण वा० — रसेण भाविंतं । मारेइ विसं व विणो- सहेण पेम्मं

„ ५ आढत्तो म... हारो — आढत्तो मयणविया- रेण गाढं उव्वहिउं, चिंतियं च-

„ ६ चंदणपंकु० — चंदणपंको जलं ज- लद्दाए सीयलो वाओ

„ ७ °तावियस्स य अहि° — तावियाणं अहि°

„ „ कुणइ सो दाहं — हवइ से दाहो

„ ९ "°राग...विसयविमोहिय°" स्थाने-
°रागवसओ,पियजणविरहम्मि संतत्तो ॥

स च्चिय रेवा ते सर-
सपल्लवा ताइं विंझगहणाइं ।
करिणिविओए जूहा-
हिवस्स न कुणंति परिओसं ॥

न चरेइ वणं न चरे-
इ नंदणं पाणियं न पुंछेइ ।
करहो करहिविओए,
मुणि व्व झाणट्ठिओ नाइ ॥

अत्थक्कं [च] अगम्मं,
दुग्गम्मं मच्चुभयविणासं च ।
धम्मविरुद्धं जणहा-
सयं च कामी म पिच्छेति ॥

न गणेइ पच्चवायं,
धम्मं न सुणेइ उज्झए लज्जं ।
विसयविमोहिय°

„ १२ गविट्ठो जीवं° — गविट्ठो य जीवं°

„ १३ सेट्ठिणा...विरहवि° — सेट्ठिणा-साहिप्पंति न कस्स वि वोत्तूणं नेय पायडिज्जंति । विरहवि°

„ १६ जहोवलद्धो वुत्तंतो — तओवलद्धवुत्तंतो

४६ १७ ताव...सहिओ, — ताव च्चिय गुरुय- णम्मि आसंका । जाव य विलास- सहिओ,

„ १९ संवासेह — समासासेह

„ „ आवस्सयाइ [यं] — आवस्सयाइं

„ २० जीवदेवो...चि- त्तएण-'भो! — जीवदेवसेट्ठी तमाय- यणं । दिट्ठा सा पुत्तलिया । हरि- सिओ चित्तेणं-'भो!

„ २१ 'कुमारस्स' इति पाठस्य पश्चादयमधिकः पाठः-'पढियंच सेट्ठिणा-

होइ सुरूवे पेम्मं,
होइ विरूवे वि कम्मि वि जणम्मि ।
मा होइ रूववं ता,
पेम्मस्स न कारणं रूवं ॥

जत्तो विलोलपम्हल-
धवलाइं वलंति नवर नयणाइं ।
आयन्नपूरियसरो,
तत्तो च्चिय धावइ अणंगो ॥

अणुरायतंतुआय-
ड्ढियाइं जणसंकुले वि नयणाइं ।
वलिऊण सणिय सणियं,
जत्थ पियं तत्थ वच्चंति ॥

„ २२ एव(य)रूव° — एयरूव°

„ „ सा — से

„ २३ ता तं...यस्स — ता तं चिय सिप्पियं पुच्छामि । तओ तस्स सिप्पियस्स

„ २५ कारवण...रूवं० — कारवणवुद्धी, जं पुण तत्थ तं पुत्त- लियारूवं तं पुण न नज्जए सयमेव पया- वइणा निम्मियं ति ।

„ २७ हत्थलक्खणं ति — हत्थलक्ख त्ति

„ २८ भणियं...सिप्पिएण — भणियं-कहं चिय? तओ कहियं सिप्पिएण

„ २९ चंपागएण — चंपं गएण

„ „ 'दिट्ठा' इत्येतस्य पश्चादयमधिकः पाठः-
अवि य-सा वलइ खलइ वेवइ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः—	व० प्रतिपाठः—
		सेयजलं फुसइ बंधए लक्खं। पुरयपङ्कय व्व बाला कंडुयलीलाए वट्टंती ॥	
४६	३१	पुच्छिओ०	पुच्छियमसेसं। दाउं च पारिओसियं
४७	२	चतुर्थचरणस्थाने	विप्पियकरणं च सत्तूणं
„	३	वुत्तंतो से भारियाए	वुत्तंतो नियभारियाए
„	५	आसन्नट्ठियाए	आसन्नत्थाए
„	६	मयणाए (णेण)	मयणेण
„	८	मन्ने°	मन्ने जणस्स नयणाइं होंति लोयम्मि।
„	१०	झाएइ निययहियम्मि	झाएइ हिययमज्झम्मि
„	१२	पेच्छइ अलद्धलक्खं	पेच्छइ य अद्धलक्खं
„	१३	जंपइ य अपुव्वत्थं तह	जह जंपइ अफुडत्थं तह
„	१४	पढियं से सक्खियाए	पढियं च सयक्खियाए
„	१५	ऊससियंग ति०	उससियं किं ति कह वि लक्खेहि
„	१६	विलवि(व)उ	विलवउ
„	१७	सेट्ठिणा रुवाइसयं,	सेट्ठिणा रूवं,
„	१८	रुवाइसएण।	कलाइसयाओ।
„	१९	जत्थाकिंई (इ)	अविय–जत्थाकिइ
„	२०	अष्टचत्वारिंशत्तमीगाथापश्चादियमधिका गाथा— संता वि गुणा गुणवं- तयाण दालिद्दतमभरक्कंता। अत्थुज्जोवेण विणा- पयडा वि न पायडा होंति ॥	
„	२५	ता–उच्छूगामे	अवि य–उच्छुगगामे
„	२७	इट्ठा य	एक्का य
„	२९	अन्नया य	इओ य
„	„	आढत्तो कीलाविणोओ। जाया	आढत्तो पासयकीलाविणोओ। जाव य जाया
„	३१	वसणं। आढत्तो	वसणं। तओ आढत्तो
„	„	अणवरयं ति	अवि[र]यं ति

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः—	व० प्रतिपाठः—
४८	१	हारियं ति	कड्ढियं ति
„	२	सामी,	सामिणी,
„	३	जावऽत्थ कड्ढि०	जाव तत्थ वि कड्ढि०
„	४	तेण चिंतियं	तेण वि चिंतियं
„	५	व(वि)क्खेवं काऊण०	विक्खेवं काऊण पुच्छामि सामिणी। तओ
„	६	भणिउं निसिद्धो ताव	भणिऊण निसिद्धं ताव
„	७	काले ण जमिह दिज्जति	काले जाण न दिज्जइ
„	१०	उत्तरार्धं यथा—	कालो जाण गमिज्जइ ते होंति विसजिया पुरिसा।
„	११	'धणं ति' इत्येतस्य पश्चादयमधिकः पाठः—'पढियं च—मानोपहतवित्तस्य, लाभोऽपि न सुखावहः। पौरुषं मानमूलं हि, माने म्लाने कुतः सुखम् ॥	
„	१२	पडिवन्नं सुहयं०	पडिवन्नसुहुं तं थेवं पि बहुत्तु
„	१३	तो वि न लेयण जुत्त	तो लेयणह न जुत्तु
„	„	द्विपञ्चाशत्तमीगाथापश्चादिमे द्वे गाथे अधिके—'इच्छापडिवन्नसुहं, काले थोवं पि होइ रमणीयं। परिमलियमाणभंगो, पच्छा पुहईण वि न कज्जं ॥ लक्खं पि तं न बहुयं, जं दिज्जइ माणिणो परिभवेण। वाया वि ससम्माणा, जा दिज्जइ सा सुहावेइ ॥	
„	१५	त्रिपञ्चाशत्तमीगाथापश्चादयमधिकः श्लोकः गुरुपत्नीव सा ज्ञेया, या श्रीर्वंशक्रमागता। स्वभुजोपार्जिता या तु, सा च सत्त्ववतां मता ॥	
„	१६	किं इमिणा	किं मे इमिणा
„	„	०खयकरेणं	०खयंकरेणं
„	१७	पराणिऊण विमलमइं, ता ग०	पराणेमि विमलमइं ग०

Ganesh Varni Digambar Jain Institute,.Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
४८	२०	चतुःपञ्चाशत्तमपद्यपश्चादयमधिकः पाठः- अर्थेन [तु] विहीनस्य, पुरुषस्याल्पमेधसः । व्युच्छिद्यन्ते क्रियाः सर्वाः, ग्रीष्मे कुसरितो यथा ॥ अन्नं च–छड्डुइ लज्जा परिहर- इ पोरुसं तह धरेइ मज्जायं । दीणत्तणं पवज्जइ, उज्झइ मित्तं कलत्तं च ॥ नीयघरेसु वि भत्तं, भामइ लंघेइ उच्चियमायारं । कं कं न करेइ नरो, लोए उयरग्गिणा तविओ ॥	
,,	२१	'जिणयत्तेणं' इत्येतस्य पश्चादियमधिका गाथा–'विंझो गएहिं सोहइ, विंझो च्चिय होइ तेहि पामुक्को । अन्नत्थ गया वि गया, तह वि हु लक्खेहिं लब्भंति ॥	
,,	२३	पञ्चपञ्चाशत्तमीगाथापश्चादिममधिकं पद्यम्–'ताहइं छेयउ वरसरह, जे हंसिहिं मुंचंति । ते पुणछिल्लरपाणिए वि, महिमंडंत भमंति ॥	
,,	२४	जु(जू)यं	जूयं
,,	२५	जं निवारियं,	जं धरियं,
,,	२६	त्ति । चिन्तियं च सेट्ठिणा–म°	त्ति । भणियं जीव-देवसेट्ठिणा, अवि य–म°
,,	२८	षट्पञ्चाशत्तमीगाथापश्चादयमधिकः पाठः तथा च–काव्यशास्त्रविनोदेन, कालो गच्छति धीमताम् । व्यसनेनतु मूर्खाणां, निद्रया कलहेन च ॥ मूर्खत्वं हि सखे ममापि रुचितं तस्यापि चाष्टौ गुणा, निश्चिन्तो बहुभोजनो बठरताभावो दिवा सुप्यते । कार्याकार्यविचारणान्धवधिरो मानाप- माने समः, कृत्वा सर्वजनस्य मूर्ध्नि [ख]- पदं मूर्खः सुखं जीवति ॥	
,,	२९	सिद्धजणगर°	सिद्धलोयगर°
४८	३०	'इमिणा दव्वेणं' यावत् 'दिट्ठो विमणसो' स्थाने–इमिणा दव्वेणं आरामतडाग- देवभवणाइयं करावेहि, देह दीणाणा- हाण महादाणं, करावेह सत्तागारे, करावेह जिणायययणाइं जिणपडिमाओ जिणपूयाओ, किमेएणं जूयवसणेणं ? जिणयत्तेण भणियं–न उणो उवल- म्भिस्ससि त्ति । दिट्ठो विमणसो	
४९	८	विरहे आरासंघट्टणं	विहुरे आरापरिय-ट्टणं
,,	,,	सप्तपञ्चाशत्तमीगाथापश्चादियमधिका गाथा–'अहवा मरंति गुरुवय- णलंघिया कड्ढिऊण नियजीहं । न वि गंतूण खलाणं भणंति दीणं महासत्ता ॥	
,,	१०	य	वि
,,	११	'थेवं पि माणमलणं' यावत् 'गमणव- क्खेवेण' स्थाने–थेवं पि खुडइ हियए अवमाणं सुपुरिसाण विमलाणं । वायालीहयरेणुं पि पेच्छ अच्छिं दुहावेइ ॥ अहवा–जत्थगओ तत्थगओ सामणिसीहो न जुप्पइ हलम्मि । सप्पुरिसा वि तह च्चिय फुसि नयणा किंव रुन्नेणं ॥ तहा वि ता नियनयरविक्खेवेण	
,,	१५	तओ विसज्जा°	तओ तेहिं विसज्जा°
,,	,,	सेट्ठिणा समालोचि°	सेट्ठिणा तमेव आलोचि°
,,	१६	निय पुरिसे सहाए दाऊण	नियपुरिसा दाऊण सहाया
,,	१७	जायं अणुकूलं तओ	जायं, अणुकूला ग-(गा)मछड्डि त्ति । तओ
,,	१९	'उवरोह' यावत् 'एस'	उवरोहसीलया एत्तियं काउं पेसेइ अम्हे एस
,,	२०	करेमो	काहामो
,,	२३	कीलत्थं	कीलणत्थं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
४९	२४	°णियाए परावत्तिय	°णियाए मूलीए ° परावत्तिय
„	२५	°दुक्खेण पीडिय°	°दुक्खपीडिय°
„	२६	किंच	पढियं च
„	२८	षष्ठितमीगाथाप्रान्ते इमास्तिस्रो गाथा अधिकाः–'सग्गसरिसो वि देसो पियविरहे कुणइ दारुणं दुक्खं । रन्नं पि सग्गसरिसं जायइ पियसंगमो जत्थ ॥ जसु दीवहु रवि उग्गमइ, पुणु अत्थमणइ जाइ । तहि विचालिहि(?), चंपिज्जंतु न माइ ॥ आरामघरनिवेसा, भमियऽच्छियरमियंजंपियुद्देसा । दीसंति ते पएसा, ते चिय पुरिसा न दीसंति ॥	
५०	१	'अन्नत्थ' यावत्, 'बन्धवा'	अन्नत्थ पिया अन्नत्थ परियणो बंधवा
„	२	एकषष्टितमीगाथापश्चादधिकमिदमार्याचतुष्टयम्–'बहुपक्खसंधिघडिओ, घेप्पइ चंदो वि राहुणा सयलो । देव्वम्मि पराहुत्ते, किं कीरइ सयणविहवेहिं ॥ जइ कारणेहि कुप्पइ, तह वि न छड्डेइ मोहियं सुयणो । न हु राहुमुहग्घत्थो, सोममियंको मुयइ कंतिं ॥ दुज्जणदुव्वयणकिला- मिओ वि पयइं न सज्जणो मुयइ । पज्झरइ राहुमुहसं- ठिओ वि अमयं चिय मियंको ॥ सुजनो न याति विकृतिं, परहितनिरतो विनाशकालेऽपि । छेदेऽपि चन्दनतरुः, सुरभयति मुखं कुठारस्य ॥	
„	११	°कलंकदूसियाओ य ।	°कलंकदुक्खतवियाओ ।
„	१३	मह	मम
५०	१५	'एएणं' यावत् 'जर-वाहि'	एएणं विलविएणं निरत्थएणं ? जं होउ तं होउ । जर-वाहि°
„	१७	जि[ण]वयणं	जिणवयणं
„	„	एकोनसप्ततितमीगाथापश्चादयमधिकः पाठः–'जेण-जिणसासणम्मि भत्ती, पंडियगोट्ठी विसिट्ठसंसग्गी । मुणिवरदाणपसंगो, न होइ थेवेहिं पुन्नेहिं ॥'	
„	१८	'ता' यावत् 'चरमाणी' स्थाने–	ताव इत्थ ट्ठिया चेव पढमाणी पवसियभत्तावयं चरमाणी
„	१९	'ति । चिंतियं च–असरिसविहंग°' स्थाने–ति । आगओ विमलसेट्ठी । भणियं च तेण–वच्चामो घरं ति । चिंतियं च ताए–एवं च ताव एवं । भणियं च– परतत्तितग्गयमणो, दुस्सीलो अलियजंपओ चवलो । जत्थ न दीसइ लोओ, वणं पि तं चेव रमणीयं ॥ असरिसविहंग°	
„	२१	माणसभरिएहि	मारब्भरिएहि
„	२२	मेल्लिज्जउ	मेल्लिज्जइ
„	„	दै(दे)वे	दिव्वे
„	२३	'अम्हं' यावत् 'दहिपुरं नाम नयरं' स्थाने-अम्हं कूडवगो मत्थए चलणं । एवं चिंतेमाणी ठिया अज्जाण सगासे विमलमई । उज्जाणाओ सो वि जिणयत्तो गओ दहिपुरं नयरं ।	
„	२६	फुल्लति सो विसिट्ठा°	फलइ 'एसो अउव्वो विसिट्ठा°
„	२७	किं फलोवायं ?	किं पि फलणोवायं?
„	२८	'दंसिओ' यावत् 'तुट्ठो' स्थाने	दंसिओ डोहलाइणा फलाविओ फुल्लाविओ य । तुट्ठो
„	२९	पुत्तत्तेणं	पुत्तत्तणेणं
„	३०	विहिं सिणेहेणं । बहुमा°	विहिं । सिणेहबहुमा°

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
५०	३१	'जिणयत्तेण' इत्येतस्य पश्चादयमधिकः पाठः–'अवि य–धम्मो अत्थो कामो, पुरिसत्था तिन्नि निम्मिया लोए। ताणं जस्स न एक्कं, पि तस्स जीयं अजीयसमं ॥	
५१	१	अहलाइं [ताइं] दुरुद्धुल्लियाइं	अफलाइं जाइं दुरुफुल्लियाइं
,,	२	जनकर°	मणकर°
,,	,,	°ति॥ धर्मार्थं°	°ति ॥ तथा च– धर्मार्थं°
,,	६	कामो अत्थेण विणा अत्थो	कामो वि अत्थरहिओ अत्थो
,,	७	'अत्थस्स' यावत् 'दिसिगमणं'	अत्थस्स ता उवाया दिसिगमणं
,,	८	उत्तरार्धं ईदृग्–	नरवइसेवा कुसलत्तणं च माणावमाणेसु ॥
,,	९	च	पि
,,	११	विज्ज(ज्जा)°	विज्जा°
,,	१३	'एवं' यावत् 'अन्नं च–' एयं चिंतिऊण भणिओ सिट्ठी–ताय ! गच्छामो सिंघलदीवं दव्वोवज्जणत्थं । अवि य– विद्वत्त्वं च नृपत्वं च, नैव तुल्यं कदाचन । स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्या सर्वत्र पूज्यते ॥ अन्नं च–	
,,	१६	सप्तसप्ततितमीगाथाप्रान्तेऽयमधिकः पाठः– अक्खुडियालउ अंगु वढघाएहि हुयउ न जस्सु । तसु संपइ लग्गंति य वि फेल्लुसि पडइ अवस्सु ॥ अपरं च–उज्जमंतह धीरे साहसिए बोल्लंतए साहसिए (?) को वि काल्लु संसए चडंतहु । जिह रामह तह नरहु होइ लच्छि उज्जम करंतहु ॥ पढियं च–	
,,	२०	कुव्वंति	साहंति
,,	,,	एकोनाशीतिगाथापश्चादयमधिकः पाठः- अन्नं च–मेरुं तणं व सत्तं (रत्नं) घरंगणं गोपयं व मयरहरो । पुहवी इ होइ नियपाउय व्व धीरेहिं अक्कंता ॥ गुरुयंधवसयणुक्कंठिया वि गरुए वि वसणपब्भारे । अगहियववसायफला कत्तो धीरा नियत्तंति ॥	
५१	२२	'भणियं' यावत् 'पवहणं' ।	भणियमेवं । एवं भणंतेण संजत्तियं वहणं ।
,,	२३	'आढ(ड)त्तिया, यावत् 'भंडाइं'	आडत्तिया । गहियाइं परतीरजोग्गाइं नाणाविहभंडाइं
,,	२४	घेत्तूण	गहिऊण
,,	,,	महाघरे	महानयरे
,,	२६	पूर्वार्धं यथा— सीसं पलियपलित्तं ठाणंतरवियलिया मुहे दंता ।	
,,	२७	अशीतितमीगाथापश्चादयमधिकः पाठः– वंकालोय[ण]सद्धच्छिपेच्छियं महुरमम्मणुल्लावं । आयणसोहहि(?)णवरि पुत्ति पलिए समुब्भिन्ने ॥ गयउ त जोव्वणु वप्पडउ, आवासडा डहेवि । एव्वहि जर आवासिइ, धवडा धयवड देवि ॥	
,,	३०	जरधोइयाए	जरधोव्वियाए
५२	२	द्व्यशीतितमपद्यस्य पश्चादियमधिका गाथा वदनं दशनविहीनं वाचो न परिस्फुटा न गतिशक्तिः । नितरामिन्द्रियवृत्तिः, पुनरपि बाल्यं कृतं जरया ॥	
,,	३	'भणिया' यावत् 'तम्मि नयरे'	गहिया य सा तेण जणणी । तम्मि य नयरे
,,	५	जो [ए]ईए आसन्नो	जो तीए आसन्नो
,,	६	'नयरं' यावत् 'सोयएणं' स्थाने	नयरं परिवाडीए एक्केणं सोवएणं
,,	७	वारा(र)ओ	वारओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
५२	८	दिट्ठा जिण°	दिट्ठा रुयमाणीजिण°
„	९	ताए	तीए
„	११	'मन्नंति' यावत् 'सुयणा'	मन्नंति नियजीयं ॥ चंदणतरु व्व सुयणा
„	१४	य(उ)वयारु	उवयारु
„	१५	पडिकियति	पडिकरइ
„	„	पञ्चाशीतितमपद्यस्य पश्चादिमे द्वे गाथे अधिके– सो उवयारो जो विह- लियाण विहवे वि कुणइ सव्वे वि। भद्दवयम्मि महायस- पवाइ किं कीरए कज्जं ॥ पणयागयस्स गुणिणो उवयारं जं कुणंति किं चोज्जं। सव्वो वि देइ भिक्खं अव्वो सोवन्निए थाले ॥	
„	२४	'भणियं' यावत् 'जइ जसु' स्थाने–	भणिया इच्छाविया। चिंतियं च तेण– तणलग्गे वि समुट्ठिएण जलबिंदुयसरिसेण। जइ जसु
„	२९	संपत्तीफल°	संजत्तीफल°
„	३०	कुसुमकय...माणो परि°	कुसुमकयमुंडमालो परि°
„	३१	'नयरमज्झेणं' यावत् 'भो को एस' स्थाने नयरमज्झेणं। पासायट्ठिएहिं दिट्ठो साणुराएहिं नायरलोएहिं। दिट्ठो य राइणा अहिमुहमागच्छंतो, पुच्छिओ य आसन्नपरियणो–भो को एस	
५३	४	'जेण' यावत् 'रयणं' स्थाने– जेण एरिसा देवलोगदुल्लहयरा महापुरिसा खयं गच्छंति, तो दिव्व! किं तुमे एवंविहं रयणं	
„	१०	गच्छंतो य बहुवेलं	गच्छंतो बहुयं वेलं
„	१२	तेण	णेण
„	१३	°सगासं	°सयासे
„	१४	घरंगओ	घरगओ
„	१५	[हो]उ	होउ
„	१६	सहसा खयंकरीयं अण°	सहस्सघायखयंकरी अण°

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
५३	१७	'पुरिसं' यावत् 'गुणदोषा' स्थाने– पुरिसं ॥ अपि च–अप्रमत्तसुसन्नद्धो गुणदोषा°	
„	२१	वाहिं	बाहिरओ
„	२२	निरूविया दिव्वकण्णगा महा°	निरूवियं। दिट्ठा कण्णगा महा°
„	२३	आलत्ता तेण। सो वि य तीए।	आलत्ता सा तेण। सो वि य इयरीए।
„	२४	बोल्लावेउं।	बोल्लावो।
„	२५	°हि प(य) ठियाइं थेव°	°हि चिट्ठिय थेव°
„	२६	हिययपल्हावणीए वायाए,	हिययउल्लावणीए वाणीए,
„	२८	पाउरणेण	णियपाउरणेण
„	„	अब्भिंतरदीवे आ°	अब्भिंतरदीवासन्ने आ°
„	३०	घोरमाणाय(ए)	घोरमाणीए
५४	१	'थिओ' यावत् 'जाव' स्थाने–	थिओ ताओ चेव पलोएमाणो, जाव
„	३	छाहिं अंतरिओ	छाहंतरिओ
„	९	'वि(वी)सत्थिमाए' यावत् 'सूयगेण'	वीसत्थिमाए। नयरसंरक्खणसूयगेण
„	११	ससंभवं(मं)	ससंभमं
„	१३	सो	एसं
„	१६	तुमं न जाणसि?	तुमं जाणसि।
„	१७	कुमारेण	तओ कुमारेण
„	„	एयं(वं) ता समलिंगाए	एवं ता इत्थ समलिंगाए
„	१८	ससंभंताए	ससंभमं ताए
„	२०	सो सरीर°	सो तुह सरीर°
„	„	कओ विगय°	कओ चिय विगय°
„	२३	'परोवयार°' यावत् 'जेण' परोवयाररओ पडिवन्नवच्छलो त्ति। जेण	
„	२६	[सु] पुरिसाण	सुपरिसाण
„	३०	°दंसणु(णू)°	°दंसणू°
„	३१	जंपंताणं सद्दो	जंपणयसद्दो
५५	३	तओ पुच्छिओ	तओ संजायहरिसकोउगेणं राइणा पुच्छिओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः—	व० प्रतिपाठः—
५५	४	तुम्ह पसाएण सुहं ति	तुम्ह चलणाणुभावेण सुहं ति
„	९	सामलिगा	समलिया
„	„	अहो	अहवा
„	११	सो नवरि	न हु नवरि
„	„	य	वि
„	१९	षण्णवतीतमीगाथापश्चादियमधिका गाथा— उवहासेण व मित्तो त्ति जंपियं ताइं दोन्नि वयणाइं । टंकुक्किन्नाइं वज्जपत्थरे ताइं सुयणाण ॥	
„	२४	अंतग्गओ	अंतरगओ
„	२८	जहाविहवेणं	महाविहवेणं
„	२९	विणिइयं	विणिओइयं
५६	२	सयलजणे हसणीया	सयलजणहासणिज्जा
„	३	ताए	तीए
„	३-५	अन्नदेसम्मि	अन्नरजम्मि
„	६	शताङ्कमतीगाथापश्चादियमधिका गाथा— विन्नाणं लच्छी पो- रुसं च चाय(इ)त्तणं च नियदेसे । जह बंधूसु वि रज्जइ न तहा कइया वि परविसए ॥	
„	७	विसज्जाविया राइणो	विसज्जिया राइणा
„	९	पुच्छिय	आपुच्छिय
„	१३	वाहियं	पवाहियं
„	१४	०ओ विसयाणं, उवलुद्धो	०ओ मयणस्स, अइविसमत्तणओ विसयाणं, लुद्धो
„	१५	ताव मं एया इच्छइ त्ति	ताव इमा ममं इच्छइ त्ति
„	१६	नियपुरिसा—जइ	नियपुरिसा, भणिया य—जइ
„	१७	किंचि महग्घ०	किंचि अच्चंतमहग्घ०
„	१९	तीए(तेहिं)	तेहिं
„	२२	'भूमिभागं । आढत्ता' स्थाने—	भूमिभागं । तओ महयाए वेलाए कओ कोलाहलो जहा—जिणयत्तो गओ त्ति । तं च सोऊण आढत्ता विलविउं
			सिरिमई । संठाविया य सेट्ठिणा—अहं ते तस्स ठाणे होहामि त्ति । तओ आढत्ता
५६	२३	तुब्भे चेव	ताया चेव
५७	१	'अकरणीयं' यावत् 'सामिणि ! सुण'	अकत्तव्वं च सुमहिलाणं । भाणियं च तेण—सामिणि ! सुण
„	४	अहिभवेति	अभिद्दवइ
„	५	उत्तरार्धं यथा— वम्महसरपसरपरा- जिएण लज्जा मए चत्ता ।	
„	६	पञ्चोत्तरशताङ्कमती गाथेदृशी— ता मे कुणसु पसायं सायं अणुहोमि ता तुमे समयं । पायाण निच्चकालं सुस्सूसकरो य ते होहं ॥	
„	९	उत्तरार्धं यथा— जाओ भारद्दाओ सा जाय महासई नाम ॥	
„	११	प्रथमपादं यथा—	पावो हु इमो धम्मो
„	१२	सुण्हाहि	सुण्हाइ
„	१४	साहसेकरूयाण	साहसिक्कनिरयाण
„	१५	उत्तरार्धं यथा— परिणामविरसविसया- भिलासविमुहं मणं जाण ॥	
„	१७	नवोत्तरशतगाथापश्चादयमधिकः पाठः— अहवा—ते कह न वंदणिज्जा जे ते दट्ठूण परकलत्ताइं । धाराहय व्व वसहा वच्चंति महिं पलोयंता ॥ ता जीवियं गणिज्जइ नरिंद ! पुरिसस्स महिलियाए वि । सरयससिनिम्मलगुणं जाव य सीलं न खंडेइ ॥	
„	१९	दशोत्तरशतगाथापश्चादयमधिकः पाठः— जेण—परदारे रूवगुण- जिए वि निक्कामया सक्कामे वि ।	

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
		एयं महव्वयं न उ- ण रद्दिमुद्दासमुव्वइणं ॥ तथा च–	
५७	२३	द्वादशोत्तरशतगाथान्वयमधिकः पाठः–	पुणो वि पढियं
,,	२५	तं न [पुणो] ॥	तं न पाविहसि ॥
,,	,,	त्रयोदशोत्तरशतगाथापश्चादयमधिकः पाठः–कत्तो मरुम्मि सलिलं हे हरिण! हयास! मूढ! मा वच्च। मायण्हियाय नडिया अन्ने वि मया मया इत्थ ॥ अहवा–	
,,	२६	पायालपवद्ध°	पायालावद्ध°
,,	२७	°कालम्मि	°काले वि
५८	२	उरु	थण
,,	३	तुर्यं चरणं यथा–	हरइ कु जीवंतस्सु ?
,,	४	'निवंधेण' यावत् 'ताव'	निवंधेण पयारिउं। भणियं च ताए–तावं
,,	६	[वुच्चति?]	वुच्चइ
,,	८	आद्यचरणं यथा–	देवेहि परिग्गहिओ
,,	१३	वाधियसरीरो	तावियसरीरो
,,	२०	तृतीयचरणं यथा-	विसयविमोहियमणसा
,,	२१	पुणो पढियं	पुणो वि पढियं
,,	२२	जे किर वि रक्खग्गा	जे चेव रक्खगा
,,	२३	चतुर्विंशत्युत्तरशतगाथापश्चादयमधिकः श्लोकः–जत्थ राया सयं चोरो, भंडिओ य पुरोहिओ। विस्संभघायया चोरा, जायं सरणओ भयं ॥	
,,	२४	कयाइ अन्नं पि	कयाइ किं पि अवरं पि
,,	२८	°ष्वनुवर्तनं वहुविधं	°ष्वनुवर्तना वहुविधा
५९	१	साढं	सड्ढं
,,	,,	केणावि ओयरेयव्वं।	केणावि उव्वरणं कायव्वं।
,,	२	मोत्तूण मम	मोत्तूण अन्नो मम
,,	३	करणगाइं	करणीयाणि
,,	४	इओ य उत्तर°	तओ उत्तर°
,,	६	कोसिल्लियादि	कोसल्लयाइं
,,	,,	'कम्माराणं' यावत् 'पमत्त'	कम्माराणं पियणियं। तओ पमत्त°
५९	८	निग्गया सणियसणियं।	निग्गयाओ सरियाओ य।
,,	११	विहरमाणसाहुणीओ	साहुणीओ
,,	१२	आसि, वहुमयाओ अज्ज°	आसि, ता वहुमयाओ एयाओ अज्ज°
,,	१४	तत्थ तीए विमलमतीए सुओ	तत्थगयाए विमलमतीए सुणिओ
,,	१५	°भंताए सागयं	°भंताए भणियं तीए सागयं
,,	,,	अउव्वलावण्ण°	अउव्वरूवलावण्ण°
,,	१६	'पडिहारीहिं' यावत् 'दिन्नाइं'	पडिहारिसहिया। गहियं कलप्पलयं (करपलवं?) दिन्नाइं
,,	१७	'वंदिया' यावत् 'साविगाए'	वंदिया देवा साहुणीओ। कयं वंदणं साविगाए
,,	१८	सरीरपउत्ती। तओ	सरीरपउत्ती सीलपउत्ती य। तओ
,,	१९	सया(वा)ह°	सवाह°
,,	२०	राओ	नेहो
,,	२१	उज्झियरायं	उज्झियनेहं
,,	,,	षड्विंशत्युत्तरशतगाथापश्चादियमधिका गाथा–ता छेओ पुत्ति! जणो जाव न नेहस्स गोयरे पडइ। नेहेण पुणो छेयत्तणस्स खम्मंति मूलाइं ॥	
,,	२३	नेहनियलेण	नेहनियलेहि
,,	,,	सप्तविंशत्युत्तरशतगाथापश्चादियमधिका गाथा–तणकट्ठेहि व अग्गी लवणजलोहो नईसहस्सेहिं। न इमो जीवो सक्को तिप्पेउं कामभोगेहिं ॥	
,,	२४	जय(ण)स्स	जियस्स
,,	२५	अष्टाविंशत्युत्तरशतगाथापश्चादिमे अधि- के गाथे–जित्तियमित्तो कीरइ मणोरहो नवर अत्थकामेसु। तत्तियमेत्तो पसरइ ओहट्टइ संवरिज्जंतो ॥ वरि विसु खद्धउ मं विसय एक्कसि विसिण मरंति। विसयामिस पुणु घारिया नर नरइहिं निवडंति ॥	

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
५९	२८	त्रिंशदुत्तरशतगाथापश्चादियमधिका गाथा–खणदिट्ठनट्ठविहवे खणपरियट्टंतविविहसुहदुक्खे । खणसंजोगविओगे संसारे रे सुहं कत्तो ॥	
६०	२	समागमो दारिद्द उव्वेवया	समागमो य दारिद्द भवुव्वेवया
„	३	°वसएण	°दोसएण
„	४	'°पउरम्मि' यावत् 'संगलति पुणो' स्थाने °पउरम्मि। जे होंति सुहपसंगा अच्छरियमिणं सुधम्मीणं ॥ उक्तं च– चला विभूतिः क्षणभङ्गि यौवनं, कृतान्तदन्तान्तरवर्ति जीवितम् । तथाप्यवज्ञा परलोकसाधने, अहो नृणां विस्मयकारि चेष्टितम् ॥ मणुयाणमेव पियसहि! एयाइं होंति चडणपडणाइं । इय जाणिऊण धीरा विहुरे वि न. कायरा होंति ॥ अवि य—संगलइ पुणो	
„	६	संगलति विय°	संगलणविय°
„	७	पि य त च्चिय	पि तह च्चिय
„	८	प्रथमं चरणं यथा—	सामन्नाणि य लोए
„	९	न(त)नत्थि च्छेरयं	न नत्थि अच्छेरयं
„	१४	आद्यं चरणं यथा	वारियवामा सच्छंद°
„	१५	षट्त्रिंशदुत्तरशतगाथापश्चादयमधिकः पाठः पसरइ अणिरुब्भंती महिला मइलि व्व माणसे इच्छा । गुणतंतुनिबद्धा पर वयंसि! दुक्खिया होइ ॥ ता वर पढमयरं चिय अणंतदुक्खुब्भवा महापावा । इच्छा मणे निरुद्धा पसरंती दुट्ठमहिल व्व ॥ जेण	
„	१८	पुणो वि भणियं	पुणो पढियं
„	२१	०वुत्तं [तो]	०वुत्तंतो
„	२२	'तओ' यावत् 'सामो'	तओ जाया से अवगइ सो चेव एस मे भत्ता जाव कहिओ वण्णेण सामो

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
६०	२६	पडिच्छामि	पडिक्खामो
„	„	कइन्नि वरिसाणि	कइवयवरिसे
„	२८	०ययणे सुस्सुस(सं)	°ययणेसु सुस्सूसं
„	३०	पेच्छिय विगयवो- हित्थं प०	पेच्छइ विगयवोहि- त्थप०
„	३१	बाहाहिं तरिउं	बाहाहिं समुद्दं तरिउं
„	„	केरिसं ?–	केरिसं ? अवि य–
६१	६	दाहिणपव्वसेढीए	दाहिणसेढीए
„	„	असोयसिरि(री)	असोयसिरी
„	७	अंगारमई	अंगारवई (एवं सर्वत्र० '०मई' स्थाने '०वई')
„	„	रूवेणं कलाहिं य।	रूवकलाहिं।
„	८	चित्तं रमइ त्ति।	चित्तं भरेइ।
„	„	तरइ? आसन्नेहिं	तरइ? तओ आसन्ने
„	„	'निरूविओ' यावत् 'भणियं'	निरूविओ जाव रूवेण कामदेवो व, हणुय व्व धीरयाए। तओ तेहिं भणियं
„	१४	त्ति। परि०	त्ति। अवि य–परि०
„	१५	साहुसाइं(हसाइं) जुत्तिविह(ही)णाइ	साहसाइं जुत्तिविही- णाइ
„	१७	नवर बहुवीरा	नवर न हु वसणे
„	१८	वि तह वि	तह वि हु
„	१९	विसमे वि [य]	विसमम्मि वि
„	„	मुंचए	मुचई
„	२२	उत्तरार्धं यथा—	फुरिए च्चिय आरंभे लच्छीए पेसिया दिट्ठी ॥
„	२३	वरसं(विरत्तं)ति	ववसंति
„	२५	पेच्छामो	पेच्छामो से
„	२८	'०राहिं' यावत् 'तुंगत्तणेण'	०राहिं ? पढियं च—मा जाणह जह तुंगत्तणेण
६२	१	'महाणुभावया' यावत् 'अम्हाणं' स्थाने महाणुभावो को वि एस, अविगला सव्वसामग्गी, उचिओ एस अम्हाण सामिणीए। तओ भणियं—अहो महाणुभाव! मा अम्हाणं	

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः—	व॰ प्रतिपाठः—
६२	३	कुण	कुणसु
,,	४	देह	देसु
,,	,,	उत्तारिमो	उत्तारेमो
,,	,,	सयमेव । अण्णो	सयमेव । पढियं च-अण्णो
,,	६	हलुई	लहुई
,,	७	एह	एवं
,,	९	विम्हिओ रूयाइ°	विम्हिओ य रुवाइ°
,,	,,	पुज्जिया	पूइया
,,	१०	'तं' यावत् 'गहिया'	तप्पेच्छणवावडा लद्धावसरेणेव खलेणं गहिया
,,	११	'अवि य-' इत्येतस्य पश्चादिममधिकं पद्यम्—खणि पासिज्जइ पुलइ य, खणि रोयइ खणि सोयइ । हियइ पइट्ठउ कामएउ, हरिसविसायहि जाइ ॥	
,,	१४	नीसाससरस°	नीसासरोस°
,,	१६	आणंदेग	साणंदेण
,,	१७	आगच्छंति(अच्छंति)	अच्छंति
,,	१८	°सिरेण (रिणा)	°सिरिणा
,,	२४	उ(न)	न
,,	३०	अवयरिय सुयामो थेववेलं ।	अवयरामो थेववेलं ।
६३	१	'ताओ' यावत् 'तुमं' स्थाने	ताओ दो वि अच्छंति। भणिया अंगारवई जिणयत्तेण-अहं सुयामि ताव तुमं
,,	४	सुयसु थेववेलं	सुयसु तुमं थेववेलं
,,	,,	न(तं)	तं
,,	६	'°माणी' यावत् 'कीरइ' स्थाने	°माणी विलविउं पयत्ता, अवि य— जं कइए वि न कीरइ
,,	८	तृतीयचरणं यथा—	तं कयकज्जस्स पुणो
,,	१०	पीईं(इं)	पीइं
,,	११	चिंतियं सुविणंतरेंण	चिंतिउं सुविणंतरि वि
,,	१३	मोभयरोननिय (सोयभरोनमिय ?)	सोयभरोनमिय

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः—	व॰ प्रतिपाठः—
६३	१४	१५३ तमीगाथापश्चादधिकः पाठः— पढियं च तीए—	
,,	१५	दंसणसुहेण	दंसणखणेण
,,	१७	ई(पी)ई	पीई
,,	,,	तारिसा(सो)	तारिसो
,,	१८	झीणो	छिन्नो
,,	१९	'कत्थसि' यावत् 'उज्झिऊण'	कत्थसि गओ इहं अयंडम्मि उज्झिऊण
,,	२०	सुणु (सो अणु)	सो अणु
,,	,,	तु(तु)ज्झ	तुज्झ
,,	२१	पूर्वार्धं यथा—	हा हा दइयय ! सामिय ! गुणनिहि! जियनाह! नाह ! नाह ! त्ति ।
,,	२२	आद्यं चरणं यथा—	आणेऊण घराओ
,,	,,	रहइ	इण्हिं
,,	२४	तुमं	तुज्झ
,,	२६	गु(तु)ह	तुह
,,	,,	महायस्स(स)	महायस
,,	,,	एत्थि(णत्थि)	नत्थि
,,	२८	य मे	मए
६४	२	अइमिमि(निग्घि)—णाए	अइनिग्घिणाए
,,	३	किमिहारत्ते	वि इहारत्ते
,,	१०	प[उ]राण	पवराण
,,	१५	'समाणे' यावत् 'दुक्कडं'	कवाडे दिट्ठं वीयरायदेवहरयं 'हा मिच्छा मि दुक्कडं'
,,	१८	'सिरिम°' यावत् 'उवरिं'	सिरिमईए सो चेव एस मे भत्तारो त्ति जाव कहिओ एरिसो मम उवरिं
,,	२४	जइ	जं
,,	२६	सज्जणो य	सज्जणेण
,,	२७	तो	सो
,,	२९	१७२ तमीगाथापश्चादियमधिका गाथा- जो अणुकूले रच्चइ पडिकूले विप्पियं समायरइ ।	

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः—	व० प्रतिपाठः—
		पडिबिंबइ अद्दाउ व्व परजणे सो सुहं जियइ ॥	
६४	३१	पणयं	विनयं
६५	१	'पुरिसाणं' यावत् 'भणियं'	पुरिसाणं विसया य हवंति । सिरिमईए पढियं
,,	५	अणेयरूयभरिया	अणेयरयणभरिया
,,	८	अन्नं च	पढियं च
,,	१०	१७५ तमीगाथापश्चादयमधिकः पाठः— अन्नं च—कुप्पह कुप्पाविज्जह जइ इच्छह सासयाइं सुक्खाइं । दंता वि य णं विणु चू- डियाए रायं न बंधंति ॥	
,,	१२	'तीए' यावत् 'सो वि जिणयत्तो' स्थाने	तीए वि एगागिणीए कुलहरगमणं न बहु- मयं ति । ता एत्थ ठिया चेव पडि- क्खामि त्ति चिंति- ऊण भणियं—एवं च ताव एवं । सो वि जिणयत्तो
,,	१७	सोयासिणीओ	सोवासिणीओ
,,	१८	उव्वहमाणीओ उ- (रु)यं अच्छंति	उवहासमाणीओ रूवेण अच्छंति
,,	१९	भणियं—अणेग°	भणियं—आमं, अणेग°
,,	२०	एत्थंतरम्मि जिण°	एत्थंतरम्मि हसिऊण जिण°
,,	२३	पुंसरा (पुरिसे)	पुरिसे
,,	,,	बोल्लावेमि सा(ताओ) तओ	बोल्लावेमि हसावेमि य । तओ
,,	२४	°वसं(यं)सया	°वयंसया
,,	२५	पुच्छेज्जह । एवं ति	पुच्छेज्जह । तेहिं भणियं—एवं ति ।
,,	,,	'चरियं' यावत् 'भणिऊण'	चरियकप्पियाणं चरियं पुच्छेज्जह । एवं ति भणिऊण
,,	२९	इयरेहिं	तेहिं
,,	३०	'आवल्ल°' यावत् 'जव'	आइल्लप्पभिइ कहिउं वसंतउराओ जाव

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः—	व० प्रतिपाठः—
६६	१	उस्स(स्सू)रं	उच्छूरं
,,	२	सहसा	सहासं
,,	३	सोहणयं ति	सोहणं कहाणयं ति
,,	४	'तुज्झ' जाव 'राउले'	तुज्झ एत्थ हत्थाओ जाइ ? मम पुण राउले
,,	६	'बीयाए' यावत् 'तइय°'	बीयाए वि तहेव संजायपच्चयाए सहासं जंपियं ति । तओ तइय°
,,	८	तइयाए	तइयाए वि
,,	१२	लोराअट्टारिउ त्ति । निवेइयं	लोगं, अवसीहूओ त्ति । तओ निवेइयं
,,	१५	खेल्लाविओ हत्थी, करण°	खेल्लाविऊण करण°
,,	१६	गवव्व(गंधव्वं)	गंधव्वं
,,	,,	'निच्चल°' यावत् 'साहु°'	निच्चलकण्णो दिन्नो लोगेहिं साहु'
,,	२०	हत्थी	हत्थी वि
,,	,,	°रूविणा	°रूवधारिणा
,,	२१	'एयं' यावत् 'कुमारो'	एयं चिंतिय एगंते भणिओ तेण कुमारो
,,	२६	हकारेह	हकारावेह
,,	२७	भणियाओ— राया	भणियाओ ताओ— राया
,,	२८	पच्चिहाणह(पच्चहि- ण्णाह ?) त्ति	पच्चहिजाणह त्ति
६७	१	उण एस	उण स एस
,,	३	चलणेसु	सामिचलणेसु
,,	४	°सरियाओ कुमा- रीओ पडि°	°सरियाओ ताओ कुमारं । तओ पडि°
,,	६	सत्तिं (किंतु)	किंतु
,,	७	राइणा (णो)	राइणो
,,	८	°वती आगासेणं वेयड्ढं	°वती य आगासेणं गयाइं वेयड्ढं
,,	९	संस(प)यं फेडेह एस(य) वन्न°	संपयं फेडेइ एस वन्न°
,,	१०	°वसुब्भिन्नपुलइओ	वसवहलपुलइओ
,,	११	गयणेणं	रायाणं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
६७	१३	फेडिय(या)	फेडिया
„	१४	°कणयसप्पहं	°कणयसमप्पहं
„	१५	विंमिया	विम्हिया
„	„	का(रा)य°	राय°
„	१७	सुसइ य	सूसइ
„	१८	१७६ तमीगाथापश्चादियमधिका गाथा– तुह सोहग्गगुणिंधण- वड्ढियजलणावली मई कामो। तह कुणसु सुयण! जह सो पसमिज्जइ संगमजलेण॥	
„	१९	पूजिऊण	पुच्छिऊण
„	२२	ताण समं अउव्व°	ताहिं समं अउव्वं
„	२३	वद्धाविओ	तओ वद्धाविओ
„	२९	उत्तमंता(गे)	उत्तमंगे
„	३०	°सुहेण वच्चए	°सुहेण अच्छंतस्स वच्चए।
६८	१	'अन्नया' इत्येतस्य पूर्वमयमधिकः पाठः– तओ अणेगाइं वरिसलक्खाइं रज्जसुह- मणुहविऊ(हवंताणं) तओ	
„	„	वसंतउरउज्जाणवरे	वसंतउरवरुज्जाणे
„	२	उवरोहिएण	च पुरोहिएण
„	६	°परियणेण।	°परियणेण गओ।
„	८	वंदणयं	वंदणाइ
„	„	रिसिपुरओ	सूरिपुरओ
„	१०	वि यं	चिय
„	११	आद्यं चरणं यथा–	देसे कुलं पहाणं
„	१७	ठाणाणि। अपरं–	पयाणि। अपरं च–
„	१८	भुवणम्मि	लोयम्मि
„	२०	°वर्गाः (र्गः)	°वर्गः
„	२५	°जलधिप्रपतितं	जलधिविभ्रष्टं।
„	२६	°प्रतिभमू	°प्रतिमम्
„	२८	"°नराणा°" यावत् नरेष्वभ्यधिको विशे- 'पशुभि°'	षस्तस्माच्च भ्रष्टा पशुभि°
„	२९	प्रोक्तः	धर्मः
६९	१	द्वितीयचरणं यथा–	मणुयभवे अब्भप- डलसारिच्छे
„	५	धन्या सेयं	धन्यस्येयं

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः–	व० प्रतिपाठः–
६९	७	१८९ तमपद्यपश्चादिममधिकं वृत्तम्– दत्तं बह्वपि नैतदेव सफलं यत् पात्रहीने धनं, क्षिप्तं वल्वजकण्टकाकुलनले क्षेत्रेऽखिले बीजवत्। रागद्वेषतमोमलव्यपगते पात्रे गुणालङ्कृते, दानं स्वल्पमपि प्रयाति बहुधा न्यग्रोधबीजं यथा॥	
„	९	आपःस्नेहित°	अद्भिः स्नेहित°
„	१२	विनश्येत्(त)	विनश्येत
„	१३	१९२ तमीगाथापश्चादयमधिकः पाठः– मा मंस्था क्षीयते वित्तं दीयमानं तपस्विनाम्। कूपारामगवादीनां ददतामेव सम्पदः॥ अहवा–	
„	१६	कुहम्मेण	कुपत्तम्मि
„	१७	उत्तरार्धं यथा–	जह सप्पस्स विदिण्णं खीरं पि विसत्तण- मुवेइ॥
„	२०	पर(रि)हरह मुय[ह]	परिहरह चयह
„	२१	१९६ तमीगाथापश्चादयमधिकः पाठः– जेण-यो यत्र जायते जन्तुः स तत्र रमते चिरम्। यतः सर्वेषु सत्त्वेषु दयां कुर्वन्ति साधवः॥ अपरं च–एक्कस्स कए नियजीवियस्स बहुयाओ जीवकोडीओ। दुक्खे ठवंति जे के वि ताण किं सासयं जीयं?॥ सच्चवयणस्स इहलोए परलोए य पच्चओ त्ति। जेण–	
„	२६	अलियं	अलियवयणं
„	२८	महातवो।	महातवो। जेण–
„	२९	वरमरस°	परमरस°
„	„	°विहिए(य)°	°विहिय°
„	३०	°वेयणासमणो	°वेयणापसमो
७०	२	सयलं	सवलं
„	३	°मुसिर°	°मुसिण°

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	मुद्रितपाठः—	व० प्रतिपाठः—
७०	४	अप्पा खविओ अवि अप्पणो	तण्हा खविया अवि अप्पणा
,,	५	द्वितीयचरणं यथा—	आवट्टियकढकढेंतत-उतंबं !
,,	६	या(पा)इयसि	पाइहिसि
,,	८	यप्पणो	यप्पणा
,,	९	ताडण कसघाय अंकुसनिरोहो	तोत्तयकसघायअंकुसनिरोहं
,,	१०	'वेयण°	'छेयण°
,,	,,	२०४ तमीगाथापश्चादयमधिकः पाठः— अहवा—वरि मे अप्पा दंतो संजमेण तवेण य । मऽहं परेहि दम्मंतो बंधणेहि वहेहि य ॥ भणियं च—	
,,	,,	विउलेण	नियमेण
,,	१५	ना[सौ]	नासौ
,,	,,	२०६ तमश्लोकपश्चादयमधिकः श्लोकः— एक्को मे सासओ अप्पा नाणदंसणसंजुओ। सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा ॥	
,,	१६	जिणयत्तेण—	जिणयत्तेण सविणयं
,,	१८–१९	द्वितीयतृतीयचरणे यथा—	इंदियमलणं कसायदंडाणं । भंजइ पसरो सावय !
७०	१९	२०७ तमीगाथापश्चादियमधिका गाथा— सज्झाएण पसत्थं झाणं जाणइ य सव्वपरमत्थं । सज्झाए वट्टंतो खणे खणे जाइ वेरग्गं ॥	
,,	२१	संचिणति	अज्जिणति
,,	२२	'कायव्वो ।' इत्येतस्य पश्चादयमधिकः पाठः—जेण—जीयं जलबिंदुसमं संपत्तीओ तरंगलोलाओ । सुमिणयसमं च पेम्मं धम्मम्मि य आयरं कुणह ॥	
,,	२४	'गंतव्वं ॥' इत्येतस्य पश्चादधिकम्—	तथा च
,,	२७	प्रथमचरणं यथा—	आरंभसयाइं जणो
,,	३०	एत्थु	किं पि
,,	३१	'भयवं !' यावत् '°भेयं ।'	भयवं ! एवमेयं ।
७१	२	कहाणयावसाणे	कहावसाणे
७२	३१	मरणधम्मीण	ठाणधम्मीण
,,	१६	आयरियसयासे	आयरियसमीवं
,,	१८	जेण—	पढियं च—
,,	२०	'छट्ठ°' यावत् 'सिद्धि°'	छट्ठट्ठमदसमदुवालसेहिं मासिहिं छम्मासिहिं । ता किं पावइ सिद्धि°

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अशुद्धविशुद्धफलकम्

पत्रस्य	पङ्क्तौ	अशुद्धं	विशोध्यम्
२	१८	पायारोरमणीओ	पायारो रमणीओ
३	५	कयंत	कयंत !
,,	१५	जीवणोवाओ	जीवणोवाओ ?
,,	१९	कहमहयं	कहमहयं ?
४	७	मलिएहि	म(मि)लिएहि
,,	१०	य सोवासिणि	यऽसोवासिणि
१२	४	कहं चि	कहंचि
,,	२२	बंभण	बंभण (कं भण्णइ?)
,,	,,	°गइंद	°गइंद !?
,,	२३	सोहं	सोहं ?
१३	६	'सारसो' इत्येतस्यावगन्तव्येयं टिप्पणी– "प्रथमप्रश्नोत्तरः **सा**=लक्ष्मीः, द्वितीयप्रश्नोत्तरः **अरसः**=रसविकलः, तृतीयप्रश्नोत्तरः **सारसः**=पक्षिविशेषः ।	
,,	२९	°कुंकुमुप्पं (प्पभ)°	°कुंकुमुप्पं (मप्पभ)°
१९	२२	सिवा सत्था	सिवासत्था
२०	३	किं कायव्व°	किंकायव्व°
२४	७	°राजकुमार°	°राजकुमारी°
,,	१७-१८	धूयाविओ य विसं-ठुल°	धूयाविओयविसं-ठुल°
२६	३१	१ तेन मध्यं=मध्मा-सान्तरम्	१ तेन मह्यम् ।
३४	१२	°मारद्धो	°मारद्धो (?)
३६	२७	लद्धा घण्णा	लद्धा(द्ध)धण्णा°
३८	१६	अणु जाणाविय	अणुजाणाविय
३९	१९	मायामित्तेहिं	मायामि(वि)त्तेहिं
४१	१८	खयं । [...]ताह वासाण	खयं ति । न य एत्थ साहवासाण
४२	२	दप्पणछायं समं	दप्पणछायासमं
,,	१२	नारि	नाइ
,,	३१	निच्चंसुति°	निच्चं सुति°
४३	९	जसवतीए	जसमतीए
४४	७	उवाइयं	उच्चाइयं
,,	२२	सुलद्धी	सुलद्धो
४५	१	गया	गयाओ
,,	८	गहिया	गहियाओ
४५	१८	वियसिरि सरायमुहो(?)पसंत°	वियसिरीए अणुरायमुहोपसंत°
,,	२०	हिययं(य)	हियय
४७	१५	सि	से
४८	५	सामी ।	सामिणी ।
,,	७	कालेण	काले ण
४९	८	वि रहे	विरहे
५०	१८	जर-मरण-वाहि°	जर-वाहि°
,,	,,	बहुलम्मि संसारे	बहुलम्मि नवरि संसारे
,,	२०	पविसिय°	पवसिय°
,,	२८	तओ	मए
५२	१४	चिंति	चिंत्ति
,,	२७	तणलग्गम्मि समट्ठिएण पवणा°	तणलग्गविसमसंठियपवणा°
,,	२८	जीएणं	जीएण
५३	१०	अदरिसिणी°	अदरिसणी°
,,	११	चिंतमाणो	चिंतेमाणो
,,	२७	वयणमेयं	वयणामयं
५४	१०	वीसत्थ	वीसत्थं
,,	११	°सवणविउद्धा	°सवणा विउद्धा
,,	१३	वि सत्थो	वीसत्थो
५५	१४	कुसीलाण	कुलीणाण
,,	२९	°प्पयारं विसय°	°प्पयारविसय°
५६	१७	भारमोल्लो	सारमोल्लो
५७	८	पंडवेहिं	पत्थेहिं
,,	२१	कंठट्ठिएण	कंठट्ठिए वि
५८	२२	रक्खिउं	वञ्चिउं
,,	२४	कुणयति	कुणइ त्ति
५९	६	कोसिल्लियादि	कोसल्लियादि
,,	१०	दिट्ठा	दिट्ठाओ
६०	१	प्रथमपङ्क्तेः पूर्वं 'पियविप्पओगदुक्खिसहबहुकिलेसया' इत्यात्मकं प्रथमं चरणमधिकं वाच्यम्, ततश्च चतुष्पादात्मकं पद्यं जातम् ।	

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्रस्य	पङ्क्तौ	अशुद्धं	विशोध्यम्
६०	१	दीणत्त	दीणत्तण
„	२६	पडिच्छामि	पडिच्छामि(मो)
६१	२	फलहं	फलयं
„	३	कडीओ कहिंचि पट्टीओ	कडीए कहिंचि पट्टीए
„	७	अंगारिणी	अंगारवई
„	१३	ईईसा	ईइसा
„	१६	°वाहिराइँ	°बाहिराइं
„	१८	सूरो	चंदो
„	२१	लच्छी पमुंचए हरी	लच्छीए मुंचए हरी-(रि)
„	२७	छुरियाए	छुरियाएं
„	३०	वि [य] मइंदो	वि मइंदो
६२	२	'तुम्ह' इत्येतस्य पश्चादयं पाठोऽधिको वाच्यः— अम्हेहिं ति। आइट्ठा अम्हे असोगसिरि-णामेण विज्जाहरचक्कवट्टिणा नियधूयाव-रणनिमित्तं पुरिसरयणगवेसणनिमित्तं।	
„	१०	अंगारमई	अंगारवई
„	१२	१४७ तमी गाथेदशी वाच्या— न जलंति धगंति न मिसिमिसंति न मुयंति धूमवट्टीओ। निहुयाइं मामि पियविरहियाण अंगाइं डज्झंति॥	
„	१८	दंसिउं यं उ थुउवास (?) गरूयत्तणं	दंसियं च तत्थ उवासगरूयत्तणं
„	१९	धम्मकहा	धम्मकहाणयं
„	„	अंगारमइ(ई)ए	अंगारवईए
„	२०	नियडिवज्जए दव्वउ, तग्गोहंसए (?)	न य पडिवज्जए दव्वओ, तओ दंसए
„	२२	पडिवन्नो मए एस, गहिओ धम्मो	परिचत्तो मए एस, गहिओ तुज्झ संतिओ धम्मो
„	२४	'एगत्थ	'दो वि एगत्थ
„	२८	अंगारमई	अंगारवई

पत्रस्य	पङ्क्तौ	अशुद्धं	विशोध्यम्
६२	२८	ति। तओ	ति। तीए भणियं एवं ति। तओ
„	२९	पुप्फविमाण°	पुप्फगविमाण°
६३	२	तुमं वि	तुमं पुण
„	„	अंगारमई	अंगारवई
„	३	पसुत्तओ	पसुत्तो
„	९	जइ वि नरो देइ	जइ देइ नरो
„	२१	मोत्तुं णिकियं(वं)	मोत्तूणिकियं
„	२२	रहइ	इहइं
„	२५	जुण्णदुगं	जुण्णदुमं
„	३०–३१	द्वितीय-तृतीयचरणे यथा— चक्काण जुयं सुपीइसंजुत्तं। मिन्नं पावाए पुरा	
६४	२	दलं च मोत्तव्वं (?)	फलं चेव भोत्तव्वं
„	३	विलविल्लेण	विलविएण
„	१०	विसयाणं सिवियाणं	विसयाण सेवियाणं
„	११	अयच्छ(पत्थ)	अप्पत्थ
„	१६	कुणमाणीए	भणमाणीए
„	१७	वुत्तंतो	वुत्तंतं
„	२२	सहि	सहि!
„	३०–३१	निसियं(?)। यम्मिकरेंतो	निसियं। तम्मि करेंतो
६५	३	वग्गाइ(वंगाइं)भग्गाइं	भग्गाइं भग्गाइं
„	५	परिसंथवणिया ताए	परिसंथविया सा ताहिं
„	७	पडिच्छामो	पडिक्खामो
„	९	परिहववासओ(वसं वा)	परिहवकयं वा
„	२०	एवंविहाओ	एवंविहा
„	२१	एयंविहासि(हि)गारं	एवंविहं सिंगारं
„	२६	तत्थ। ताओ	जत्थ ताओ
६६	४	उवगच्छइ	अवगच्छइ
„	६	यवलंभोओ(?)	बिइओ लंभओ
„	९	वहु(पण्हु)त्तरं	पडुत्तरं
„	११	उम्मूलिय खंभो	उम्मूलियखंभो
„	१४	वावणगेण	वामणगेण
„	१६	अट्टालिओ	अप्फालिओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

3363

शुद्धिपत्र

पत्रस्य	पङ्क्तौ	अशुद्धं	विशोध्यम्
६६	१९	पिक(करि)हामो	पि काहामो
,,	२०	कि (के) णावि	केणावि
,,	२३	विवाहो	विवाहं
,,	,,	परिवक्कं(त्तणं ?)	पडिवत्तं
६७	२	अंगारमती[णं]	अंगारवतीणं
,,	६	विसंवओ	विसंवाओ
,,	९	पच्चक्खी हो(हू)ओ	पच्चक्खीहूओ
,,	२५	पड(रि)यरेणं	चडयरेणं
६८	७	साहुगण°	उडुगण°
,,	,,	पाहिणी काउं	पयाहिणीकाउं
,,	,,	पि व	पिव
६९	९	विपुलान् महास्कन्धम् (न्धान्)	विपुलं महास्कन्धम्
,,	१०	ब्रह्मचारिणः पात्रे	ब्रह्मचारिसत्पात्रे

पत्रस्य	पङ्क्तौ	अशुद्धं	विशोध्यम्
६९	११	°मूले	°मूले(ला)
,,	१६	सुहं	बहुं
,,	२४	वयं	पि जं
७०	१	संडासविडिं चवियं वयणे [ण]	संडासविडिंचिवित्थए वयणे
,,	२	मांसं रसं°	मामारसं°
,,	७	°ऽट्ठमोह	°ऽट्ठमेहि
,,	१०	तुह खलग नासवन्धण डहणं°	सुहखलण-नासबंधण-डहणं°
,,	१४	एकोऽहं	अहमेको
,,	२२	एस चउरंगे	सचउरंगे
,,	२३	दीहयरवास°	दीहरपवास°
,,	२७	हारणे	कारणे
,,	३०	चंघउ	चंगउ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

3363

SINGHI JAIN SERIES

Works in the Series already out.

अद्यावधि मुद्रितग्रन्थनामावलि

१ मेरुतुङ्गाचार्यरचित प्रबन्धचिन्तामणि मूल संस्कृत ग्रन्थ.
२ पुरातनप्रबन्धसंग्रह बहुविध ऐतिह्यतथ्यपरिपूर्ण अनेक निबन्ध संचय.
३ राजशेखरसूरिरचित प्रबन्धकोश.
४ जिनप्रभसूरिकृत विविधतीर्थकल्प.
५ मेघविजयोपाध्यायकृत देवानन्दमहाकाव्य.
६ यशोविजयोपाध्यायकृत जैनतर्कभाषा.
७ हेमचन्द्राचार्यकृत प्रमाणमीमांसा.
८ भट्टाकलङ्कदेवकृत अकलङ्कग्रन्थत्रयी.
९ प्रबन्धचिन्तामणि – हिन्दी भाषान्तर.
१० प्रभाचन्द्रसूरिरचित प्रभावकचरित.
११ सिद्धिचन्द्रोपाध्यायरचित भानुचन्द्रगणिचरित.
१२ यशोविजयोपाध्यायविरचित ज्ञानबिन्दुप्रकरण.
१३ हरिषेणाचार्यकृत बृहत्कथाकोश.
१४ जैनपुस्तकप्रशस्तिसंग्रह, प्रथम भाग.
१५ हरिभद्रसूरिविरचित धूर्ताख्यान. (प्राकृत)
१६ दुर्गदेवकृत रिष्टसमुच्चय. "
१७ मेघविजयोपाध्यायकृत दिग्विजयमहाकाव्य.
१८ कवि अब्दुल रहमानकृत सन्देशरासक.
१९ भर्तृहरिकृत शतकत्रयादि सुभाषितसंग्रह.
२० शान्त्याचार्यकृत न्यायावतारवार्तिक-वृत्ति.
२१ कवि धाहिलरचित पउमसिरीचरिउ. (अप०)
२२ महेश्वरसूरिकृत नाणपंचमीकहा. (प्राकृ०)
२३ भद्रबाहुसंहिता.
२४ जिनेश्वरसूरिकृत कथाकोषप्रकरण. (प्रा०)
२५ उदयप्रभसूरिकृत धर्माभ्युदयमहाकाव्य.
२६ जयसिंहसूरिकृत धर्मोपदेशमाला.
२७ कोऊहलविरचित लीलावई कहा (प्रा०)
२८ जिनदत्ताख्यानद्वय.

Dr. G. H. Bühler's the Life of Hemachandrāchārya.

Translated from German by Dr. Manilal Patel, Ph. D.

Works in the Press.

संप्रति मुद्यमाणग्रन्थनामावलि

१ खरतरगच्छबृहद्गुर्वावलि.
२ कुमारपालचरित्रसंग्रह.
३ विविधगच्छीयपट्टावलिसंग्रह.
४ जैनपुस्तक प्रशस्तिसंग्रह, भाग २.
५ विज्ञप्तिसंग्रह - विज्ञप्ति महालेख - विज्ञप्ति त्रिवेणी आदि अनेक विज्ञप्तिलेख समुच्चय.
६ उद्द्योतनसूरिकृत कुवलयमालाकथा.
७ कीर्तिकौमुदी आदि वस्तुपालप्रशस्तिसंग्रह.
८ दामोदरकृत उक्तिव्यक्ति प्रकरण.
९ महामुनिगुणपालविरचित जंबूचरित्र (प्राकृत)
१० जयपाहुडनाम निमित्तशास्त्र. (प्राकृत)
११ गुणचन्द्रविरचित मंत्रीकर्मचन्द्रवंशप्रबन्ध.
१२ नयचन्द्रविरचित हम्मीरमहाकाव्य.
१३ महेन्द्रसूरिकृत नर्मदासुन्दरीकथा. (प्रा०)
१४ स्वयंभूविरचित पउमचरिउ (अपभ्रंश)
१५ सिद्धिचन्द्रकृत काव्यप्रकाशखण्डन.
१६ कौटिल्यकृत अर्थशास्त्र - सटीक.
१७ गुणप्रभाचार्यकृत विनयसूत्र.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi